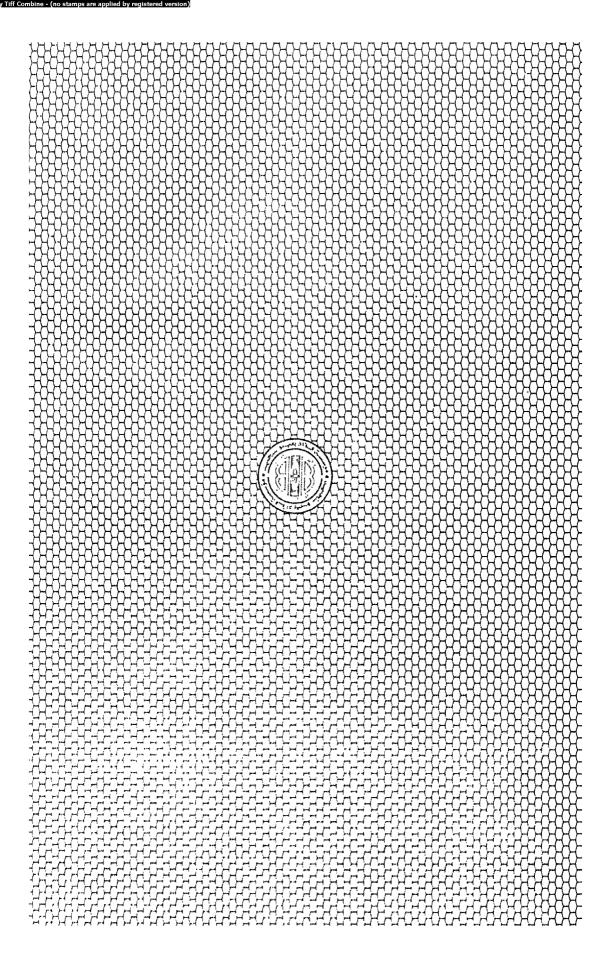
مِعَ الْمُؤْلِّذِينَ الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤْلِدِينَ الْجَوَامِعَةُ لِذُرْدَلَعَاداً لِانْفَاءَ الْأُمْلَادِينَ الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤلِدِينَ

ATTORIUM PORTUGARA

تأليف العَلَمُ العَلَّمُةُ الْجَوْةِ فِيزَالْأُمَّةُ المُولِلُهُ الطَّنِيِّعُ جِيحَتَّمُ لَدَّا فِيثُوالْمُولِسِيِّيَ "قَدْتَنَا لِللَّهِ سِيثُهِ؟"

> مؤلف كن الوف أو كيروت البيات

Bibliothera Alexandring





<u>ڮٚؖڂڵٳڵڋۅؖڵؽ</u> ٳڮٳڝؘڎؙٳڎڗڔڶۼٵؚڔٲڵٲؽؾٙڎٳڵؘۻ۪ڮٳڒ



بخوال الأعلى ال

العكم المحكمة فخرالامة الكونى

يخُ مُحَدِّدً بِإِقْ الْجُبُّ لِسِيَّ

General Organization Of the Alexan- "סנّ של של של לי dria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina

الجزء الخامس والشانون

اراحياء التراث العراث بيروت لبشنان

الطبعة الثالثة المصحة المصحة المسادة المصحة المسادة ا

دَاراحیاء التراث العراد بنائیة کلیوباترا۔ ستارع دکاش۔ ص.ب ۷۹۵۷ ۱۱/۷۹۵۷ متازی دکاش۔ ص.ب ۷۹۵۷ ۱۱/۷۹۵۷ متازی دکاش۔ ص.ب ۸۳.۷۱۷ متازی دکاش۔ ۸۳.۷۱۷ متازی ۸۳.۷۱۱ متازی ۲۷۸۷۹۰ متازی ۲۳۸۴۵ متازی ۲۳۸۸ متازی ۲۳۸

بسمه تمالي

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على مل مل رسوله و آله الطيبين الطاهرين المعصومين .

و بعد: فقد من الله علينا بفضله و إنعامه ، حيث اختارنا للقيام بنشر تراث أهل البيت عليهم السلاة والسلام و منها هذه الموسوعة الكبيرة الفذة التي لم ينسج على منوالها ولم يعمل على شاكلتها ، وهي بحق بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار ، نسأل الله العزيز أن يوفقنا لهذه الخدمة المرضية و إتمامها من قريب ، إنه ولي التوفيق ، و هو حسبنا و نعم الوكيل .

مدير المكتبة الاسلامية الحاج السيد إسماعيل الكتابچي و اخوانه

حقوق الطّبع و التّقليد بهذه الصورة الموشّحة بالتعاليق والحواشي محفوظة

كلمة المصحح:

بنياللافظي

و عليه توكلي وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله على وعترته الطاهرين . و بعد : فهذا هو الجزء السادس من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه في سلسلة الأجزاء حسب تجزئتنا إلى ٨٥ ، حوى في طيّه خمسة عشر باباً من أبواب كتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نص المصادر التي استخرجت الأحاديث منها فسددنا ماكان في المطبوعة الأولى من خلل وتصحيف بجهدنا البالغ في مقابلة النصوص وتصحيحها وتنميقها وضبط غرائبها وإيضاح مشكلاتها على ماكان سيرتنا في سائرالأ جزاء ، نرجو من الله العزيز أن يوفي قنا لادامة هذه الخدمة إنه ولي التوفيق .

محمد الباقر البهبودي

رجب الاصم عام ١٣٩٠ ه

المحتج بكتابالة على الناصب

بينيب لالشال المناطقة المنتمي

24

» (باب) «

القراءة و آدابها وأحكامها) هم «(القراءة

الايات: النحل: فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم (١). المرمل: ورتـّل القرآن ترتيلاً (٢).

(١) النحل: ٩٨، لكن خطاب الاية الكريمة متوجه الى النبى صلى الله عليه وآله فتكون الاستعادة المأمور بها فرضاً عليه و سنة لامته (ص) بالاقتداء و التأسى ، لكونها سنة فى فريضة : الاخذ بها هدى وتركها ضلالة وكل ضلالة سبيلها الى الناد .

(۲) المزمل: ۴، و الاية توجب ترتيل القرآن بمعنى قراءته مرتلا منسقاً سورة بعد سورة حتى يأتى على آخرها، قال عزوجل: يا ايها المزمل قم الليل الا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا أو زد عليه و رتل القرآن ترتيلا » فأمر رسوله (ص) أولا بتهجد الليل ثم بترتيل القرآن، الا أن أمره بقيام الليل مستقل من أمهات الكتاب، و أمره بالترتيل غير مستقل من المتشابهات بها، فأوله رسول الله (ص) الى السلاة بعد تكبيرة الاحرام قبل الركوع، فتكون سنة في فريضة الاخذ بها هدى و تركها ضلالة، ومن تركها عمداً بطلت صلاته لاعراضه عن سنة الرسول (ص).

و انما قلنا بقراءته سورة بعد سورة حتى يأتى على آخرها ، لاطلاق لفط القرآن والاطلاق في كلام الحكيم محكم ، وأما امكان ذلك في تهجد ليلة ، أوصلوات يوم وليلة

0 0 0 0 0

-فلان سورة المزمل من أوائل السور النازلة على النبي (ص)، وقد قيل بأنها ثالث ثلاثة: نزلت أولا سورة العلق ثم القلم ثم المزمل ، و ان كان لا يخلو عن بعد بملاحظة مضمون الايات الكريمة .

و كيف كان ، لازم قوله عزوجل : « و رتل القرآن ترتيلا » نزول صدر السورة ـ و فيها هذه الاية الشريفة ـ في ظرف كان يمكن قراءة سور القرآن منسقاً ومنضداً ومرتلا في تهجد واحد ، و لعله لم تكن السور النازلة قبلها تربو على عدد الاصابع ، و سيأتي تأييد ذلك في الابة المتممة للعشرين من هذه السورة .

و أما الترتيل: فهو معنى لا يتعلق الا بالشيء ذي الاجزاء المختلفة و المراد تنسيق تلك الاجزاء و تنضيدها أحسن نضد و اتساق، و انتظامها سلكا واحداً يقع كل جزء موقعه الخاص به المناسب له من حيث الترتيب، يقال ثغر مرتل: اذا كان مستوى النبات حسن التنضيد، كلام رتل: حسن التأليف، ترتل في الكلام: ترسل و تأنق في قراءته بتبيين الحروف وأداء الوقوف وحسن تنسيقها، لايندمج بعضها في بعض.

و أما القرآن الكريم ، فلما كان مشتملا على سور متعددة ، و كل سورة في طيها آيات و كل آية مركب من جملات ، و كل جملة من كلمات ، و كل كلمة من حروف ، كان ترتيل القرآن بقراءته سورة بعد سورة لا أقل من قراءة سورتين في ركعة ، ليتم معنى التنسيق والتنضيد و ترتيل السورة بقراءة آياتها مرتبة منسقة من دون تقديم و تأخير بين آياتها المتناسقة و بلا زيادة فيها و نقيصة منها ، و منه الموقف عند تمام الاية الشريفة ـ كما كان يفعله رسول الله (ص) لئلا يندمج الاية في الاية .

وأما ترتيل الآية فبقراءة جملاتها منظمة مترسلة ومنه حفظ الوقوف ، وترتيل الجملة بقراءة الكلمان بعضها اثر بعض من دون ريث و سكتة ، و منه رعاية الوقف بالحركة و الوصل بالسكون ، و ترتيل الكلمة بترسيل الحروف متسقة و تبيينها من مخارجها منتظمة لا يندمج بعضها في بعض .

و من الترتيل وحس الترسل في القراءة أن ينا نق في اعلاء صوته حبن القراءة كما ــــ

وقال سبحانه : فاقرؤا ماتيستر من القرآن (١) .

→ يتأنق الخطيب المصقع يتصوب بصوته تارة ويتصعد به اخرى حسب مقنضى المقام ، فلو علا بصوته فى كلمة ثم خفض صوته بالكلمة بعدها و هكذا بحيث صار مخالفاً لطبع القراءة كان خارجاً عن الترتيل الواحب عليه بالسنة ، و الكلام فى الاسراع بالقراءة و الابطاء فيها كالكلام فى اعلاء الصوت و اخفاضها لاياً بلاى .

ويؤيد هذا المعنى بليصرح به قوله تعالى: « وقال الذين كفروا لولانزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك و رتلناه ترتيلا » الفرقان : ٣٣ ، لان المعنى انا أنزلنا القرآن متفرقاً بين قطعاتها سورة سورة لنثبت به فؤادك بانزال كل سورة عندالحاجة البها و لتقرء على الناس على مكث ، فيتعلمو ، و يتأنسوا به .

لكنه معذلك لم يكن التفريق بين قطعة و قطعة و بين سورة و سورة ، و آية و آية كتفرقة الدقل و نثره و نثرالشدر بانقطاع سلكه ، بل رتلناه ترتيلا يتسق نظام آياته و ينتظم نطاق قصصه و عبره ، و يتنشد سياق حكمه و أمثاله ، و زواجره و رغائبه ، مع ما في طبها من أحكام المعاملات والعبادات وقد وقع كل موقعه بحسن التأليف و الترصيف .

(١) المزمل : ٢٠ ، و قد كان على المؤلف العلامة أن ينقل تمام الاية لمسيس الحاجة اليها، وها أناذا أنقلها مع ما يتعلق بها من الابحاث :

قال عزوحل : « ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى من تلثى الليل و نصفه و ثلثه (اشارة الى ما نزل فى صدر السورة من أمره (ص) بقيام الليل فى هذه الاوقات المعينة ثلاث مرات متهجداً ثم أمره بترتيل القرآن سورة بعد سوره حتى يأتى على آخرها فى تمام تهجده) و (هكذا يعلم أنه تقوم) طائفة من الذين معك (رغبة فى حسن ثواب الله من المقام المحمود ، و اقتداء و تأسياً بك رجاء لله و فى اليوم الاخر ، لكنه ليس لهم طاقة كطاقتك . و لا رغبة كرغبتك ، ولا هم يحفظون و يتذكرون سور القرآن بتمامها) والله يقدر الليل و النهاد (فتارة يقصر الليل و يطول النهاد و تارة بالعكس ، فلا يسعالوقت لقراءة القرآن بتمام سوره).

(وعلى أي حال وعله) علم أن لن نحصوه (أي لن يحصوا القرآن يقراءة تمام -- ،

وقال تعالى: فاقرؤا ماتيسّر منه .

تفسير: « فاذا قرأت القرآن الي أردت قراءته ، و نقل عليه الاجماع ، قال في

حسوره و ترتیله سورة سورة ، خصوصاً فی مستقبل أمركم حیث ینزل علیكم سائر القرآن بسوره السبع الطوال والمثانی والمئین والمفصل) فتاب علیكم (و خفف عنكم حیث كتب علی نفسه الرحمة من تشریع دین سمحة سهلة) فاقرؤا ما تیسر من القرآن (أی فلا یلزمكم بعد تك أن تر تلوا القرآن بتمامه سورة بعد سورة ، بل اقرؤا ما تیسر لكم من سور القرآن ، كل بحسب حاله و فراغه وذكره حتى لا یختل علیكم أمر المعاد والمعاش ، والنوم واليقظة .

فالمراد من قوله عزوجل: «ماتيسر من القرآن» ــ بقرينة لفظ اليسروالمقابلة بقوله «علم أن لن تحصوه» هوسورة كاملة يتيسر قراءتها ويكون تذكرها وحفظها وتعلمها وترتيلها سهلا يسبرا ، كل على حسب حاله ، كما صرح بذلك في قوله عزوجل: «ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » حيث نزل القرآن سورة سورة و جعل لكل سورة نسقا و نضدا في ترتيب آياتها ، فمن كان ذا ذكر قوى يقدر أن يحفظ أمثال سورة البقرة من السبع الطوال ، ومن كان على دون ذلك يحفظ أمثال سورة الحجر من المئبن ومن كان دون ذلك يحفظ أمثال سورة الرحمن من المفصل ، و من كان يغلب عليه النسيان فلا أقل من أنه يحفظ السور القصار .

وقدكان تنبه لذلك من المتقدمين ابن سيرين حيث قال لرجل: لاتقل سورة خفيفة ، ولكن قل سورة ميسرة لان الله يقول: « و لقد يسرنا القرآن للذكر» أخرجه ابن المنذد عنه على مافي الدر المنثورج ۶ ص ١٣٥٨.

ثمقال عزوجل: علم أن سيكون منكم مرضى (فيشغله هم الوجع من قراءة القرآن) و آخرون يضربون في الارض (عند أسفارهم) يبتغون من فضل الله (فليس لهم كثر فراغ) وآخرون يقاتلون في سبيل الله (اشارة الى ماسيؤل اليه أمر الامة بالقتال مع المشركين فيخافون أن يفتنهم الذين كفروا) فاقرؤا ماتيس منه (في هذه الحالات ، فانه لا أقل من مراءة سورة واحدة خفيفة يسيرة كسورة النصر ثلاث آيات ، و من رغب عن قراءة القرآن مطلقا فلا صلاة له على أي حالة كانت .

و لا يذهب عليك أن هذا الحكم كان قبل نزول قوله تعالى في سورة الحجر : ـــــ

۵

مجمع البيان : (١) معناه إذا أردت يا على قراءة القرآن فاستعذ بالله من شر" الشيطان المرجوم المطرود الملعون ، و هذا كما يقال : إذا أكلت فاغسل يديك ، و إذا صَّلَّمت فكبّر، و منه « إذا قمتم إلى الصالة فاغسلوا وجوهكم » والاستعاذة استدفاع الأُدني بالأعلى على وجه الخشوع والتذلِّل ، و تأو الله استعد بالله من وسوسة الشَّيطان عند قراءتك لتسلم فيالتلاوة من الزلل وفي التأويل من الخطل، والاستعاذه عند التلاوة مستحسّة غيرواجبة بلاخلاف في الصَّالة ، وخارج الصَّالة انتهى .

و في كيفيّة الاستعاذة عند القر "اء اختلافكثير ، فقال ابنكثير وعاصم وأبوعمرو: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » و نافع وابن عامر والكسائبي كذلك بزيادة « إنَّ اللهُ هوالسميع العليم» وحمزة «نستعيذبالله من الشيطان الرجيم» وأبوحاتم «أعوذ بالله السميع العليم من النيطان الرجيم» والأشهر بيننا الأوَّل والأخير، وفي بعض رواياتنا «أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم» وزادفي بعضها «إنَّ الله هوالسميع العليم» وفي بعضها « أعوذ بالله ـ السميع العليم من الشيطان الرجيم ، و أعوذ بالله أن يحضرون » وفي بعضها « أعوذبالله أ من الشَّيطان الرجيم إنَّ الله هو الفتَّاح العلم ».

قال الشهيد ـ ره ـ في الذكرى في سنن القراءة : فمنها الاستعادة قبل القراءة في الركعة الاُولي خاصَّة من كلُّ صارة ، لعموم فاذا ورأت القرآن أي أردت القراءة ، ولما روى أبوسعيدالخدري (٢) أن النبي عَنْ الله كان يقول قبل القراءة: أعوذ بالله من

 ^{← «}ولقد آتيناك سبعاً من المثانى والقرآن العظيم» الاية : ١٨٠، و بعدما نزلت الاية وجعل سورة الفاتحة في قبال القرآن العظيم كانها في كفة والقرآن العطيم في كفة ، اختارها النبي (ص) بدلا من قراءة قرآنِ كامل ، و حعلها في أول الركعة ، وقال : لاصلاة الا بفاتحة الكتاب و خبرالمصلين على ما خبرهمالله في آيةالمزمل بقراءة سورة ميسرة بعدها على حسب حالهم حتى أنه يمكنهم أن يجتزئوا من قراءة السورة بقراءة الحمد فيحال المرض والسفر ، فان الفاتحة أيضاً سورة ميسرة ، و الحمد لله رب العالمس .

⁽١) محمع البيان ج ٤ ص ٣٨٤ .

⁽٢) الذكرى: ١٩١.

الشيطان الرجيم ، ولرواية الحلبي" (١) عن الصادق الملل و صورته ما روى المخدري ، وروى أعوذ بالسميع العليم من الشيطان الرجيم، ورواه البزنطي عن معاوية بن عمار (٢) عن الصادق الملل واختاره المفيد في المقنعة، وروى (٣) سماعة أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هوالسميع العليم، وقال ابن البراج: يقول: «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم».

وللشيخ أبي على "ابن الشيخ الأعظم أبي جعفر الطوسي " قول بوجوب التعو "ذللا مر به، وهو غريب، لأن "الأمر هنا للندب بالاتنفاق، و قد نقل فيه والده في الخلاف الاجماع، وقد روى الكليني "(۴) عن أبي جعفر الماليل إذا قرأت بسم الله الرحمن الرسحيم فلا تبال أن لا تستعيذ.

تم قال ـ ره ـ : لاتتكر ّر الاستعادة عندنا وعند الا ْكثر ، ولونسيها في الا ُولى لم يأت بها في الثانية ، انتهى .

و أقول: الظاهر التخيير بين أنواع الاستعادة الواردة في النصوص، و لولا الأخبار الكثيرة لتأتم القول بوجوب الاستعادة في كل ركعة يقرء فيها بل في غير الصلاة عندكل قراءة (۵) لكن الأخبار الكثيرة تدل على الاستحباب، وتدل بظواهرها على

⁽١) تراه في التهذيب ج ١ ص ١٥٢ .

⁽٢) أخرجه في الذكري ، و لم يعثر عليه في الكتب الاربعة .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص١٧٧٠.

⁽۴) الكافى ج ٣ ص ٣١٣ ، و لما روى أيضاً أن الشياطين اذا سمعوا د بسم الله الرحمن الرحيم ، ولوا على أدبارهم نفوراً ، و بعد نفورهم و توليهم مدبرين لا حاجة الى الاستعاذة منهم ، فتكون البسملة كالاستعاذة بل هو أحسن .

⁽۵) قد عرفت في ج ۸۳ ص ۱۶۶ أن الاية من المتشابهات ، ظاهرها الاستقلال ، و ليس كذلك ، فلا يجود اتباعها الابعد تأويلها ، و قد أولها رسول الله (ص) و أهل بيته عليهم السلام الى الركعةالاولى من الصلاة ، فالمتبع سنته (ص) لا يجود التخطى عنها أبدأ و انما لم تجب الاستعادة في حال الاختيار كسائر السنن و لم تبطل الصلاة بتعمد تركها لكون البسملة خلفاً عن الاستعادة ، على ما عرفت .

اختصاصه بالركعة الأولى والاجماع المنقول والعمل المستمر مؤيد، ومن مخالفة ولدالشيخ يعلم معنى الاجماع الذي ينقله والدوقد سر «(١) وهوأعرف بمسلك أبيه ومصطلحاته .

« ورتسل القرآن ترتيلاً » قال في الصحاح: الترتيل في القراءة الترسس فيها والنبيين من غير بَغي، وفي النهاية التأنسي فيها والتمهس وتبيين الحروف والحركات تشبيها بالثغر المرسل ، وهو المشبه بنور الأنقحوان .

وفي المغرب الترتيل في الأذان وغيره أن لا يعجل في إرسال الحروف، بل يتثبّت فيها ويبيّنها تبيينا ، ويوفيّها حقّها من الاشباع ، من غير إسراع ، من قولهم ثغر مرتبّل ورتل مفلّج مستوى النسبة حسن التنضيد .

و قال المحقق في المعتبر: هو تبيينها من غير مبالغة ، قال : وربّماكان واجباً إذا أريد به النطق بالحروف، بحيث لايدمج بعضها في بعض ، ويمكن حمل الأية عليه لأنّ الأمر عند الاطلاق للوجوب ، و تبعه العلاّمة في المنتهى و قال في النهاية : يعني به بيان الحروف وإظهارها ولايمد بحيث يشبه الغناء وقال في الذكرى : هو حفظ الوقوف وأداء الحروف .

وقال في مجمع البيان (٢) أي بينه بياناً واقرءه على هينتك وقيل معناه ترسل فيه ترسلاً، وقيل: تثبت فيه تثبتاً وروي عن أمير المؤمنين الماللاً في معناه أنه قال: بينه بياناً ولا تهذاً هذاً الشعر، ولاتنثره نتر الرمل، ولكن أقرع به القلوب القاسية،

⁽١) كان الشيخ قدس سره يذهب الى قاعدة اللطف بأن على الامام الغائب _ أرواح العالمين له الفداء _ أن يطهر الحق من الاحكام عند اشراف الامة على خلاف الحق لئلا تجتمع شيعته على الخطاء ، وكان قدس سره رئيس المذهب في وقته لايشذالعلماءالمتفقهون عن حوزته ، فاذا عنون مسئلة فقهية و بحث فيها ولم يخالف معه أحد ممن لا يعرف شخصه و نسبه ، و لم ينقل خلاف فيه ممن هوكذلك ادعى الشيخ قدس سره الاجماع على المسئلة و لو كان ولده أو السيد المرتضى وأمثالهما ممن يعرف شخصه و نسبه مخالفاً في المسئلة .

⁽٢) مجمع البيان ج٩ ص ٣٧٧ .

ولا يكونن مم أحدكم آخرالسورة ، وروى أبوبصير عن أبي عبدالله الله الملي في هذا قال : هو أن تتمكَّث فيه وتحسَّن به صوتك انتهى .

وعد الشهيد ـ ره ـ في النفلية الترتيل من المستحبّات، وقال: هو تبيين الحروف بصفاتها المعتبرة من الهمس والجهر والاستعلاء والاطباق والغنيّة وغيرها ، والوقف التام والحسن ، و عند فراغ النفس مطلقا ، و فسيّر الشهيد الثاني ـ ره ـ التام بالذي لا يكون للكلام قبلد تعلّق بما بعده لفظاً ولا معنى ، والحسن بالذي يكون له تعلّق من جهة اللفظ دون المعنى ، ثم قال : ومن هنايعلم أن مراعاة صفات الحروف المذكورة وغيرها ليس على وجد الوجوب ، كما يذكره علماء فنيّه، مع إمكان أن يريدوا تأكيد الفعل كما اعترفوا في اصطلاحهم على الوقف الواجب .

ثم قال: ولو حمل الأثمر بالترتيل على الوجوب كان المراد ببيان الحروف إخراجها من مخارجها على وجه يتميّز بعضها عن بعض ، بحيث لا يدمج بعضها في بعض وبحفظ الوقوف مراعاة ما يخل بالمعنى و يفسد التركيب ، و يخرج عن أسلوب القرآن الذي هو معجز بغريب أسلوبه و بلاغة تركيبه انتهى .

فظهر ممتا ذكرنا أن الذي يظهر من كلام اللغويتين هو أن الترتيل الترسل والتأني وعليه حمل الأية جماعة من أصحابنا وغيرهم كما عرفت، لكن ملنا روى الخاص والعام عن أمير المؤمنين المليلا و ابن عبناس تفسيره بحفظ الوقوف و أداء الحروف ، وفي بعض الروايات و بيان الحروف تمستك به أصحاب التجويد ، و فستروه بهذا الوجه و تبعهم الشهيد قد س سر و كثير ممن تأخر عند ، و تبعوهم في تفسيرهم الحديث حيث فستروه على قواعدهم ومصطلحاتهم .

ولقد أحسن الوالد قد س سر م حيث قال: الترتيل الواجب هوأداء الحروف من المخارج ، و حفظ أحكام الوقوف ، بأن لايقف على الحركة ولا يصل بالسكون فانتهما غيرجائزين باتفاق القراء وأهل العربية ، والترتيل المستحب هو أداء الحروف بصفاتها المحسنة لها ، وحفظ الوقوف التي استحبتها القراء وبينوها في تجاويدهم .

والحاصل أنَّد إن حملنا الترتيل في الا ية على الوجوب كما هو دأبهم في أوامر

القرآن ، فليحمل على مااتنفقوا على لزوم رعايته من حفظ حالتي الوصل والوقف و أداء حقيهما من الحركة والسكون، أوالأعم منه ومن ترك الوقف في وسط الكلمة اختياراً ومنع الشهيد رود من السكوت على كل كلمة بحيت يخل بالنظم، فلوثبت تحريمه كان أيضاً داخلاً فيه ، ولو حمل الأمم على الندب أو الأعم كان مختصاً أو شاملاً لرعاية الوقف على الأيات مطلقاكما ذكره جماعة من أكابر أهل التجويد .

و يشمل أيضاً على المشهور رعاية ما اصطلحوا علبه من الوقف اللازم والتام والحسن والكافي والجائز والمجو و والمرخس والقبيح ، لكن لم يثبت استحباب رعاية ذلك عندي ، لأن تلك الوقوف من مصطلحات المتأخرين ، ولم تكن في زمان أمير المؤمنين المهلالا ، فلا يمكن حمل كلامه الهلالا عليه إلا أن يقال : غرضه المهلا حدوث تلك الوقف على ما يحسب المعنى على ما يفهمه القاريء ، ولا ينافي هذا حدوث تلك الاصطلاحات بعده .

و يرد عليه أيضاً أن هذه الوقوف إنها وضعوها على حسب مافهموه من تفاسير الأيات ، وقد وردت الأخبار الكشيرة كما سيأتي في أن معاني القرآن لايفهمها إلا أهل بيت نزل عليهم القرآن ، ويشهد له أنا نرى كتيراً من الأيات كتبوا فيها نوعاً من الوقف بناء على مافهموه ، ووردت الأخبار المستفيضة بخلاف ذلك المعنى ، كما أنهم كتبوا الوقف اللازم في قوله سبحانه « وما يعلم تأويله إلا الله » على آخر الجلالة لزعمهم أن الراسخين في العلم لا يعلمون تأويل المتشابهات ، وقد وردت الأخبار المستفيضة في أن الراسخين هم الأئمة على المنهم علمون تأويل المتشابهات ، مع أن المتأخرين من من المستري العامة والخاصة رج حوا في كثير من الأيات تفاسير لا توافق ما اصطلحوا عليه في الوقوف .

ولعل الجمع بين المعينين لورود الأخبار على الوجهين و تعميمه بحيث يشمل الواجب والمستحب من كل منهما حتى أنه يراعى في الوقف ترك قلة المكث بحيث ينافي التثبت والتأني، و كثرة المكث بحيث ينقطع الكلام و يتبدا النظام، فيكره أويصل إلى حد يخرج عن كونه قارئاً فيحرم على المشهور، أولى وأظهر تكثيراً للفائدة

ورعاية لتفاسير العلماء واللعوبيّن، وأخبار الأئمّة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، والله يعلم حقائق كالامه المجيد.

« فاقرؤا ما تيسترمن القرآن » استدل به بعض الأصحاب على وجوب القراءة في الصلاة حيث دل الأمرعلى الوجوب ، وأجمعوا على أنها لا تجب في غير الصلاة ، فتجب فيها ، وعلى هذه الطريقة استدلوا به على وجوب السورة حيث قالوا الأمر للوجوب وماتيسترعام فوجب قراءة كل ماتيسترلكن وجوب الزائد على مقدار الحمد والسورة في الصلاة منفى بالاجماع فبقى وجوب السورة سالماً عن المعارض .

و ا ُجيب بأنه يجوز أن تكون كلمة ما نكرة موصوفة لا موصولة حتى يفيد العموم فالمعنى شيئاً ما تيستر أي اقرؤا مقدار ما أردتم و أحببتم ، و لعل ذلك أظهر لكونه المتبادر عرفا كما يقال أعطه ما تيستر ، و كونه أنسب بسياق الاية ، و غرض التخفيف و الامتتال المقصود بيانه بها و التفريع على قوله « فتاب عليكم » و استلزامه التفصي عن مثل هذا التخصيص الذي هو في غاية البعد .

وأيضاً الاية واقعة فيسياق آيات صلاة اللّيل والظاهركون المراد القراءة في صلاة اللّيل أوفي اللّيل مطلقا على الندب والاستحباب كماسياً تى .

وقيل: المراد بالقراء الصّالاة تسمية للشيء باسم بعض أجزائه ، وعنى بها صلاة الليل ، تم نسخ بالصّلوات الخمس ، و قيل الأعمر في غير الصّلاة ، ففيل على الوجوب نظراً في المعجزة ، ووقوفاً على دلائل التوحيد ، وإرسال الرسل ، وقيل على الاستحباب فقيل أقله في اليوم و اللّيلة خمسون آية ، و قيل مائة ، و قيل مائتان كذا ذكره في كنز العرفان ، و مع تطر ق تلك الاحتمالات الّتي أكثرها أظهر من التخصيص يشكل الاستدلال بعموم الا يات ، و سيأتي تمام القول فيه و في قوله تعالى « فاقرؤا ما تيسسّر منه » .

ا ـ تفسير الأمام : قال الله الذي ندبك الله إليه وأمرك به عند قراءة القرآن « أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم » فان مر المؤمنين الله قال إن قوله «أعوذ بالله » أمتنع بالله « السميع » لمقال الأخيار والأشرار ، و لكل من المسموعات

من الاعلان و الاسرار «العليم » بأفعال الفجيّار و الأررار و بكل شيء مميّا كان و ما يكون و ما لا يكون أن لو كان كيف كان يكون « من الشيطان » هو البعيد من كل خير الرجيم المرجوم باللّعن المطرود من بقاع الخير ، والاستعادة هي مميّا قد أمر الله به عباده عند قراءتهم الفرآن ، فقال : «فاذا قرأت القرآن» (١) الارية .

٣- المجازات النبوية : للسيسد الرضي قال : قال رسول الله عَيْنَالله : كل صلاة لاقراءة لا يقرء فيها بفاتحه الكتاب فهي خداج وروي بلفط آخر وهو قوله : كل صلاة لاقراءة فيها فهي خداج .

قال السيّد رضي الله عند هذه استعارة عجيبة لأنّه عَلَيْ الله جعل الصّارة التي لا يقرء فيها ناقصة بمنزلة الناقة إذا ولدت ولداً ناقص الخلقة أو ناقص المدّة و يقال أخدج الرجل صلاته إذا لم يقرء فيها وهوم خدج وهي م خدجه ، وقال بعض أهل اللّغة يقال خدجت الناقة إذا ألقت ولدها قبل أوان النتاج ، و إن كان تام الخلقة ، و أخدجت إذا ألقته ناقص الخلق ، و إن كان تام الحلق ، و إن كان تام الحدجة إذا ألقته ناقص الخلق ، و إن كان تام الحمل ، فكانه عَيْمَا في نقصان (٢) .

٣ - قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً علي بن جعفر ، عن أخيه موسى علي قال: سألته عن الرجل يكون مستعجلاً يجزيد أن يقرء في الفريضة بفاتحة الكتاب وحدها ؟ قال: لا بأس (٣) .

تبيين: لا خلاف بين الأصحاب في وجوب القراءة في الصلاة، و إليه ذهب أكثر المخالفين، و ليست بركن في الصلاة عند الأكبر حتّى أن الشيخ نقل الاجماع عليه، وحكى في المبسوط القول بركنيتها عن بعض الأصحاب، والأوتّل أصح للرّوايات

⁽١) تفسير الامام : ۶ .

⁽٢) المجازات النبوية : ٧٠ ، و زاد بعده : « الا أنها مع نقصانها مجزية ، و ذلك كما يقال في قوله عليه السلام لا صلاة لحار المسحد الا في المسجد ، و انما أراد به نفى الفضل لا نفى الاصل ، فكانه قال لا صلاة كاملة أو فاضلة الا في المسجد و ان كانت مجزية في غير المسجد الخ .

⁽٣) قرب الاسناد: ٩٦ ط ححر ص ١٢٧ ط نجف.

الكثيرة المستفيضة الدالة على عدم إعادة الصلاة بتركها نسياناً، وتجب في الغريضة الثنائية وفي الأوليين من غيرها الحمد عند علمائنا أجمع على ما نقله جماعة من الأصحاب وهل يتعين الفاتحة في النافلة ؟ الأقرب ذلك و قال في التذكرة : لا تجب قراءة الفاتحة فيها للأصل، والأصوب اشتراط الفاتحة فيها كسائرواجبات الصلاة إلا ما أخرجه الدليل.

ولاخلاف بين الأصحاب في جواز الاقتصار على الحمد وحدها في النوافل مطلقا و في الفرائض عند الضرورة كالخوف والمرض وضيق الوقت ، و نقل الاتفاق على ذلك العلامة في المنتهى والمحقق في المعتبر، واختلفوا في وجوب السورة عند عدم الضرورة فذهب الأكثر إلى الوجوب ، والشيخ في النهاية وابن الجنيد وسلار والمحقق في المعتبر إلى الاستحباب ، و مال إليه في المنتهى و اختاره جماعة من المتأخرين والأخبار في ذلك متعارضة فبعضها يدل على وجوب السورة الكاملة ، وأكثر الأخبار المعتبرة تدل على عدم الوجوب: فبعضها يدل على عدم وجوب السورة أصلاً ، و بعضها على جواز الاكتفاء ببعض السورة وهي أكثر .

ويظهر من الشيخ في المبسوط و ابن الجنيد الميل إلى هذه الأخبار ، والقول بوجوب شيء مع الحمد إمّا سورة كاملة أو بعض سورة قال في المبسوط قراءة سورة بعد الحمد واجب على أنّد إن قرء بعض السورة لانحكم ببطالان الصلاة ، وقال ابن الجنيد : ولو قرىء بأمّ الكتاب وبعض سورة في الفرائض أجزء ، و هذا ممّا يضعّف استدلال أكثر المتأخرين بتلك الأخبار تمسّكاً بعدم القول بالفصل ، وبالجملة القول بعدم وجوب السورة الكاملة قوي من حيث الأخبار ، والاحتياط يقتضي عدم ترك السورة إلا عند الاضطرار ، و إنّما عدل الأكثر عن تلك الأخبار إلى الوجوب ، لأن عدم الوجوب قول المخالفين إلا شاذ المنه ، وهذا ممن يؤكّد الاحتياط .

و هذا الخبرمميّا استدل به على الوجوب، و أجاب القائلون بالاستحباب بأن دلالته بالمفهوم ولا يعارض المنطوف، ويمكن حمله على الاستحباب، بل يمكن أن يستدل به على الندب إذ الاستعجال أعم من أن يكون لحاجة ضروريّة أوغيرها، مع أن مفهومه ثبوت البأس عند عدمه، وهوأعم من الحرمة.

على بن جعفرقال: سألت الحسن، عن جداه على بن جعفرقال: سألت أخي موسى الما عن رجل قرء سورتين في ركعة، قال: إذا كانت نافله فلا بأس، فأمّا الفريضة فلا يصلح(١).

بيان: ظاهر وكراهة القران بين السورتين في ركعة في الفريضة، وعدمها في النافله وأمّا جواز القران في النافلة فلاخلاف فيه بين الأصحاب، بل ظاهرهم الاتّفاق على عدم الكراهة أيضاً، وقد دلّت عليه أخبار كثيرة عموماً وفي خصوص كثير من النوافل كصلاة الوتر وصلاة أمير المؤمنين المسلح وصلاة فاطمة وصلاة النبي مَلَيْ الله وغيرها، والأولى عدم القران فيما لم يرد فبه بالخصوص لاطلاق بعض الأخبار.

وأمّا القران في الفريضة فذهب السيخ في الاستبصار وابن إدريس والمحقّق وجمهور المتأخّرين إلى الكراهة ، و ذهب الشيخ في النهاية والخلاف والمبسوط إلى أنّه غير جائز، بل قال في الأخيرين إنّه مفسد، وإليه ذهب المرتضى في الانتصار، و ادتّعي عليه الاجماع ، والأخبار فيها متعارضة ، ويمكن الجمع بينها بوجهين: أحدهما حمل أخبار المنع على الكراهة ، و ثانيهما حمل أخبار الجواز على التقيّة ، والأوتّل أظهر ، والناني أحوط .

وقال الشهيد الثاني ـ ره ـ يتحقّق القران بقراءة أزيد من سورة ، وإن لم يكمل الثانية ، بل بتكرير السورة الواحدة أو بعضها ، ومثله تكرار الحمد ، وفيه نظر لأنّد ينافي تجويزهم العدول قبل تجاوز النصف ، و كثير من الروايات تدلّ على جواز قراءة أكثر من سورة ، و على أيّ حال ، فالظاهر كون موضع الخلاف قراءة الزايد على أنّه جزء من القراءة المعتبرة في الصلاة ، إذ لاخلاف ظاهراً في جواز القنوت ببعض الأيات وإجابة المسلم بلفظ القرآن ، والاذن للمستأذن بقولد «ادخلوها بسلام» ونحو ذلك .

ه ـ قرب الاسناد : بالاسناد المتقدام عن على بن جعفر، عن أخيه عليه قال: سألته عن الراجل يقرء في الفريضة سورة النجم أيركع بها ؟ أو يسجد ثم يقوم فيقرء بغيرها ؟ قال : يسجد ثم يقوم فيقرء بفاتحة الكتاب ويركع ، ولا يعود يقرء في الفريضة

⁽١) قرب الاسناد : ٩٣ ط حجر ص ١٢٢ ط بجف .

بسجدة (١) .

وذلك : لعلى بنجعفر عنه المله إلا أن فيه: ويركع ، وذلك زيادة في الفريضة فلا يعودن يقرء السجدة في الفريضة (٢) .

بيان: المشهور بين الأصحاب عدم جواز قراءة العزيمة في الفرائض ، و نقل جماعة عليد الاجماع ، وقال ابن الجنيد: لوقرء سورة من العزائم في النافلة سجد ، وإن كان في فريضة أوماً ، فاذا فرغ قرأها و سجد ، وظاهره جواز القراءة في الفريضة ، و ربشما يحمل كلامه على أن المراد بالايماء ترك قراءة السجدة مجازاً وهو بعيد جداً ، نعم يمكن حمله على الناسي، و هذه الرواية تدل ظاهراً على جواز قراءتها في الفريضة و السجود في أثنائها ويمكن حملها على الناسي أوعلى التقية .

تم الظاهر من كلام القائلين بالتحريم بطلان الصلاة بقراءتها، وقال في المعتبر: والتحقيق أنّا إن قلنا بوجوب سورة مضافة إلى الحمد وحر منا الزبادة ، لزم المنع من قراءة سورة العزيمة، وإن أجزنا أحدهما لم يمنع ذلك ، إذا لم يقرء موضع السجود وقال في الذكرى: لو قرأها سهوا في الفريضة ففي وجوب الرجوع منها مالم يتجاوز النصف وجهان ، وإن تجاوز ففي جواز الرجوع أيضاً وجهان ، والمنع أقرب، وإن منعناه أوماً بالسجود ثم ليقضها ، و يحتمل وجوب الرجوع مالم يتجاوز السجدة و هو أقرب انتهى ملخيصاً .

وإذا أتم السورة ناسيا فظاهرالشهيداً نه يومىء تم يقضى، وبه قطع الشهيدالثانى والعلامة خير بين الايماء والقضاء، وقال ابن إدريس: مضى في صلاته تم قضى، والأحوط اختيار الأولمع الاعادة أوالعمل بهذا الخبر مع الاعادة، ولواستمع في الفريضة قال العلامة تحريم في النهاية : أوما أوسجد بعد الفراغ ، والجمع بينهما أحوط ، وقر ب العلامة تحريم الاستماع في الفريضة كالقراءة ، ولا يخلو من تأمّل.

كُلُّ ذلك في الفريضة فأمَّا في النافلة فالمشهور جواز قراءتها ، و وجوب السجود

⁽١) قرب الاسناد: ٩٣ ط حجر : ١٢١ ط نحف .

⁽٢) المسائل _ البحاد ح ١٠ ص ٢٨٥ .

-10-

في الأتناء ثمَّ يقوم فيتمُّ القراءة، ولوكانت السجدة آخر السورة استحبَّ له بعد القيام قراءة الحمد ليركع عن قراءة لرواية الحلبيُّ (١) وقال الشيخ : يقرء الحمد وسورة أو آية معها ، ولونسي السجدة حتّى ركع سجد إذا ذكر الصحيحة عمّل بن مسلم (٢) ولوكان مع إمام ولم يسجد إمامه ولم يتمكن من السجدة أوماً للروايات الكثيرة ، والأحوط القضاء بعدها أيضاً .

٧- قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدَّه على بن جعفر ، عن أخيه موسى النا قال : سألته عن إمام قرأ السجدة فأحدث قبل أن يسجد كيف يصنع ؟ قال : يفد م غيره فسيجد و سيجدون ، و ننصر ف ، فقد تمتّ صلاتهم (٣).

بيان: روى هذا الخير في التهذيب (۴) بسندصحيح عن على بن جعفر، والجواب هكذا ، قال : يقد م غيره فيتشهيُّد ويسجد وينصرف هو، وقد تميُّت صلاتهم .

و الخمر يحتمل وجوها : الأوَّل أن مكون فاعل التشهيُّد والسجود والانصراف جمعاً الامام الأول فكون التشهيد محمولاً على الاستحمال للانصراف عن الصلاة ، والسجود للتلاوة لعدم اشتراط الطهارة فيه .

الثاني أن يكون فاعل الا و الين الا مام التاني ، بناء على أن الامام قد ركع معهم، والمراد بقول السائل قبل أن يسجد قبل سجود الصلاة لا سجود التلاوة، ولا يخفى بعده .

التالث أن يكون فاعل التشهيد الإمام التاني أي ينم الصلاد بهم وعبرعنه بالتشهيد

⁽١) الكافي ج ٣ ص ٣١٨ ، الاستبصار ج ١ ص ٣١٩ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢١٩.

⁽٣) قرب الاسناد ص ٩٩ ط حجر ص ١٢٣ ط نجف.

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٢٠، ولعل المراد بقوله «قرأ السجدة» أي السحدة الاولى من صلاته « فأحدث قبل أن يسجد» أي الثانية ، مفرينة أن لكل ركعة سحدتان، والجواب طاهر، فانالامام يقدم غيره ليسجد بهم السحدة الثانية ويسجدون، وينصرف هو ليتوضأ ويبني على سلامه ، وعلى هذا الوجه ليس الروايه من الياب .

لأنَّه آخر أفعالها ، ويسجد الا مام الأوُّل للتا(وة وينصرف .

الرابع أن يكون فاعل الا و لين الا مام الناني، ويكون المراد بالتشهد إتمام الصلاة . الصلاة بهم وبالسجود سجودالتلاوة أي ينم الصلاة بهم ويسجد للتلاوة بعد الصلاة .

و أُمّا على ما فى ورب الاسناد فالمعنى بسجد الامام الناني بالقوم إمّا في أثناء الصّالة كماهوالظاهرأوبعدد على أحتمال بعيد ، وينصرف أي الامام الا وَّل بعد السجود منفردا أوقبله ، بناء على استراط الطهارة فيد ، وهوأظهر من الخبر .

وعلى التقادير يدل على جواز فراءة العريمة في الفريضة ، ولا بمكن حمله على النافلة لعدم جواز الجماعه فبها ، ويكن حمله على المشهور على النسيان أوعلى التقيية ومع قطع النظر عن الشهرة يمكن حمل أخبار المنع على الكراهة .

٨ ـ قرب الاسناد و كتاب المسائل : بسنديهما عن علي بن جعفر ، عن أخيه موسى المجلل السناد عن رجل أراد سورة فقرأ غيرها هل يصلح له أن يقرأ نصفها تم يرجع إلى السورة التي أراد ؟ قال : نعم ، ما لم يكن قل هو الله أحد ، و قل يا أينها الكافرون (١) .

وسألته عن القراءة في الجمعة بما يمره ؟ قال : بسورة الجمعة وإذا جاءك المنافقون وإن أخذت في غيرها وإن كان قل هوالله أحد فاقطعها من أو "لها وارجع إليها (٢) .

بيان: في كتاب المسائل في السُّؤال الأولُّل هكذا « هل يصلح له بعد أن يقرأ سفها أن يرجع » .

تمُّ اعلم أنَّه يستفاد من الخبر أحكام:

الاول: جوازالعدول عن غيرالجحد والتوحيد بعد قراءة نصف السورة إلى غيرها والمشهور بين الأصحاب جوازالعدول من سورة إلى أخرى في غير السورتين ، مالم يتجاوز النصف ، واعتبر ابن إدريس و الشهيد في الذكرى عدم بلوغ النصف ، وأسنده في الذكرى إلى الأكتر ، واعترف جماعة من الأصحاب بأن التحديد بمجاوزة النصف أو

⁽١) قرب الاسناد ص ٩٥ ط حجر ١٢٤ طنجف المسائل ج ١٠ ص ٢٧٥ من البحاد.

⁽٢) قربالاسناد ص٩٧ ط حجر ص ١٢٨ طنجف.

بلوغه غير موجود في النصوص و هو كذلك و ما ورد في هذا الخبر إنسما وقع التقييد في كلام السائل(١) ومع اعتباره يوافق أحدالقولين، وسائر الروايات مطلقة بجواز العدول إلا موثقة ابن بكير (٢) عن عبيد بن زرارة عن أبي عبدالله الميلا في الرجل يريدأن يقرأ السورة فيقرأ غيرها، فقال: له أن يرجع ما بينه وبين أن يقرأ ثلثيها، وهذا التفصيل لم يقل به أحد، و يمكن حمله على كراهة العدول بعد الثلثين، فلو ثبت إجماع على عدم جواز العدول بعد النصف كان حجة و الظاهر عدمه فالقول بالجواز مطلقاً متجه والاحتياط ظاهر.

الثانى: عدم جواز العدول عن السورتين إلى غيرهما عداما استنى، والمشهور تحريم العدول عنهما مطلقاً في غيرما سيأتى ، و نعل المرتضى في الانتصار إجماع الفرقة عليد ، و ذهب المحقق في المعتبر إلى الكراهة ، و توقيف فيد العلامة في المنتهى والتذكرة وهو في محلد .

الثالث: جواز العدول عن التوحيد والجحد أيضاً إلى الجمعة والمنافقين في صلاة الجمعة واستحبابه و هو المشهور بين الأصحاب لكن قيده أكتر الأصحاب بعدم تجماوز النصف في السورتين ، و قال في الشرايع في أحكام الجمعة : و إذا سبق الا مام إلى قراءة سورة فليعدل إلى الجمعة و المنافقين ما لم يتجاوز نصف السورة إلا في سورة الجحد والتوحيد ، و هو ظاهر إطلاق ابن الجنيد والسيد ، و لعل جواز العدول أقوى .

تم المشهور جواز العدول عن السورتين كما هو ظاهر هذا الخبر والروايات التي أوردها الأصحاب في كتبهم إنها تضمنت جواز العدول عن التوحيد فقط وربهما ينمسك في ذلك بعدم القول بالفصل ، وفيد إشكال ، ولذا توقف بعض المتأخرين في العدول عن الجحد ، ولا يبعدكون هذا الخبر بانضمام الشهرة بين القدماء والمتأخرين كافياً في إثباته .

⁽١) راجع في ذلك ج ٨٢ ص ٣٤٥ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٠ .

تم اعتبار عدم تجاوز النصف في جواز العدول عنهما مصر تح بد في كلام الأكثر وكثير من عبارات الأصحاب مجمل والأخبار مطلقة ، وربسما ستند في ذلك إلى مارواه الشيخ عن صباح بن صبيح (١) قال : فلت لا بي عبدالله البلا رجل أراد أن يصلي الجمعة فقر أ بقل هوالله أحد ، فال : تتمسّها ركعتين تم بستانف ، بأن الجمع بينها وبين ساير الروايات يقتضي حملها على ملوغ النصف، وسائر هاعلى عدمد ، وهذا هو التفصيل الدى صرتح بد الصدوق و ابن إدريس ، ولا يخفى ما فيد ، بل الجمع بالتخيير أقر بكما يسعر بدكلام الكليمي مدر - (٢) .

م أيند اشترط الشيخ على والشهيد الثاني قد أس الله روحهما في جواز العدول عن السورتين أن مكون الشروع فمهما نسياناً ، ولعل التعميم أظهر ، كما هو المسفاد من إطلاق أكتر الروايات .

تم وفي كتبر منها إجمال ، والظاهر اشنراك الحكم عندهم بين الظهر و الجمعة بالا خلاف في عدم الفرق بينهما ، والظاهر اشنراك الحكم عندهم بين الظهر و الجمعة بالا خلاف في عدم الفرق بينهما ، و الأخبار إنها وردت بلفظ الجمعة ، والظاهر أنها تطلق على ظهر بوم الجمعة مجازا، وربهما بفال إنهامستركة بين الجمعة والظهر اشتراكا معنويا وهو غير نابت ، والعالامة في التذكرة عمام الحكم في الظهرين ، وتبعه الشهيدالتاني ولا مستند له ، ونقل عن الجعفي تعميم الحكم في صارة الجمعة وصبحها والعساء ليلة الجمعة ، و دليله عيرمعلوم ، ولو تعسر الاتبان ببقية السورة للنسيان أوحصول ضرر بالاتمام فقد صراح الأصحاب بجواز العدول .

الرابع: ذكرأكثر الأصحاب وجوب قصد البسملة للسوّرة المخصوصة ، فقالوا لو قرأها بعد الحمد من غيرفصد سورة فلا يعيدها ، ومع العدول يعيد البسملة وعلّلوا

۲۴۷ س ۱ ج ۱ التهذيب ج ۱ س ۲۴۷ .

⁽٢) حيثما روى باسناده عن محمد بن مسلم ، عن أحدهما في الرجل يريد أنيقره بسورة الجمعة فيقرء قل هوالله أحد ؟ قال : يرجع الى سورة الجمعة . ثم قال بعده : وروى أيضاً : يتمها دكمتين نم يستأنف . داجع ج ٣ ص ٢٢٩ من الكافي .

ذلك بأن البسملة صالحة لكل سورة فال يتعين لا حدى السور إلا بالتعيين، فلوفصد سها سورة وعدل إلى غيرها فالربحسب من المعدول إليها.

وفيد نظر لأنّا لا نسلم أنّ للنيّة مدخالاً في صيرورة البسملة حزء من السّورة بل الظاهر أنّه إذا أتى بالبسملة فقد أتى بشيء يصلح لأن يكون جزء لكلّ سورة ، وليس لها اختصاص بسورة معينّنة ، فاذا أتى ببقينّة الأجزاء فقد أتى بجميع أجزاء السّورة المعيّنة كما إذا كتب بسملة بقصد سورة ، م تكنب بعدها غيرها لا يقال : إنّه لم يكتب هذه السورة بتمامها ، ولو تم ما ذكروه يلزم أن يحتاج كل كلمة مشتركة بين السّورتين إلى القصد ، مثل الحمدللة والظاهر أنّه لم يقل به أحد .

ويمكن أن يستدل بهذا الخبر على عدم ازوم نيه البسملة لأنه إذاكان مريداً لسورة الخرى فقد قرأ البسملة لها ففي صورة عدم العدول بكون قد اكنفى ببسملة قصد بها الخرى ، ولوقيل لعلد عند قراءة السورة قصد البسملة لها، قلنا إطلاق الخبريسمل ما إذا نسي السورة بعد فراءة البسملة لللاخرى ، و عدم النفصيل في الجواب دلبل العموم .

٩ الخصال: عن أبيد ، عن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم بن يحيى ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد و الحسن ، عن أبي بعير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله ، عن آبائد ، عن أمير المؤمنين عَلَيْكُلْ قال : أعطواكل سورة حقها [حظها] من الركوع والسجود (۵) . و قال الهلي : تقرأ في صارة الجمعة في الأولى الحمد والجمعة ، وفي النانية الحمد والمنافقين (٢).

وقال الله : إذا فرغتم من المسبّحات الأخيرة فقولوا: سبحان الله الأعلى، وإذا قرأتم إنّ الله و ملائكته بصلّون على النبيّ فصلّوا علبه في الصلاة كنتم أو في عيرها ، وإذا قرأتم والتين فقولوا في آخرها : ونحن على ذلك من الشاهد بن ، وإذا قرأتم قولوا آمنا بالله ، فقولوا آمنا بالله ، حتى تبلغوا إلى فوله مسلمون (٣) .

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥٤.

⁽۲-۳) » ج ۲ ص ۱۶۵ و ۱۶۶.

نوضيح: المشهور بين الأصحاب استحباب الجمعة و المنافقين في ظهري الجمعة وصالات الجمعة وصالات الجمعة وصالات الجمعة وطاهر الصدوق وجوبها في ظهر يوم الجمعة واختاره أبوالصلاح ونقل في الشرايع قولاً بوجوب السورتين في الظهرين يوم الجمعة ولا يعام قائله، و ربّما يظن أنّه وهم من كلام الصدوق ذلك، وهو بعيد من مثله، وظاهر السيّه وجوب السورتين في صالات الجمعة ولعل الأظهر الاستحباب في الجميع والأحوط عدم الترك وهذا الخبريدل على رجحان قرائتهما في الجمعة ، ويدل صدور الخبر على مرجوحية القران بين السورتين في ركعة ، وحمل على الفريضة ، كما عرفت .

•١- العياشى: عن يونس بن عبدالرحمن عمّن رفعه قال: سألت أباعبدالله عليدالسّارم « ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم » قال: هى سورة الحمد و هن سبع آيات منها بسم الله الرسّحمن الرسّحيم و إنسّما سمسّيت المثانى لأنها تثنسّى في الركعتين (١).

ومنه: عن أبي حمزة ، عن أبي جعفر الله قال : سرقوا أكرم آية في كتاب الله بسم الله الرسَّحمن الرسَّحيم (٢) .

ومنه: عن صفوان الجمال قال: قال أبوعبدالله على الذلالة عن السماء كتاباً إلى الله من السماء كتاباً إلا وفاتحته بسم الله الرسم الله الله الله الله عن الله الله الله عن الله عن الله عن الله عن الرسم الله عن الله

ومند: عن الحسن بن خرزاد قال : روي عن أبي عبدالله المالية المالية الما أم الرسجل القوم جاء شيطان إلى الشيطان الذي هوقرين الاهام ، فيقول هل ذكر الله ؟ يعنى هل قرء بسمالله الرسحمن الرسحيم ؟ فان قال: نعم هرب منه، وإن قال : لا، ركب عنق الاهام ودلى رجليه في صدره ، فلم يزل الشيطان إمام القوم حتى يفرغوا من صلاتهم (٤) .

ومند: عن أبي بكر الحضرمي قال : قال أبوعبدالله عليه : إذا كانت لك حاجة فاقرأ

⁽١) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٥٠ والاية في الحجر: ٨٧ .

⁽۲-۳) تفسير العياشي ج ١ ص١٥.

⁽۴) » ج ۱ ص ۲۰.

المثاني و سورة اُخرى ، و صلِّ ركعين وادع الله ، قلت : أصلحك الله و ما المثانى ؛ قال : فاتحة الكتاب : بسمالله الرَّحمن الرَّحيم ،الحمدلله ربُّ العالمين (١) .

و مند: عن عيسى بن عبدالله ، عن أبيد ، عن جدَّه ، عن علي " الله قال : بلغد أن النه أناساً ينزعون بسم الله الر تحمن الر تحيم ، فقال : هي آية من كتاب الله أنساهم إيّاها الشيطان (٢) .

و مند : عن خالد بن المختار قال : سمعت جعفر بن على الطلا يقول : مالهم قاتلهم الله عمدوا إلى أعظم آية في كتاب الله فزعموا أنسها بدعة إذا أظهروها وهي بسمالله الرسّحمن الرسّحيم (٣) .

و منه : عن عمّ بن مسلم قال : سمعت أباعبدالله عن قول الله « لقد آتيناك سبعاً من المئاني والقرآن العظيم » ففال : فاتحه الكتاب يننسي فيها الفول (۴).

بيان: هذه الأخبار تدل على أن البسملة جزء من الهاتحة وبعضها على أنها جزء من كل سورة، وقال في الذكرى: بسمالله الرحمن الرحيم آيه من الفاتحة ومن كل سورة حار براءة إجماعاً منه ، ثم قال: وابن الجنيد يرى أن البسملة في الفاتحة بعضها وفي

⁽۱-۳) تفسیرالعیاشی ج ۱ ص ۲۱.

^{« (}۵<u>-</u>۴) » ج ۱ ص۲۲ .

غبرها افتتاح لها (١) وهو متروك انتهى ، و ما ورد من تجويز تركها فى السّورة إمّا مبنى على عدم وجوب السّورة الكاماة أو محمول على التقيّة لقول بعض المخالفين بالتفصيل .

العياشى: عن على بن على الحلبي ، عن أبي عبدالله الهيلا أند كان يقرأ « مالك بوم الد ين ويفرأ « إهدنا السراط المستقيم » (٢) .

و مند : عن داود من فرفد قال : سمعت أباعبدالله على يفرء مالا الصي: ملك يوم الدِّين (٣) .

بيان: فرأ عاصم و الكساتي مالك والبافون ملك، وقد يؤيد الأولى بموافقة قوله تعالى «يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله» (۴) والنانية بوجوه خمسة الأوال أنها أدخل في التعظيم، الثاني أنها أنسب بالاضافة إلى يوم الدين، كما يقال ملك العصر، التال أنها أوفق بقوله تعالى « لمن الملك اليوم لله الواحد القهار» (۵) الرابع أنها أشبد بما في خاتمة الكتاب من وصفد سبحاند بالملكينة بعد الرابوبينة، فيناسب الافنتاح الاختتام، الخامس أنها غنينة عن توجيد وصف المعرفة بما ظاهره التنكير، وإضافة اسم الفاعل إلى الظرف لاجرائد مجرى المفعول بد توسيعاً، والمراد مالك الأموركلها في ذلك اليوم وسوسع وصف المعرفة به إرادة معنى المضى تنزيلاً

⁽۱) بمعنى أنها سابع سبعة من آياتها التى قال الله عزوجل « ولقد آتيناك سبعاً عفحكم بكونها جزءاً من الفاتحة، وأماأنها كالجزء من سائر السور، فانها جعلت كالمفتاح تفتتح بها وكان جبرئيل (ع) حبى ينزل بأول السورة من سور القرآن يفتتحها بالبسملة ثم لاياً تى بها الاعند افتتاح سورة أخرى فالبسملة آية واحدة، جعلت فى افتتاح سورة الحمد جزءاً ومفتاحاً لسائر سور القرآن عند قراءتها ، لكنها خارجة عنها كالباب و مفتاحه ، ولذلك يجهرأهل البيت عليهم الصلاة والسلام بالبسملة حتى فى الصلوات التى يخافت بقراءتها .

⁽۲_۳) تفسیرالعیاشی ج۱ ص۲۲ و ۲۴.

⁽۴) الانفطار : ۱۹ .

⁽۵) غافر : ۱۶.

للمحقّق الوقوع منزلة ما وقع أو إرادة الاسمرار الشوتي ، وأما قراءة ماك فغنبّه عن التوجيد لا تنها من فبيل كريم البلد .

وفي أخبارنا وردت العراءتان ، وإن كان مالك أكثر ، وهذا ممّا يرجّحه ، وهذا الخمر ظاهره أنَّـه سمعه بُالِيلاً يفرء في الصّلواة الكتيرة و في غبرها ملك دون مالك ، و يحتمل أن يكون المراد تكرار الاية في الصّلاة الواحدة على وفق الرّواية الاتية فيدك على جواز تكرار بعض الايات ، وعدم كويد من القران المنهى عد .

العياسى: عن الزهري قال: كان علي بن الحسين الله إذا قرأ «مالك يوم الدين يكر رها حتى يكاد أن يموت (١).

ومند: عن داودبن فرقد ، عن أبي عبدالله الله الله قال: اهدنا الصراط المسنفيم يعنى أمير المؤمنين الهيل (٢) .

ومند: عن معاوية بن وهب قال : سألت أباعبدالله للكل عن فول الله «غير المغضوب عليهم ولا الضالين » قال : هم اليهود والنصاري (٣) .

ومند: عن رجل ، عن ابن أبي عمير رفعه في قوله «غير المغضوب عليهم وعير الضالين » قال : هكذا نزلت ، و فال : المغضوب علمهم فلان و فلان وفلان ، و النصاب و «الضالين» الشكّاك الذين لا يعرفون الامام (٢).

بيان: قال البيضاوي وقريء « وغير الضّالين » و نسبه في مجمع البيان إلى على علي علي السّالام وإلى أهل البين عليه «صراط من أنعمت» لكن المشهور بين الأصحاب عدم جواز قراءة الشواذ" في الصّالاة، مل في غيرها أيضاً ، ولا خلاف في جواز قراءة أيّ السّبع ساء واختلفوا في بقيتة العشرورجيّح في الذكرى جوازها مدّعياً تواترها كالسّبع والأحوط الاقتصار على السّبع .

نم المشهور بين المفسرين أن المغضوب عليهم هم اليهود لقوله تعالى فيهم

⁽۱) تفسیرالعیاشی ج ۱ ص ۲۳ .

۲۴ س ۲۴ سرالعیاشی ج ۱ س ۲۴ ۰

« من لعنه الله وغضب عليه » (١) ، والضالين هم النسَّصارى لقوله تعالى فيهم « قد ضلّوا من قبل وأضلّوا كثيراً » (٢) ، ويظهر من الأخبار أسّهما يشملهما وكلّ من خرج عن الحقّ بعلم أو بغير علم ، وقد مرّ القول فيه وسيآتي .

١٣ ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ ه على بن جعفر ، عن أخيه الله قال : سألته عن رجل افتتح الصّادة فقرأ السّورة ولم يقرأ بفاتحة الكتاب معها ؟ أيجزيه أن يفعل ذلك متعمّداً لعجلة كانت ؟ قال : لا يتعمّد ذلك ، فان نسى فقرأه في الثانية أجزأه (٣) .

و سألتد عن الرَّجل يقرء في الفريضة بفاتحة الكتاب و سورة اُخرى في النفس الواحد، وإن شاء الواحد، هل يصلح ذلك أو ما عليه إن فعل ؟ قال: إن شاء قرأ بالنفس الواحد، وإن شاء في غيره فلا بأس (۴).

وسألمه عن الرجل يقرء في صالاتمه هل يجزيه أن لا يحر لك لسانه و أن يتوهم توهم أ ؟ قال : لا بأس (۵) .

و سألته عن الرجل بصلّى ألمه أن يقرأ فى الفريضة فيمرُّ بالا يمة فيها التخويف فيبكى ويردِّد الا يه ؟ فال : يردِّد القرآن ماشاء وإن جاءه البكا فلا بأس (ع) .

وسألته عن الرَّجل بفرأ سورة واحدة في الرَّكعتين من الفريضة وهو يحسن غيرها فانفعل فماعليد؟ قال: إذا أحسن غبرها فلابفعل وإن لم يحسن غيرها فلابأس، وإن فعل فلا شيء عليه ، ولكن لا يعود (٧).

وسألتد عن رجل صلَّى العيدين وحدد أو الجمعة هل يجهر فيها بالقراءة ؟ قال:

⁽١) المائدة : ٠٠٠ .

⁽٢) المائدة : ٧٧ .

⁽٣) قربالاسناد ص ١١٨ ط نحف .

[«] ۱۲۲ س (۵<u>-</u>۴)

⁽۶) » ص ۱۲۳ »

⁽٧) قرب الاسناد : ٩٥ ط حجر ، ١٢٢ ط نجف.

لا يجهر إلا الا مام.

قال : وقال أخى: يا على بما تصلّى في ليلة الجمعة ؟ قلت : بسورة الجمعة وإذا جاءك المنافقون ، فقال : رأ س أبي يصلّى في ليلة الجمعة بسورة الجمعة و قل هوالله أحد ، وفي الفجر بسورة الجمعة وسبتّح اسم ربتّك الأعلى ، وفي الجمعة بسورة الجمعة وإذا جاءك المنافقون (١) .

توضيح: لا خلاف بين الأصحاب في وجوب القراءة في الفريضة ، و وجوب الحمد في الأوليين، والمشهور عدم ركنيّتها، بل نقل الشيخ عليه الاجماع، لكن حكى في المبسوط عن بعض الأصحاب القول بركنيّنها ، و الحواب عن السوّال الأوسّل محمول على الذكر بعد الركوع ، ويدل على عدم ركنيّة الفاتحة والقراءة في التانية محمولة على الذكر .

قوله المسائل (٢) هكذا «وإن شاء في غيره »، أقول: في كتاب المسائل (٢) هكذا «وإن شاء أكثر فلا شيء علبه » و يدل على جواز فراءة سورة وأكثر بنفس واحد، قال في الذكرى: يستحب الوقوف على مواضعه و أجودها اليام "ثم" الحسن، تم "الجائز، ثم" فال: ويجوز الوقف على ماشاء، والوصل. تم "ذكر هذه الرقواية، ثم قال نعم يكره قراءة التوحيد بنفس واحد لما رواه مل بن يحيى بسنده إلى الصادق المله ، انتهى .

قوله: «أن لا يحر "ك لسانه » قال في الذكرى: أقل " الجهر أن يُسمع من قرب منه إذا كان يسمع ، وحد " الاخفات إسماع نفسه إن كان يُسمع ، وإلا " تقديراً ، قال في المعتبر: وهو إجماع العلماء ، ثم قال: فان قلت فد روى علي " بن جعفر ، عن أخيه: لا بأس أن لا يحر "ك لسانه يتوهم توهما ؟ قلت: حمله الشيخ على من كان في موضع تقية لمرسلة على بن أبي حمزة عنه إلى (٣) يجزيك من القراءة معهم مثل حديث النفس. قوله إلى إلى القرآن ماشاء » يدل على جواز تكرير الا ية ، وأنه ليس

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢۴ ط نجف .

⁽٢) المسائل _ البحارج ١٠ ص ٢٧٤ ، ورواه في التهذيب ج ١ ص ٢٢٠ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٥٥ .

من القران المنهي عند كما توهم .

قولد الله : « إذا أحسن غيرها فالا يفعل » يدل على كراهة فراءة سورة واحدة في الركعتين ، كما ذكره أكنر الأصحاب ، واسنتنى بعضهم سورة التوحيد ، كما مر ت الاشارة إليه في خبر حماء ، وقال في الذكرى روى في التهذيب (١) عن زرارة قلت لا بي جعفر عليدالسالام أصلى بقل هوالله أحد فقال : نعم قد صلى رسول الله عليه في كلتا الركعتين بقل هوالله أحد أتم منها ، قلت : تقد مكراهة أن يفرأ بالسورة الواحدة في الركعتين ، فيمكن أن يستننى من ذلك قل هوالله أحد المنه ، ونحو الحديث ، ولاختصاصها بمزيد الشرف أوفعله النبي في المناه النبي على النبي على النبي المناه التانى و دول في شرح النفلية .

تم اعلم أنه ربهما يحمل هذا على تبعيض السورة في الركعتين، ولا يخفى بُعده والاشتراط بعدم علم غيرها يأبى عنه ، ويدل على عدم استحباب الجهر في العيدين وظهر الحمعة للمنفرد وسيأتى القول فيه .

و قال في الدذكرى: وافق المرتضى الصدوق في قراءة المنافقين في صبح الجمعة ، ورواد السيخ في المبسوط وهوفي خبر ربعي وحريز (٢) رفعاد إلى أبي جعفر المالح قال : إذا كانت ليلد الجمعة يستحب أن بقرأ في العتمة سورة الجمعة وإذا جاءك المنافقون ، وفي صلاة الصبح مثل ذلك ، وخيرا بن أبي عقيل بين المنافقين وبين الاخلاص ، وقال الشيخان بل يقرء في الثانية قل هوالله أحد ، وهوموجود في رواية الكناني (٣) وأبي بصير (٤) عن الصادق الها وطريقه رحال الواقفة لكذي مسهور .

تم قال: ويستحب قراءة الجمعه في أو ّل المغرب لبلة الجمعة والأعلى في الثانية لرواية أبي بصير عن الصادق الله أبي ، وقال في المصباح والاقتصاد: يقرء في الثانية التوحيد لرواية أبي الصباح، ويستحب قراءة الجمعة و الأعلى في العشاء ليلة الجمعة لرواية

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٤١ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٧ .

۲۴۶ س ۲۴۶ .
۱ التهذیب ج ۱ س ۲۴۶ .

أبي الصباح أيضا ، ورواداً بو بصير عنه الليلا أيضاً ، وقال ابن أبي عقيل: نفره في الثانية المنافقين ووافق في الأول على الجمعة لروابة حريز السالفة والأول أشهر و أظهر في الفتوى ، انتهى. وأقول : الأظهر التخيير بين الجميع لورود الرواية في الكل ".

المسناد: عن أحمد بن على بن عبسى ، عن أحمد بن على بن عبسى ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البز نطى "، عن الرضا الله قال: يقرء في ليلة الجمعة الجمعة وسبت اسم ربتك الأعلى وفي الغداة الجمعة وقل هو الله أحد ، وفي الجمعة الجمعة والمنافقين ، والقنوت في الركعة الأولى قبل الركوع (١).

وعمران بن خريع ، عنسعيد بن أبي عروبة ، عن فتادة ، عن إسماعيل بن مسعود عن يزبد بن ذريع ، عنسعيد بن أبي عروبة ، عن فتادة ، عنالحسن أن سمرة بنجند وعمران بن حصب تذاكرا فحد ش سمرة أند حفظ عن رسول الله عنائله سكتين سكتة إذا كبروسكتة إذا فرغ من قراءتد عند ركوعد ، نم إن قتادة ذكر السكتة الأخيرة إذا فرغ من قراءة غير المغضوب عليهم ولاالضالين : أي حفظ ذلك سمرة وأنكره عليه عمران ابن حصين ، قال : فكتبا في ذلك إلى الله إلى الله بن كعب وكان في كتابد إليهما أوفي رد " عليهما أن سمرة قد حفظ .

قال الصدوف در و إن النبي عَلَيْه الله إنه السكت بعد القراءة لئلا " مكون التكبير موصولاً بالقراءة ، وليكون بين القراءة والتكبير فصل، وهذا يدل على أنه لم يقل آمين بعد فاتحة الكتاب سراً ولاجهراً ، لأن المتكلم سراً أوعلانبة لا يكون ساكتاً ، وفي ذلك حجة قوبة للسيعة على مخالفيهم في قولهم آمين بعد الفاتحة ، ولا قواة إلا بالله (٢) .

⁽١) قربالاسناد ص ١٥٨ ط حجر ص ٢١١ ط نجف .

⁽٢) الخصال ج ١ ص٣٨ ، ورواه في التهذيب ج ١ ص ٢٢١ عن اسحاق بن عمار.

وإذا فرغ من السُّورة وفي رواية حمَّاد (١) تقدير السكتة بعد السُّورة بنفس ، وقال ابن الجنيد روى سمرة و أبيُّ بن كعب عن النبي عَيْنَا أَلَهُ أَنَّ السكتة الأولى بعد تكبيرة الافتتاح ، والنانية بعد الحمد ، ثمَّ قال: الظاهر استحباب السَّكوت عقيب الحمد في الأخير تين قبل الركوع وكذا عقيب التسبيح.

الفضل، عن على البياد عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الوليد ، عن على بن الفضل، عن الفضل، عن الميان بن أبي عبدالله المالية قال: صلّيت خلف أبي جعفر المالية فقر أ بفاتحة الكتاب وآي من البقرة : وجاء أبي فسأل فقال : يابني أيسما صنع ذاليفق كم ويعلمكم (٢) .

بيان: روى في التهذيب عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان بن عثمان ، عن إسماعيل بن الفضل قال: صلى بنا أبو عبدالله النالج أو أبو جعفر الخلاف فقر أبغا تحة الكتاب و آخر سورة المائدة ، فلما سلم التفت إلينا فقال : أما إنتي إنسا أردت أن الكتاب و آخر سورة المائدة ، فلما سلم التفت إلينا فقال : أما إنتي إنسا أردت أن الحسن ، والمسؤل عبدالله و «أبي» زيد من النساخ ، والتعليم في الخبرين الظاهر أنه تعليم جواز الاكتفاء ببعض السورة ، و عدم وجوب تمامها أو عدم وجوب السورة مطلقاً كما فهمد الأكثر أو تعليم التقيية كما فهمد الشيخ في التهذيب ولا يخفي ما فيه ، إذ يفهم من كلامد أند لم يكن المقام مقام تقية ، وفعل الصلاة على وجه التقية في غير مقام التقية بعيد جداً إلا أن يقال : هومبني على عدم وجوب تمام السورة وعلمهم المالج أن في مقام التقية ينبغي ترك المستحب والاكتفاء بالبعض ، وحمله على نافلة يجوز الاقتداء فيها أوصلاة الأيات في غاية البعد ، فالظاهر منه عدم وجوب تمام السورة مطلقاً .

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن من الراسية عن يونس؛ عن عن أصحابنا قال: سئل أبوعبدالله كالله ماالعلمة التي من أجلها لا يحل للرسجل أن يصلى وعلى شاربه الحنا قال: لأنه لا يتمكن من القراءة والدُّعاء (٤) .

⁽۱) راجع ج ۸۴ ص ۱۸۹ بذیلها .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٨ .

۲۲۰ س ۱ ۲۲۰ ۰

⁽۴) علل الشرايع ج ص ٣٢ .

ومنه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن أحمد بن على البزنطى وغيره ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالملك قال: سمعت أباعبدالله كاليلا يقول : لا يصلى المختفب ، قلت : جعلت فداك ولم ، قال : إنّه محصّر (١) .

ومنه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن حماد ، عن حريز عن حريز عن زراره ، عن أبي جعفر الله في حديث طويل يقول: اقرأ سوره الجمعة والمنافقين فان قراء تهما سند يوم الجمعة في الغداة والظهروالعصر، ولا ينبغي لك أن تقرأ بغيرهما في صلاة الظهريعني يوم الجمعة ، إماماً كنت أوغير إمام (٢).

۱۸ - التوحيد و العيون: عنعلي بنأحمدالد قاف، عن بن بن بعفرالا سدي عن بن بن المهتدي إلى المهتدي قال المرمكي من الحسين بن الحسن ، عن بكر بن زياد ، عن عبدالعزيز الن المهتدي قال الله الرضا للها عن التوحيد ، فقال اكل من قرأ قل هوالله أحد وآمن بها ، فقد عرف التوحيد ، قلت : كيف نقرؤها ؟ قال: كما يقرء الناس وزاد فيه كذلك الله ربتي كذلك الله ربتي كذلك الله ربتي كذلك الله ربتي كذلك الله ربي المهتدي قل المهتدي المهتدي المهتدي قل المهتدي قل المهتدي المهتدي

بيان: في أكثر كتب الحديت في هذا الخبر «كذلك الله ربتى » تلاث مر ات (۴) و عد الشهيد في النفلية من مستحبات القراءة قول كذلك الله ربتى ثلاث مر ات خاتمة التوحيد، واستدل عليدالشهيدالناني في شرحها بهذه الرواية، وبمارواه عبدالرحمن

⁽١) على الشرايع ج ٢ ص ٣٦ ، راجع شرحذلك ج ٨٨ ص ٢٥٣ باب حكم المختضب في الصلاة .

۲) عللالشرائع ج ۲ ص ۴۵ .

⁽٣) التوحيد ص ٢٨٤ ط مكتبة الصدوق ، عيون الاخبار ج ١ ص ١٣٤ .

⁽۴) لكنه مخالف لسائر الروايات كما رواه في الكافي ج ١ ص ١٩، مع مافي سائر الروايات التي تصرح بأن النبي (ص)كان يقول بعد «الله الصمد»: الله أحد الله الصمد، وعند تمام السورة «كذلك الله ربي كذلك الله ربي» اشارة الى الايتبن الاخرتين، راحع في ذلك ج ٩٢٠ .

ابن الحجاج (١) عن الصادق الله أن أباه كان إذا قرأ قل هوالله أحد وفرغ منها قال: كذلك الله أوكذاك الله ربتي .

صحيفة الرَّضا اللَّه بسنده عند الله (٣).

⁽۱) التهذيب ج ۱ ص ۱۷۱، وفيه تكرار الجملة مرتبن ، فلايصلح اخراجه شاهداً نعم ماروى في خبر رجاء بن أبى الفحاك عن الرضا عليه السلام (العيون ج ۲ ص ۱۸۳) أنه كان اذا قرأ قلهوالله أحد قال سراً «الله أحد » فاذا فرغ منها قال :كذلك الله ربنا ـثلاثاً ـ يصلح لكونه شاهداً على ذلك ، الا أن الخبرضعيف .

والخبر لاينافى ما أشرنا اليه من الاعتبار حيث صرح عليه السلام بمتن الاية الاولى عند تمامها وأشارالي الايات الثلاث الاخرة بقوله «كذلك الله ربنا» ثلاث مرات آخر السورة ، الا أنه خلاف سنة النبي (ص) .

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ٣٧ .

⁽٣) صحيفة الرصا ص ٢٠ .

⁽۴) امالي الطوسي ج ١ ص ٢٢٨ .

الفرائض وغيرها أن العالم الطلط قال: كتب مجدالحميري إلى القائم الطلط روي في ثواب القرآن في الفرائض وغيرها أن العالم الطلط قال: عجباً لمن لم يقرأ في صلاته إنا أنزلناه في ليلة القدر كيف تقبل صلاته ؟ وروي مازكت صلاة من لم يقرأ فيها قل هوالله أحد ، وروي أن من قرأ في فرائضه الهمزة العطي من الثواب قدر الدُّنبا ، فهل يجوز أن يقرأ الهمزة ويدع هذه السور التي ذكرناها ، مع ما قد روي أنه لا تقبل صلاته ولا تزكو إلا بهما ؟

النوقيع: التواب في السوّرعلى ماقد روي ، و إذا ترك سورة ممّافيها الثواب وقرء قله والله أحد وإنّا أنز لناه لفضلهما أعطي تواب ماقر، وثواب السوّرة التي ترك ، ويجوز أن يقرأ هاتين السوّرتين و تكون صلاته تامّة ، ولكن يكون قد ترك الفضل (١) .

فلاح السائل: رأيت فى كتاب مشايخ خواص من الشيعة لمولانا أبي الحسن علي ابن مجل ومولانا الحسن بن على العسكرياين ما هذا لفظ السائل ولفظه المجل نم ذكر هذه الرسواية (٢).

غيبة الشبخ: عن جماعة ، عن مل بن أحمد بن داود القملي ، عن محل بن عبدالله الحمري" منله (٣) .

بيان: لعلّه مخيّر بين قراء تالقدر في الأولى والتوحيد في الثانية ، وبين العكس، وهذا الخبر لا يدل على تعيّن الثاني كما توهيّم إذ الواو لاتدل على الترتيب ، والخبر ورد في الوجهين جميعاً ، وقال الصّدوق ـ ره ـ إنسما ستحب قراءة الفدر في الأولى والتّوحيد في الثانية ، لأن القدر سورة النبي عَلَيْهُ في الله وأهل بينه ، فيجعلهم المصلّي وسيلة إلى الله تعالى لا ننه بهم وصل إلى معرفته ، وأمّا التوحيد فالدُّعاء على أثرها مستجاب .

الخصال: عن أبيه ، عن معدبن عبدالله ، عن أيتوب بن نوح ، عن عبدالله بن الخصال: عن أبيء ، عن عبدالله عن المغيرة، عن معاد بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه فال : لا تدع أن تقر أ قل هو الله أحد وقل

⁽١) الاحتجاج ص ٢٩٩.

⁽٢) فلاح السائل لم نحده .

⁽٣) الغيبة ص ٢٤۶.

يا أيهمًّا الكافرون في سبعة مواطن : في الركعتين قبل الفجر، وركعتي الزَّوال ، والركعتين بعد المغرب ، و الركعتين في أوَّل صارة اللّيل ؛ وركعني الاحرام ، وركعتي الفجر إذا أصحت بها ، وركعتي الطواف .

قال الصَّدوق رضي الله عند: الأمر بقراءة ها تين السَّور تين في هذه السَّبعة المواطن على الاستحباب لا على الوجوب (١) .

الهداية : عند إلى ، مرسلاً مثله (٢) .

بيان: قال في الذكرى: من سنن القراءة اختيار ما تضمّنته رواية معاذبن مسلم، وذكر الرّواية، ثم قال: قال السيخ وفي روابة الخرى أنّه يقرأ في هذا كلّه بقل هوالله أحد في الالا ولى وفي النابة بقل ياأيتها الكافرون [إلا في الركعتين قبل الفجر فانه يبدء بقل يا أيتها الكافرون] مم يقرأ في النائمة بقل هوالله أحد (٣) هذا حكاية الشيخ لكلام أبي جعفر الكليني ورد ولم يذكرا سند الرّواية ، انتهى .

وقال الشهيد التاني قد "سرس الماد بالاصباح بها أن يفعل بعدا تتشار الصبّح وظهوره كتيراً إذ قبلد يستحب قراء فطوال المفصل فيها ، والظاهر أن حد الاصباح ظهور الحمرة أوما قاربد ، بحث تطلع ولمن يفرغ ، لأن تأخيرها إلى ذلك الوقت مكروه، فاذا خاف الوصول إليد خفيفها وكذا إذا وصل إليد بالفعل .

٣٣-العيون: عن تميم بن عبدالله القرشي عن أبيه ، عن أحمد بن علي الأنصاري ، عن رجاء بن أبي الضحاك فال : كان الرضا الما في طريق خراسان قراءته في جميع المفروضات في الأولى الحمد وإنا أنزاناه ، وفي الثانية الحمد وقل هو الله أحد إلا في صلاة الغداة والظهر والعصر يوم الجمعة ، فانه كان يقرء فيها بالحمد و سورة الجمعة والمنافقين ، وكان يقرء في صلاة العشاء الأخرة ليلة الجمعة في الأولى الحمد وسورة الجمعة وفي التانية الحمد وسبتح اسم رباك .

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٥٠

⁽٢) الهداية ص ٣٨ ط الاسلامية .

⁽٣) الكافي ج ٣ ص٣١٤، التهذيب ج ١ ص١٥٥ وما بين العلامتين ساقط من الكمباني.

وكان يقرء في صارة الغداة يوم الاثنين ويوم الخميس في الأولى الحمد وهلأتى على الانسان ، وفي الثانية المحمد وهل أتيك حديث الغاشية ، و كان يجهر بالقراءة في المغرب والعشاء و صلاة الليل والشفع والوتر والغداة ، ويخفي القراءة في الظهر والعصر وكان يسبتح في الأخراوين يقول :سبحان الله والحمدلة ولاإله إلا الله والله أكبر]ثلاث مرات ، وكان قنوته في جميع صلاته « رب اغفر و ارحم و تجاوز عما تعلم إنك أنت الأعز الا عرا الا كرم» .

و كان إذا أقام في بلده عشرة أينام صائماً لايفطر ، فاذاجن الليل بدأ بالصلاة قبل الافطار ، وكان في الطريق يصلّي فرائضه ركعتين ركعتين إلا المغرب ، فانهكان يصلّيها ثلاتا ولا يدع نافلتها ولا يدع صالاة اللّيل والشفع والوتروركعتي الفجر في سعر ولا حضر .

وكان لا يصلّي من نوافل النهار في السفر شيئا وكان يقول بعدكل صلاة يقصّرها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر تلاثين من " ، ويقول : هذا تمام الصّالاة وما رأيته صلّى الضحى في سفر ولاحضر، وكان لا يصوم في السفر شبئاً .

وكان الله يبدء في دعائه بالصّالاة على مجمّا، و آله ، ويكثر من ذلك في الصّالاة وغيرها ، وكان يكتر بالليل في فراشه من تلاوة القرآن ، فاذا مرَّ بآبة فيها ذكر جنّة أونار بكى ، وسأل الله الجنّة وتعوّن بالله من النار، وكان الله يجهر ببسمالله الرّحمن الرّحيم في جميع صلواته بالليل والنهار .

وكان إذاقراً قلهوالله أحدقال سراً: الله أحد، فاذا فرغ منها قال: كذلك الله ربنا الله وكان إذا قراً قل يا أيسها الكافرون قال في نفسد سراً: يا أيسها الكافرون ، فا ذا فرع منها قال: ربسي الله وديني الاسلام تلائاً، وكان إذا قرآ والتبن والزبون فال عندالفراغ منها: بلي ، وأناعلي ذلك من الناهدين ، وكان إذا فرآ لا أفسم بيوم القيمة فال عند الفراغ منها: سبحانك اللهم بلي، وكان يفره في سورة الجمعة قل ماعند الله خير من اللهو ومن التجارة [للذبن اتسفوا] والله حير الرارقين .

وكان إدا فرع من الهاتحه فال الحمد لله ربّ العالمين، فادا قرا سبّح اسمر بنا-

الأعلى ، قال سر"اً: سبحان ربسي الأعلى ، وإذا قرأ يا أيسها الذين آمنوا قال : لبسيك اللهم لبسيك ،سر"اً (١) .

بيان : ذكر الا كثر استحباب قراءة هل أتى في غداة الاثنين و الخمبس، و اقتصروا عليه وزاد الصدوق قراءة الغاشية في الثانبة وقال من قرأهما وقاه الله شر اليومين والتسبيح في الا خراوين ليس فيه والله أكبر في أكتر النسخ المصحد القديمة ، وإنها رأيناها ملحقة في بعض النسخ الجديدة .

وقال في الذكرى: من سنن القراءة أنه إذا خنم والشمس وضحيها ، فليقل صدق الله وصدق رسوله ، وإذا قرأآلله خير أمّا يشركون ، فال : الله خيرالله أكبر، وإذا قرأ تم الذين كفروا بربتهم يعدلون ، قال كذب العادلون بالله ، وإذا قرأ الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً إلى وكبره تكبيراً ، قال الله أكبر ثلاثاً وروى ذلك (٢) عما الصادق الهاد ق الهاد

قلت: هذه الرواية تدل على جواز التلبية في الصلاة، ومثلها رواية أبي جرير (٢) عن الكاظم على قال: إن الرجل إذا كان في الصلاة فدعاه الوالد فليسبت فاذا دعته الوالدة فليقل لبيك انتهى .

ابن يزيد ، عن على بن عبدالله بن الور اق، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب ابن يزيد ، عن على بن حسان و أبي على النيلي ، عن الحسين بن عبدالله ، عن على بن على بن شاهويه ، عن أبي الحسن الصائغ ، عن عمّه قال : خرجت مع الرضا عليها إلى

⁽١) عيونالاخبارج ٢ ص ١٨٠_١٨٣ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢١ .

⁽٣) ، ج ١ ص ١٩٢.

⁽۴) ، ج ۱ س ۲۳۶ .

خراسان فما زاد في الفرائض على الحمد وإنّاأنز لنامني الأولى، والحمد وقل هو الله أحد في التانية (١) .

بيان: قال في الذكرى: من سنن القراءة الاستعادة قبلها في الركعة الأولى خاصة من كل صلاة و يستحب الاسرار بها ، ولو في الجهرية ، قاله الاكثر ، و نقل الشيخ فيد الاجماع منا وروى حنان بن سدير (٣) قال: صليت خلف أبي عبدالله عليه السالام فتعو أن ماجهار ثم جهر ببسم الله الر حمان الر حيم ، ويحمل على الجواز انتهى وأقول: لم أرمستندا للإسرار ، والاجماع لم يثبت ، والرواية تدل على استحباب الجهر خصوصاً للامام لاسيّما في المغرب ، إذ الظاهر اتسّحاد الواقعة في الروايتين ، و يؤيسه عموم ماورد في إجهار الإمام في سائر الاذكار إلا ما أخرجه الد ليل .

نعم وردفي صحيحة صفوان (٣) قال: صلّيت خلفاً بي عبدالله الله الما فكان يقرأ في فاتحة الكتاب بسم الله الر حمن الر المناه المعلم المال المناه المناه المناه المناه المنال المناه المنا

⁽١) عيون الاخبارج٢ ص ٢٠۶ في حديث .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٥٨ ط ححر .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢١٨ .

⁽۴) » ح ۱ ص ۱۵۳.

أنَّه الله كان يجهر بالتسبيحات والتشهشدات والقنوتات وسائر الأذكار، والاستعاذة ليست بداخلة في القراءة ولا في الفاتحة بلهي من مقدَّماتها والله يعلم .

عن على بن عبدالله الرقاشي "، عن جعفر بن سليمان ، عن على بن سليمان، عن على بن يحيى عن على بن عبدالله الرقاشي "، عن جعفر بن سليمان ، عن يزيد الرشك ، عن مطرف بن عبدالله ، عن عمران بن حصيناًن "النبي " عَلَيْظَالله بعث سرية واستعمل عليها علياً علياً علياً فلما رجعوا سألهم فقالواكل "خيرغيراً نه قرأ بنا في كل " الصلاة بقل هوالله أحد ، فقال: ياعلي "لم فعلت هذا ؛ فقال: لحبي لقل هوالله أحد، فقال النبي " عَلَيْدَالله: ما أحببتها حتى أحباك الله عز "وجل" (١) .

مجمع البيان: عن عمران مثله (٢).

٧٧- ثواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن يحيى العطار عن على بن يحيى العطار عن على بن أسباط، عن عمله يعفوب، عن أبي الحسن العبدي قال: قال أبوعبدالله المالية المالية : من قرأ قلهوالله أحد وإنا أنزلناه في ليلة القدر وآية الكرسي في كل ركعة من تطوقه فقد فتحالله له بأعظم أعمال الادميين، إلا من أشبهه أوزاد عليه (٣).

دعوات الراوندى: عن أبى الحسن العبدي مثله.

فلاح السائل: باسناده إلى التلعكبري عن آخرين، عن الكليني "، عن مجل بن الحسن وغيره ، عن سهل ، عن مجل بن على مثله (۴) .

أقول: سيأتي في باب فضايل السور عن الباقر للها أنّه قال: من قرأ سورة الدخان في فرائضه ونوافله بعثه الله من الأمنين يوم القيامة وأظله تحت عرشه، وحاسبه حساباً يسيراً، وأعطاه كتابه بيمينه (۵).

⁽١) التوحيد ص ٩٤، ط مكتبة الصدوق . (١) المجمع ج ١٠ ص ٥٥٧٠

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٣١.

⁽٤) فلاح السائل ص ١٢٧ و١٢٨.

⁽۵) ثواب الاعمال ص ۱۰۳.

وعند ﷺ قال : من أدمن فيفرائضه ويوافله فراءة سورة قوستعالله عليدرزفه ، و أعطاءكتابه ببمينه وحاسبه حساباً يسيرا (١) .

وعن علي "بن الحسين المليلا قال : من قرأ سورة الممتحنه في فرائضه ونوافله امنحن الله قلبه للا يمان ، و نو تر له بصره ، ولا يصيبه فقر أبدا ، ولا حنون في مدنه ، ولا في ولده (٢) .

وعن الباقر لله قال : من قرأ سورة الصف وأدمن قراءتها في فراتضه ونوافله ، صفّه الله مع ملائكته وأنبيائه المرسلين إنشاء الله (٣) .

وعن الصادق المليخ قال: من الواجب على كل مؤمن إذاكان لنا شيعة أن يقرآ في ليلة الجمعة بالجمعة وسبتح اسم ربتك الأعلى ، وفي صادة الظهر بالجمعة والمناففين ، فأذا فعل ذلك فكأنها بعمل بعمل رسول الله عَلَيْهُ الله وكان جزاؤه و توابد على الله الجنية (٤) .

وعنه الكل قال: من قرأ سورة التغابن في فريضته كانت شفيعة له يوم القيامة ، و شاهد عدل عند من يجيز شهادتها ، ثم لا يفارقها حنسي تدخله الجنسة (۵).

وعند على قال: من قرأ سورة الطارق والتحريم في فريضة أعاده الله من أن يكون يوم الفيامة ممسّن يخاف أو يحزن ، وعوفي من النار ، وأدحله الله الجنسّة بتاروته ايسّاهما ومحافظته عليهما ، لا تُسهما للنمي تَنَافِظ (ع) .

و عند عليه قال : من قرأ تمارك الذي بيده الملك في المكتوبة قبل أن ينام ام يزل في أمان الله حتّى بصبح ، وفي أماند يوم القيامة حتّى يدخل الجنـّة (٧) .

وعنه لطيخ قال: من قرأ سورة نوالفلم في فريضته أو نافلته آمنه الله عز وَحلَّ من أن يصيبه فقر أبدا ، وأعاده إذا مات من ضمّة القبر (٨).

وعنه إلى قال: أكثروا قراءة الحاقة فان فراءتها في العرائض والنوافل مرالا بمان

⁽١) ثوابالاعمال ص ١٠٤.

^{« (}۵<u>-</u>۲) من ۱۰۷ .

[.] ۱۰۸ س « (۸<u>-</u>۶)

بالله ورسوله لا تُنها إِنها زلت في أمير المؤمنين الكليلا ومعاوية ولم يسلب قارئها دينه حتّى يلقى الله عز وجل (١) .

وعنه الله قال: أي عبد قرأ إنا أرسلنا نوحاً محتسباً صابراً في فريضة أونافلة أسكندالله تعالى مساكن الأبرار، وأعطاه ثلان جنان مع جنته كرامة من الله، وزو تجه مائتي حوراء وأربعة آلاف ثيت إن شاءالله (٢).

وعنه الطلا قال : منقرأسورة المزسّمت في العشاء الا خرة أوفي آخر اللّيل كان له اللّيل والنهار شاهدين معسورة المزمسّل، وأحياد الله حياة طيّبة وأماته ميتة طيّبة (٣).

وعن الباقر الجليلة قال: من فرأ في الفريضة سورة المدَّ تَدْر كَان حقاً على الله عزَّوجلَّأُن يَجعله مع مِن مَنْ اللهُ فَيدرجته ولا يدركه في حياة الدنيا شقاء أبداً (٢).

وعنه لطال قال : منقرأهل أتى على الانسان في كل عداة خميس زو جهالله من الحور ثمان مائة عدراء وأربعة آلاف ثين وحوراء من الحور العين وكان مع من المعالية (۵) .

و عن الصادق المالية قال : من قرأ هاتين السورتين و جعلهما نصب عينيه في صلاة الفريضة والنافلة : إذا السماء انفطرت وإذا السماء انشقت ، لم يحجبه الله من حاجة ، ولم يحجزه من الله حاجز، ولم يزل ينظر الله إليه حتى يفرغ من الحساب (٤) .

وعنه المناكلة قال: من قرأ في الفريضة ويل للمطفّ فين أعطاه الله الأمنيوم القيمة من النار، ولم تره ولا يراها ولا يمر على جسر جهنّم ولا يحاسب يوم القيمة (٧).

وعنه النبيسين ، كان محشره وموقفه معالنبيسين والمرسلين (٨) .

وعنه الله قال: من كانت قراءته في فرائضه بالسماء والطارق كانت له عندالله يوم القيامة جاه ومنزلة ، وكان من رفقاء النبيين وأصحابهم في الجنة (٩) .

وعنه الطِّيلًا قال: من قرأ سبِّح اسمر بنَّك الأعلى في فريضة أو نافلة قيل له يوم القيامة:

⁽١) ثوابالاعمال ص ١٠٨ .

[.] ۱۰۹ » ص ۱۰۹.

[.] ۱۱۰ س ۵ (۹۵۵)

ادخل من أى "أبواب الجنان شئت إنشاء الله (١) .

وعنه الله قال: من أدمن قراءة هل أنيك حديث الغاشية في فريضة أونافلة غشاه الله برحمته في الدنيا والا خرة وآتاه الأمن يوم القيامة من عذاب النار (٢).

وعنه المالية قال: اقرؤا سورة الفجر في فرائضكم و بوافلكم فانها سورة الحسين بن على من قرأهاكان مع الحسين المالية يوم القيامة في درجه من الجنة إن الله عزيز حكيم (٣). وعنه المالية قال: من كان فراءته في فريضته لاا قسم بهذا البلدكان في الدنيا معروفاً أنّ له من الله مكاناً و كان يوم القيامة من رفقاء النسين والشهداء والصالحين (٤).

وعنه لطليلا قال : منقرأ والتين فيفرائضه و نوافله أُعطي من الجنَّة حتَّى يرضى إنشاءالله (۵) .

وعنه الله قال من قرأ إناأنزلناه في ليلة القدر في فريضة من فرائض الله ، نادى مناد يا عبدالله غفر الله لك مامضى فاستأنف العمل (ع) .

وعنه الله قال: لا تملّوا من قراءة إذا زلزلت الأرض، فان من كانت قراءته في نوافله لم يصبه الله عز وجل بزلزلة أبداً، ولم يمت بها ولا بصاعقة ولا بآفة من آفات الله نيا، فا ذا مات أمربه إلى الجنة فيقول الله عز وجل عبدي أبحتك جنتي فاسكن منها حيث شئت وهويت، لاممنوعاً ولا مدفوعاً (٧).

وعنه ﷺ قال : من قرأ سورة ألهيكم التكاثر في فريضة كتب الله له ثواب وأجر مائة شهيد ، و من قرأها في نافلة كتب له ثواب خمسين شهيداً ، و صلّى معه في فريضته أربعون صفاً من الملائكة إنشاء الله (٨) .

وعنه ﷺ قال : من قرأ والعصر في نوافله بعثه الله يوم القيامة مشرقاً وجهه ،

⁽١) ثوابالاعمال ص ١١٠ .

۰ ۱۱۱ س « (۵<u>-</u>۲)

[.] ۱۱۲ س (۷–۶)

[·] ۱۱۳ س (۸)

ضاحكاً سنَّد، قريرا عيند ، حتَّى بدخل الجنَّة (١) .

وعنه النظر، وجلبتعليه الكلُّ همزة في فرائعنه هنت عنه الفقر، وجلبتعليه الرزق، وتدفع عنه ميتة السوء (٢) .

وعند النالج قال: من قرأ في فرائضد ألم تركيف فعل رباك شهد له يوم القيامة كل سهل وجبل ومدر ما ندكان من المصلين، وينادي لد يوم القيامة مناد صدقتم على عبدي، قبلت شهادتكم له وعليد، أدخلوه الجنله، ولا تحاسبوه فانله مملن ا حباله و ا حب عمله (٣).

قال الصدوف ـ ره ـ عند ذكرهـذا الخبر: من قرأ سورة الفيل فليقرأ معها لا يالاف في ركعة فريضة فانهما جميعها سوره واحدة ولا يجوز التفرشد بواحدة منهما في ركعة فريضة .

وعن الباقر الله قال: من قرأ سورة أرأيت الذي يكذّب بالدّين في فرائضه ونوافله كان فيمن فبل الله عز وجل ما لاته وصيامه ، ولم يحاسبه بماكان منه في الحياة الدّنيا (۴).

وعن الصادق العلى قال: من كان قراء تدإناً أعطيناك الكوثر في فرائضه و نوافله ، سقادالله من الكوثريوم القيامة ، وكان مُحدَّثه عند رسول الله عَلَيْنَا الله في أصل طوبي (۵) .

وعند الله قال: منفراً قل باأيسها الكافرون وقل هوالله أحد في فريضة من الفرائض غفرالله لد ولوالديد، وما ولدا ، وإن كان شقياً محى من ديوان الأشقياء ، وأثبت في ديوان السعداء ، وأحماد الله سعيداً وأماتد شهيداً وبعتد شهيداً (ع) .

وعند النبلة قال: من قرأ إذا جاء نصر الله والفتح في نافلة أوفرينة نصر دالله على جميع أعدائه وجاء بوم القبامة ومعدكتاب ينطق قد أخرجدالله من جوف قبره فيد أمان من جسر جهنه ومن النار، ومن زفير حهنه ، فلا بمر على شيء يوم القبامة إلا بسر و أخبره بكل خير حتى يدخل الحنة ، و بفنح له في الد نيا من أسباب الخير ما لم يتمن ولم بخطر على

⁽١-٣) ثواب الاعمال ص ١١٣.

⁽۵-۶) نوابالاعمال ص ۱۱۴ .

قلىد (١) .

وعنه الكل قال: من مضى بدبوم واحد فعلى فعد حمس صلوات ولم يفرأ فيها بقل هوالله أحد ، قمل لد : يا عبدالله لست من المعلمن (٢) .

وعند الطلا فال: من مضت لد جمعة ولم يقرأ فيها بقل هوالله أحد نم مات على دين أبي لهب (٣) .

بيان: حميع هذه الأخبار مأخوذة من كتاب ثواب الأعمال للصدوق ـ ره ـ وستأتى بأسانيدها في كتاب القرآن (۴) وأكبر هاضعيفة السند على المشهور مأخوذة من تفسير الحسن ابن على بن أبي حمزة، والخبران الأخيران ظاهرهما وجوب قراءة التوحيد في الجملة في الصالاة ، وغيرها ، ولم أرقائلاً بد ولعلد لضعف سندهما عندهم والأحوط العمل بهما.

حافظ على صالاة الفريضة فصالاً هالوقتها، فليسهو من الغافلين فان قرأ فيها بمائة آية فهو من الذاكرين (۵).

ومنه ، عن أبيد ، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن أبي عنمان العبدي ، عن الصادق، عن آبائد عَالَيْكُ قال: قال رسول الله تَمَيَّا وَأَنَّهُ : قراءة القرآن في العلاة أفضل من قراءة القرآن في غير الصلاة (ع) .

والم تركيف ، ولا يالف ؟ ولا المعوفة تتين فاند فدنهي عنقراءتهما في الفرائض ، لأند وألم تسرح . ولا المعوفة تتين فاند فدنهي عنقراءتهما في الفرائض ، لأند وي أن والضحى وألم نشرح سورة واحده وكذلك ألم تركيف ولا يالاف سورة واحدة ، وأن المعوفة تتين من الرقية ليستا من القرآن أدخلوهما في القرآن ، وقيل: إن جبرئيل علمهما رسول الله عَمْنُولُهُ فان أردت فراءة بعض هذه السور الأربع فاقرأ والضّحى و ألم

⁽١-٣) ثواب الاعمال ص ١١٥٠.

⁽۴) راحع ج ۹۲ أبواب فضائل السود .

⁽۵) المحاسن ص ۵۱.

⁽٤) المحاسن ص ١٢٢ ، في حديث .

نشرح ، ولم تفصل بينهما، وكذلك ألم تركيف ولايلاف ، وأمّاالمعو ّذتان فلاتقرأهما في الفرائض ، ولابأس في النوافل (١) .

وقال العالم الخليج اقر أفي صلاة الغداة المرسلات وإذا الشمس كوسر ترت، ومثلهما من السورة في الظهر إذا السماء انفطرت وإذا زلزلت ومثلهما ، وفي العصر العاديات والقارعة ومتلهما وفي المغرب والتين وقل هو الشأحد ومثلهما ، وفي يوم الجمعة وليلة الجمعة سورة الجمعة والمنافقين (٢).

وقال ﷺ : ولا تقرء في المكتوبة سورة ناقصة ولا بأسبه في النوافل .

وقال العالم عليها: لاتجمع بين السورتين في الفريضة (٣).

وسئل عن رجل يقرأ في المكتوبة نصف السورة ثم َ ينسى فيأخذ في الاُخرى حتى يفرغ منها ثم َ يذكر قبل أن يركع ، قال: لا بأس به (۴) .

وتقرأ في صلواتك كلّها يوم الجمعة وليلة الجمعة سورة الجمعة والمنافقين وستبح اسم ربتّك الأعلى ، وإن نسيتها أو في واحدة منها فلا إعادة عليك ، فان ذكرتها من قبل أن تقرأ نصف سورة فارجع إلى سورة الجمعة وإن لم تذكرها إلا بعد ماقرأت نصف سورة فامض في صلاتك (۵) .

بيان: كون السور الأربع اتنتين سيأتي الكلام فيه ، وأمّا النهي عن قراءة المعونّ ذتين في الفريضة فلعلّد محمول على التقيّة ، قال في الذكرى: أجمع علماؤنا وأكثر العامّة على أن المعون ذتين بكسر الواومن القرآن العزبز، وأنّه يجوز القراءة بهما في فرض الصّلاة ونفلها ، وعن ابن مسعود أنّهماليستا من القرآن ، وإنّ ما أنزلتا لتعويذ الحسن والحسين التهيين المنهم وخلافه انقرض ، واستقر الاجماع الأن من الخاصة والعامّة على ذلك ، انتهى .

⁽١) فقه الرضاص ٥.

⁽٢) فقه الرضا ص ١١ س ١١ .

[·] ۲۰ س ۱۱ س · (۴_۳)

[.] ۱۲ س « (۵)

قوله بِالْنِيْ "فيآخذ في الأخرى" موافق لمارواه السيخ في الصحيح (١) عن أبي عبدالله على السّالام في الرسّاجل يقرء في المسكتوبة سصف السّورة تم بنسى في أخذ في أخرى حسّى مفرغ منها تم يذكر قبل أن يركع ، قال : ركع ولا يضر "د .

أقول: يحنمل الخبر وجهين: الأول أنه سيفابدا بسورة اخرى و أتمها فبدل على أنه لا بأس بالعدول عنسورة إلى الخرى سيانا ، وإن بلغ النصف ، والماني أن يسهى فيقر أالنصف الأخرمن سورة الحرى فبدل على عدم وجوب سورة كاملة ، ولعله أظهر في الخبر ، وإن كان هنا حمله على الأوق بمام ".

فال في الذكرى: هدالادلالة فيد على اعتبار النصف، إذ مفهوم الاسم لبس فبد حجتة معم يظهر مند على بعد استحباب قراءة السودة انتهى.

قولد « وسبت اسم ربت الله على العلى الواو بمعنى أوأي اقرأ في التائبة في بعضها المنافقين وفي بعضها الأعلى كماعرفت ، والجزء الاخيريدل على اعتبار مجاوزة النصف في الجملة .

• ٣٠٠ مصباح الشريعة: قال الصادق الملياة القرآن ولم يخضع لله ، ولم برف قلبه ، ولا يكنسي حزناً ووجلاً في سرّه ، فقد استهان بعظم سأن الله تعالى، وخسر خسراناً مبيناً ، فقارىء القرآن يحتاج إلى تلاثة أشياء : قلب خاشع ، وبدن فارغ ، وموضع خال ، فاذا خشع لله قلبه فر منه الشيطان الر حبم ، قال الله عز وجل «فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الر جيم » و إذا تفر غ نفسه من الأسباب تجر د قلبه للقراءة فلا بعترضه عارض ، فيحرم بركة بور القرآن وفوائده ، وإذا اتد خذم جلساً خالباً واعتزل من الخلق بعد أن أتى بالخصلنين الأو التين استأنس روحه وسرة وبالله ، ووجد حلاوة مخاطبات الله عز وجل عباده الصالحبن ، وعلم لطفه بهم ، ومعام اختصاصه لهم بفون كراما ته ، وبدا يع إشارا به فاذا شرب كأساً من هذا المشروب لا بختار على ذلك الحال حالاً ، ولا على ذلك الوقت وقتاً ، بل يؤ تره على كل طاعة وعبادة لأن فيه المناجاة مع الرب بلا واسطة .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٠ .

فانظركيف تقرأ كتاب ربتك ، و منشور ولايتك ، وكيف تجيب أوامره ونواهيد ، وكيف تمتئل حدوده، فانه كتاب عزيز لاياً تيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه تنزيل من حكيم حميد فرتله ترتيلاً ، وقف عند وعده ووعيده، وتفكّر في أمثاله ومواعظه واحذر أن تقع من إقامتك حروفه في إضاعة حدوده (١) .

السرائر: نقالاً من كتاب حريز قال: قال أبوجعفر المالل الم التقرن بين سورتين في الفريضة في ركعة فانه أفضل.

وقال : عال زرارة قال أبوجعفر الليلا : لاقران بين سورتين في ركعة ولاقران بين السوعين في فريضة ولا نافلة ، ولاقران بين الصومين ، ولا قران بين صلاتين ، ولاقران بين فريضة و نافلة (٢) .

سعود العياشي ، عن أبيه ، عن جعفر بن أحمد ، عن العمر كي ، عن يعقوب بن على بن عسعود العياشي ، عن أبيه ، عن جعفر بن أحمد ، عن العمر كي ، عن يعقوب بن يزيد، عن أحمد بن عبدوس ، عن على بن دادنة ، عن على بن الفرج أند كتب إلى الرجل الماللا أخصل ما يقرء في الفرائض ، و عن أفضل ما يقرء به فيها، فكتب الماللا إليه إن أفضل ما يقرأ في الفرائض إنا أنزلناه في ليلة القدر ، وقل هو الله أحد (٣).

٣٣ كتاب المسائل : لعلى بنجعفر ، عن أخيد موسى الملك قال: سألته عمن ترك القراءة ماحاله ؟ قال : إن كان متعمداً فلاصلاة له ، وإن كان نسي فلا بأس (۴) .

ومنه: قال : سألته عن الرجل يفتتح السورة فيقرء بعضها ثم يخطىء فيأخذ في غيرها حتى يختمها ثم يعلم أنه قد أخطأ هل لد أن يرجع في الذي فتح ، و إن كان قدركع وسجد ؟ قال : إنكان لم يركع فليرجع إن أحب وإن ركع فليمض (۵) .

وسألته عن الرَّجل يخطيء في قراءته هل له أن ينصت ساعة و يتذكُّس ؟ قال :

⁽١) مصباح الشريعة ص ١٣ و١٤ .

⁽٢) السرائر ص ۴٧٢.

⁽٣) فلاح السائل ص ١٥٢.

⁽٢) المسائل البحارج ١٠ ص ٢٧١ .

۲۷۴ ω۲۷۴ ω(۵)

لا بأس (١) .

وسألتد عن الرَّحل يقرأ في صالاته هل يجزيد أن لا يخرج وأن يتوهمّم توهمّماً ؟ قال : لا بأس (٢) .

وحم السجدة ، والنجم، وسورة اقرأ باسم ربتك، ولا بأس أن تقرأ بها في الفريضة ، فأما وحم السجدة ، والنجم، وسورة اقرأ باسم ربتك، ولا بأس أن تقرأ بها في النافلة، وموسع عليك أي سورة قرأت في فرائضك إلا "أدبع سور: وهي والضحى وألم نشرح في ركعة لأ تتهما جميعاً سورة واحدة ، ولا يالاف وألم تركيف في ركعة ، لا تنهما جميعاً سورة واحدة ولا تنفرد بواحده من هذه الا ربع سور في ركعة فريضة (۴) .

ولا الخرائج: للراوندي باسناده عنداود الرقي قال : صلّيت صلاة الفجر خلف الصادق المالي ففراً في الركعة الأولى الحمد ووالضحى، وفي التانية الحمد وقل هوالله أحد تم قنت (۵).

أقول: تمامد في باب معجزاته الله (ع) .

عن المفضّل قال : سمعت أبا عبدالله الله المفضّل قال : لا تجمع بين سورتين في ركعة واحدة الا الضحى وألم نشرح ، وسورة الفيل ولا يالاف قريش (٧) .

⁽١) المسائل - البحاد ١٠ ص ٢٧٥ .

[·] ۲۷۶ س ۲۷۶ ، « (۲)

 ⁽٣) يعنى سورة السجدة التي وقعت في المصحف الشريف بعد سورة لقمان ، و هذا اصطلاح .

⁽٤) الهداية: ٢١.

⁽۵) لايوجد في الخرائج المطبوع .

⁽٤) راحع ج ٤٧ ص ١٠٤ و١٠٥ من هذه الطبعة الحديثة .

⁽٧) المعتبر ص ١٧٨.

مجمع البيان: نقلاً من تفسير العياشي "، عن المفضل بن صالح مثله (١).

بيان : المشهور بين الأعجاب كون الضحى وألم نشرح سورة واحدة ، وكذاالفيل ولا يلاف ، ونسبه المحقق إلى رواية الأصحاب ، وقال الشيخ في الاستبصار : (٢) هاتان السورتان يعني الضحى وألم نشرح سورة واحدة عندآل عليه وعليهم السلام ، وينبغي أن يقرأهما موضعاً واحداً ، ولا يفصل بينهما ببسمالله الرسّحمن الرسّحيم في الفرائض، وقال في التهذيب (٣) وعندنا أنه لا يجوز قراءة هاتين السورتين إلا في ركعة ، وهو مشعر بالاتفاق عليه .

واختلفوا في أنه هل يقرأ بينهما البسملة أم لا ؟ والأكثر على ترك البسملة، وليس في الروايات دلالة على كونها سورة واحدة إلا ما م م من من فقه الرضا لطالجة، ولعل الصدوق أخذه منه وتبعه غيره، ولكن سيأتي بعض الروايات المرسلة الدالة على ذلك وغاية ما يدل عليه غيرها من الروايات جواز الجمع بينهما في ركعة و أمّا عدم جواز الانفراد باحداهما فلايظهر عنها، ورواية الخرائج يدل على الجواز.

و يدل عليه أيضاً مارواه الشيخ في الصحيح (٤) عن زيد الشّحام قال: صلّى بنا أبوعبدالله المللة المله فقراً بنا بالضحى و ألم نشرح ، وحمله الشيخ على أن المراد أنّه قرأهما في ركعة ، ولا يخفى بعده ، و يؤيّده ما رواه أيضا في الصحيح (۵) عن ريد الشّحام قال صلّى أبوعبدالله المللة : فقراً في الأولى والضحى و في الثانية ألم نشرح ، وحمله الشيخ على النافلة ، وتعاضد الخبرين مع اتسّحاد راويهما يبعنّد هذا الحمل .

وقال في المعتبر بعد إيراد رواية البزنطي المتقد مة و مارواه الشيخ في الصحيح عن زبدالشه حام (ع)قال: صلّى بنا أبوعبدالله الله الله المعجر فقرأ الضّحى وألم نشرح في ركعة واحدة: ما تضمّنته الروايتان دال على الجواز، و ليس بصريح في الوجوب الّذي ادبّعود.

⁽١) مجمع البيان ج ١٠ ص ٥٤٤ .

⁽٢) الاستبصار ج ١ ص ١٩٢ .

⁽٣ - ٤) التهذيب ج ١ ص ١٥٤ .

وهل تعاد البسملة في الثانية ؟ قال الشيخ في التبيان : لا، وقال بعض المتأخرين تعاد لأنتها آية من كل سورة ، والوجه أنتهما إن كانتا سورتين فلابد من إعادة البسملة وإن كانتا سورة واحدة كما ذكر علم الهدى والمفيد وابن بابويه فلا إعادة ، للاتفاق على أنتها ليست آيتين من سورة واحدة ، و إنتما قال الأشبه أنتها لاتعاد ، لأن المستند التمسلك بقضية مسلمة في المذهب ، وهي أن البسملة آية من كل سورة فبتقدير كونهما سورة واحدة يازم عدم الاعادة .

ولقائل أن يقول: لا نسلم أنتهما سورة واحدة بل لم لاتكونان سورتين وإن لزم قراءتهما في الركعة الواحدة ، على ماادتعوه ؟ ويطالب بالدلالة في كونهما سورة واحدة ، وليس في قراءتهما في الركعة الواحدة دلالة على ذلك، وقد تضمّنت رواية المفضّل تسميتهما سورتين ، و نحن فقد بيّنا أن الجمع بين السورتين في الفريضة مكروه فيستثنيان في الكراهة انتهى .

ولا يخفى حسنه ومتانته وغرابة اختلاف الروايات التلاث الهنتهية إلى الشّحام في قضية واحده وحكم واحد .

٧٣ مجمع الببان : روى أصحابنا أن الضحى و ألم نشرح سورة واحدة ، و كذا سورة ألم تركيف ولا يلاف قريش، فال: وروى العياشي، عن أبي العباس، عن أحدهما عليهما السلام قال: ألم تركيف فعل رباك ولا يلاف قريش سورة واحدة ، قال : وروي أن أبي بن كعب لم يفصل بينهما في مصحفه (١) .

٣٨ ثواب الاعمال: من قرأ سورة الفيل فليقرأ معها لايلاف فانتهما جميعاً سورة واحدة (٢) .

٣٩ الشرايع: روى أصحابنا أن الضحى و ألم نشرح سورة واحدة ، و كذا الفيل و لايلاف (٣) .

⁽١) مجمع البيان ج١٠ ص ٥٤٤.

⁽٣) ثوابالاعمال ص ١١٤، وقدمرص٤٠ أنه كلام الشيخ الصدوق قدس سره.

⁽٢) الشرايع ص ١٤.

و مند: عن أبيه ، عن ممل بن يحيى ، عن ممل بن أحمد ، عن ممل بن حسان ، عن إسماعيل بن مهران ، عن الحسن بن علي بن أبي حمزة ، عن علي بن شجرة ، عن بعض أصحابه: عن أبي عبدالله المهل قال: إذا قرأتم تبت يدا أبي لهب فادعوا على أبي لهب ، فانه كان من المكذ بين الذين يكذ بون بالنسي ممن المكذ بين الذين يكذ بون بالنسي ممن عندالله (٢) .

٣٢ ـ دعائم الاسلام: عن جعفر بن ممّل المالية قال: تعو ّذ بعد التوجه من الشيطان تقول: أعوذ بالله السّميع العليم من الشيطان الرسّجيم (٣).

و عن جعفر بن من أبيه الهن عن أبيه الهن عن جابر قال : قال لي رسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْ

و روس بنا عنهم صلوات الله عليهم أنهم قالوا يبتدء بعد بسم الله الرسحمن الرسحيم في كل من ركعة بفاتحة الكتاب . ويقرء في الركعتين الأوليين من كل صلاة بعد فاتحة

⁽١) تفسيرالامام ص ١٣ ، عيونالاخبارج ١ ص ٣٠٢ ، أمالي الصدوق ص ١٠٥٠ .

⁽١) ثواب الاعمال : ١٠٥٠

⁽٢) ثواب الاعمال : ١١٥ .

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٧ .

⁽⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٩ .

الكناب بسورة ، و حرَّموا أن يقال بعد قراءة « فاتحة الكتاب» : آمين ، كما تقول العامّة (١) .

قال جعفر بن مجَّل عَلَيْقَطَّامُ إِنَّمَا كانت النصاري تقولها (٢) .

و عمد عن آبائه عَلَيْهِ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ فَالله و على شريعة من دينها حسنة جميلة ما لم يتخطّوا القبلة بأقدامهم ، و لم ينصرفوا قياماً كفعل أهل الكتاب ، ولم تكن لهمضجّة بآمين (٣) .

و رو ينا عن جعفر بن على الملك أنه قال : يقرء في الظهر و العشاء الا خرة مثل و المرسلات ، و إذا الشمس كو رت ، و في العصر و العاديات و القارعة ، و في المغرب مثل قل هو الله أحد ، و إذا جاء نصرالله ، و في الفجر أطول من ذلك (٢) .

و ليس في هذا شيء موقد ، وقد ذكرنا ما ينبغي من التخفيف في صلاة الجماعة و أن يصلّى بصلاة أضعفهم ، لا أن فيهم ذا الحاجة و العليل و الضعيف ، و أن الفضل لمن صلّى وحده و قدر على التطويل أن يطول ، ولا بأس أن يقرأ في الفجر بطوال المفصل و في الظهر و العشاء الا خرة بأوساطه و في العصر و المغرب بقصاره (۵) .

و روسينا عن جعفر بن على الملك أنه قال: من بدأ بالقراءة في الصالاة بسورة ثم وأى أن ينركها و يأخذ في غيرها فله ذلك ، مالم يأخذ في نصف السورة الأخرى إلا أن يكون بدأ بقل هوالله أحد ، فانه لا يقطعها ، و كذلك سورة الجمعة أو سورة المنافقين في الجمعة ، لا يقطعهما إلى غيرهما ، و إن بدأ بقل هوالله أحد و قطعها و رجع إلى سورة الجمعة أو سورة المنافقين في صلاة الجمعة يجزيه خاصة (ع) .

⁽۱-۵) دعائم الاسلام ج/ ص ۱۶۰ ، و فيه بدل « حرموا » كرهوا .

۱۶۱س ۲ ج ۱ س۱۶۱ ،

و روس بنا عن على " الله أنه سئل عن قول الله عز و جل : « و رتل القرآن ترتيلاً » قال : بينه تبييناً و لا تنزه نتر الدقل ، ولا تهذه هذا الشعر ، قفوا عند عجائبه ، وحر "كوابه القلوب، ولا يكن هم أحدكم آخر السورة (١) .

و عن جعفر بن عمل الملك أنه قال: القراءة في الصلاة سنة ، و ليست من فرائض الصلاة ، فمن نسي القراءة لم يكن عليه إعادة ، ومن تركها متعمداً لم تجزه صلاته ، لا نُه لا يجزي تعمد ترك السنة (٢) .

قال: و أدنى ما يجب في الصّلاة تكبيرة الافتتاح و الرّكوع و السّجود ، من غير أن يتعمّد ترك القراءة متعمّداً أعاد الصّلاة ، و من ترك القراءة متعمّداً أعاد الصّلاة ، و من نسي فلا شيء عليه (٣) .

"نوضيح: مالم يتخطّوا القبلة ، لعلّ المراد النهي عن المشي في أثناء الصّلاة إلى القبلة ثمّ الرّجوع إلى موضعه ، و أمّا آمين فقال الفيروز آبادي هو بالمد والقصر و قد يشد دالممدود ، ويمال أيضاً ، عن الواحدي في الوسيط اسم من أسماء الله تعالى أو معناه اللهم استجب أو كذلك مثله فليكن أو كذلك فافعل ، و قال الجزري هواسم مبني على الفتح ، و معناه اللهم استجب و قيل معناه كذلك فليكن يعني الدّعاء ، و قال الزمخشر في إنّه صوت سمنّى به الفعل الّذي هو استجب انتهى .

و المشهور بين الأصحاب تحريمه و بطلان الصلاة به ، و نقل الشيخان و جماعة إجماع الا صحاب عليه ، وقال الصدوق رحمه الله لا يجوز أن يقال بعد فاتحة الكتاب : آمين ، لأن ذلك كان يقوله النصارى ، و نقل عن ابن الجنيد أنه جو ز التأمين عقيب الحمد و غيرها ، و مال إليه المحقق في المعتبر ، و بعض المتأخرين و الأول أحوط بل أقوى ، إذا كان بعد الحمد و قصد استحبابه على الخصوص ، و أمّا في القنوت و ساير الأحوال فالأحوط تركه ، و إن كان في الحكم بالتحريم و الابطال إشكال .

و قال في النهاية : في حديث ابن مسعود أهذا أكهذ الشعر ، و نتراً كنثر الدقل

⁽١-٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٦١ .

⁽m) المصدر نفسه ح ١ ص ١٥٢.

أرادتهذ القرآن هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشّعر ، و الهذ سرعة القطع ، و الدّقل ردي التمر ، [و يا بسه وماليس له اسم خاص فيراه ليبسه و رداءته لا يجتمع و يكون هباء منثوراً] أي كما تتساقط الرطب اليابس من العذق إذا هز انتهى .

أقول: حماً للله الفقرتين على الاسراع ، ويمكن حمل نثر الد قل فيرواية الكتاب على كثرة التأني و الفصل بين الحروف كثيراً ، فتكون كالد قل المننور واحد همنا و آخر في موضع آخر ، فان التأسيس أولى من التأكيد ، و المراد بالسنة همنا ما ظهر وجوبه منها كما م مراراً .

وله أعوذ بالله: العلل: لمحمد بن علي بن إبراهيم فال: قوله أعوذ بالله: أي أمتنع و أحترز بالله من الشيطان الرجيم، و معنى الرجيم أي الملائكة ترجمه بالنجوم، و الدليل على ذلك قول الله عز وجل « و لقد جعلنا في السماء بروجا و زينناها للناظرين ٢٠ و حفظناهامن كل شيطان رجيم » (١) أي يرجم بالنجوم.

وحد ثنى أبي عن جدى ، عن عمر بن إبراهيم ، عن يونس ، عن علي بن يحيى ، عن أبي بعير ، عن أبي عبدالله عليد السالام أنه سئل عن تفسير بسم الله الر حمن الر حيم ، فقال الباء بهاء الله ، و السين سناء الله ، والميم ملك الله ، والله إله كل شيء ، و الر حمن بجميع خلقه ، والر حيم بالمؤمنين خاصة ، و قال بسمالله الر حمن الر حمن الر حمن بعميع نقه ، والر حيم بالمؤمنين خاصة ، و إدانكرت ربتك الر حمن الر حيم أحق ما جهر به في الصادة ، لقول الله عز وجل « و إدانكرت ربتك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً » (٢) .

ومنه: قال تفسير الحمد لله رب العالمين يعني الشكر لله ، وهو أم و لفظه خبر و الأمر مضمر فيه ، و معناه قل الحمدلله رب العالمين ، و معنى « رب » أي خالق « و العالمين » كل مخلوق خلقه الله « الرسّحمن » بجميع خلقه « الرحيم » بالمؤمنين خاصة « ملك يوم الد ين » يعني يوم الحساب ، و الد ليل على ذلك قوله : « وقالوا

⁽١) الحجر: ١٧ - ١٤.

⁽٢) أسرى : ۴۶ .

يا ويلنا هذا يوم الد ين (١) الحق يوم الحساب و المجازاة « إيّاك نعبد » مخاطبة من رسول الله عَلَيْكُ لله عز و جل « و إيّاك نستعين » متل ذلك « إهدنا الصراط المستقيم » حد ثني أبي عن جد ي ، عن حماد بن عيسى ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله علي قال : الصراط المستقيم لا ميرالمؤمنين المال «صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم» يعني النصاب « و لا الضالين » يعني اليهود و النصارى ، ووصف أبو عبدالله على الصراط فقال : ألف سنة صعود ، وألف سنة هبوط ، وألف سنة حددال فأول ما نزل على رسول الله على المراط فقال : ألف سنة بعد أن نبيء الحمد .

و منه: قال تفسير: « إنّا أنزلناه في ليلة القدر »قال الصادق المنظل نزل القرآن في ليلة القدر إلى البيت المعمور على رسول الشَّالَيْةُ الله في ليلة القدر إلى البيت المعمور على رسول الشَّالَيْةُ الله في طول عشرين سنة « و ما أدريك ما ليلة القدر » و معنى ليلة القدر أنّ الله تبارك و تعالى يقدتر فيها الأجال و الأرزاق ، و ما يكون في السّنة من موت أو حياة أو جدب أو خصب أو شدّة أو رخاء أو خير أو شرّ « تنزّل الملائكة » على إمام الزّمان مع روح القدس .

وقوله تبارك و تعالى : « تنزل الملائكة و الروح فيها باذن ربّهم » و يدفعون ما كتبوه إلى الامام و يلقى الله ذلك إلى رسول الله عَلَيْهُ الله ثمّ إلى أميرالمؤمنين ثمّ إلى الأئمّة عَالِيَهُ في واحد حتّى يلقوه إلى الامام .

و قوله « ليلة القدر خير من ألف شهر » قال إن "رسول الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ وَعَلَمُ وَا لله عَلَمْ وَحِل " « إنّا أنزلناه في ليلة القدر الله عز "وجل " « إنّا أنزلناه في ليلة القدر الله و ما أدريك ما ليلة القدر الله القدر خير من ألف شهر » - تملكها بنو أمينة ليس فيها ليلة القدر ، و قوله « من كل "أمر سلام » قال تحية الامام يحيى بها إلى أن يطلع الفجر «هي حتى مطلع الفجر » يعني هذه الليلة .

و منه: قال: تفسير «قلهو الله أحد» وكانسبب نزول سورة الاخلاص أن اليهود سألوا رسول الله وَ الله عَنْ اللهُ عن نسبة الله عز وجل فأنزل الله جل وعز هوالله الأحد الواحد الواحد

⁽١) السافات : ٢٠ .

الصمد الذي لم يلدولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، فمعنى الأحد أي أنه ليسبذي أبعاض جوار حمختلفة مبعضة ، و ليس فيه جوانب ولاأطراف ، ومعنى الواحد أنه نور واحد بلا اختلاف ، و الصمد الذي لا مدخل فيه « لم يلد » أي لم يحدث مثل حدت الانسان « ولم يولد » أي لم يتحلّل منه شيء « ولم يكن له كفواً أحد » أي ليس له كفو ولانظر .

و منه : قال تفسير : "قل يا أيدها الكافرون » و كان سبب نزلها أن قريشاً قالت لرسول الله عَلَيْكُ لله تعبد آلهتنا سنة ، ونعبد إلهك سنة ، و تعبد آلهتنا شهراً و نعبد إلهك شهراً ، فأنزل الله عز وجل «قليا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون لا ولا أنتم عابدون ما أعبد لا أعبد لا لكم دينكم ولي عابدون ما أعبد لا لله و كيني الله و كيني الاسلام ثلاثاً .

و منه : قال : أقل ما يجب في الصلاة من القرآن : الحمد و سورة ، ثالث آيات .

و منه: قال: علَّة إسقاط بسم الله الرَّحمن الرحيم من سورة براءة أنَّ السملة أمان، و البراءة كانت إلى المشركين فأسفط منها الامان.

بيان : في القاموس قوس 'حدال كغراب تطامنت إحدى سيتيها قوله ثلاث آيات . لعل المراد به سوى البسملة ، فان أقصر السورالكوثر و مع البسملة أربع آيات .

عوم المعتبر: نقلاً من جامع البزنطي ،عن عبدالكريم بن عمرو ، عن عبد الحلبي ،عن أبي عبدالله المالية الكتاب آمين ؟ قال : لا .

ابن الحسين ، عن صفوان ، عن عبدالله بن بكير ، عنزرارة ، عن أبي جعفر الله قال: إنه المحمد عن أبي جعفر الله قال: إنها يكره أن يجمع بين السورتين في الفريضة فأمّاني النافلة فلا بأس (١) .

و منه : من الكتاب المذكور عن الحسين بن سعيد ، عن القروى" ، عن أبان

⁽١) السرائر: ۲۷۸٠

عن عمر بن يزيد قال : قلت لا بي عبدالله للكل أقرأ سورتين في ركعة ؟ قال : نعم ، قلت : أليس يقال أعط كل سورة حقم المن الركوع و السجود ؟ فقال : ذلك في الفريضة ، فأمّا في النافلة فلا بأسبه (١) .

والعيون: عن عبدالواحد بن عبدوس ، عنعلي بن مم بن فتيبة عن الفضل بن شاذان ، عن الر"ضا الطلح فان قال : فلم المروا بالقراءة في الصلاة ؟ قيل لثلا يكون القرآن مهجوراً مضيعاً ، وليكون محفوظاً مدروساً ، فلا يضمحل ولا يجهل .

فان قال: فلم بدي، بالحمد في كلّ قراءة دون سائر السّور؟ قيل لا نه ليس شيء من القرآن و الكالام جمع فيه من جوامع الخير والحكمة ما جمع في سورة الحمد و ذلك أن قوله: «الحمدلله » إنّما هو أداء لما أوجبالله تعالى على خلقه من الشكر و شكر لما وفق عبده للخير « رب العالمين » تمجيد له و تحميد و إقرار بأنه هو الخالق المالك لا غيره « الرحمن الرحيم » استعطاف و ذكر لالائه و نعمائه على جميع خلقه « مالك يوم الد ين » إقرار بالبعث و الحساب و المجازاة ، و إيجاب له ملك الاخرة كما ا وجب له ملك الد نيا « إيناك نعبد » رغبة وتقر ب إلى الله عز وجل و إخلاص بالعمل له دون غيره « و إيناك نستعين »استزادة من توفيقه و عبادته و استدامة لما أنعم عليه و نصره «اهدنا الصّراط المستقيم» استرشاد به و اعتصام بحبله ، واستزادة في المعرفة بربّد و بعظمته و بكبريائه « صراط الذين أنعمت عليهم » توكيد في السؤال و الرغبة و ذكر لما قد تقد م من نعمه على أوليائه ، و رغبة في مثل تلك النعم « غير المغضوب عليهم » استعاذة من أن يكون من المعاندين الكافرين المستخفين به و بأمره و نهيه « و لا الضّائين » اعتصام من أن يكون من المعاندين الكافرين المستخفين به و بأمره و معرفة وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، فقداجتمع فيه منجوامع الخيرو الحكمة في معرفة وهم يحسبون أنهم يحسنون من الأشياء (٢) .

⁽١) السرائر ص ۴٧٨.

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٧ ، عيون الاخبار ج ٢ ص ١٠٧ .

نبيين

قولد الليلا : « لئلا يكون القرآن مهجوراً » أي لولم يجب قراءته في الصّالاة لتركوها لنساهلهم في المندوبات، و ليكون محفوظاً لحفظ المعجز و المواعظ و الأخبار و الحقايق و الأحكام ، التي اشتمل القرآن عليها .

« و ذلك أن قوله «الحمدالله » إنها هوأداء» أي لماعلم الله سبحانه عجز عبيده عن الاتيان بحمده ، حمد نفسه بدلا عنخلقه، أو أنه تعالى علمهم ليشكروه و إلا لم يعرفوا طريق حمده و شكره و قوله : « وشكر » تخصيص بعد التعميم أي شكر لهعلى جميع نعمه لا سينما نعمة التوفيق للعبادة « تمجيد له وتحميد » التمجيد ذكر مابدل على المعجد و العظمة و التحميد ذكر مايدل على النعمة ، و دلالته عليهما ظاهرة ، وأمّا الاقرار بالتوحيد فلا ن العالم ما يعلم به الصانع ، و هو كل ماسوى الله ، وجمع ليدل على جميع أنواعه ، فاذاكان الله خالق الجميع و مدبترهم و مربتيهم ، فيكون هوالواجب و غيره من آناره ، و الاستعطاف لأن "ذكره تعالى بالر "حمانية و الرحيمية نوع من طلب الر"حمة ، بل أكمله .

وأقول: لمنّا أشار الشهيدان رفعالله درجتهمافي النفليّة وشرحها إلى مااحتوى عليه هذا الخبر من الحكم و الفوائد، نذكر كلامهما لايضاحه:

قالا: ويلزمه استحضارالتوفيق للشكر عند أو الفاتحة ، وعند كل شكر، لأن التوفيق لقوله : « الحمد لله » المشتمل على غرائب المعاني و جلائل الشكر نعمة من الله تعالى على القارىء وفي قه لها بتعليمه الشكرله ، بهذه الصيغة الشربفة ، وليستحضر أن جملة الأفراد المحمود عليها و النعم الظاهرة و الباطنة عليه ، كلها من الله تعالى إمّا بواسطة أو بغير واسطة فان الواسطة فيها كلها رشحة من رشحات جوده ، ونفحة من نفحات فضله ، ليناسب كون جملة « الحمدالله الجواد » و يطابق المعنى المدلول عليه للاعتقاد .

و استحضار التوحيد الحقيقي عند قوله: « رب العالمين » حيث وصفد بكونه رباً و مالكاً لجميع العالمين ، من الانس و الجن و الملائكة و غيرهم ، و استحضار

التمجيد، وهو النسبة إلى المجد والكرم، و ذكر الألاء وهي هنا الناهماء مطلقاً على جميع الخلق عند « الراحمن الراحيم» الدالين على إفاضة الناهم الدقيقة و الجليلة على القوابل في الدانيا و الاخرة، إذ كل من ينسب إليه الراحمة فهو مستفيض من لطفه و إنعامه، و مرجع الكل إلى ساحل جوده وإكرامه، وعند ذلك ينبعث الراجاء، وهو أحد المقامين العلينين.

و استحضار الاختصاص لله تعالى بالخلق و الملك عند « مالك يوم الد ين » فاته و إن كان مالكاً لغيره من الأيام وغيرها ، إلا أنه ربسما يظهر على الجاهل مشاركة غيره بواسطة تغلّب ظاهري بخلاف ذلك اليوم، فانه المنفرد فيه بنفوذ الأمم ،وحقيقة الملك بغير منازع ، لمن الملك اليوم ؟ لله الواحد القهار .

مع إحضار البعث و الجزاء و الحساب ، وملك الأخرة الواقعة في ذلك اليوم ، فينبعت لذلك الخوف ، و هو المقام الثاني و يثبت في القلب لطروس و عدم المعارض له ، فيغلب على الرسجاء ، وهي الحالة اللاستقة بالسلاكين عند المحققين و في هذا الترتيب العجيب إشارة إلى برهانه ، و ليعلم أن هذه الأوصاف الثلاثة جامعة لمراتب الوجود من ابتدائه إلى انتهائه ، متسلاً باليوم الأخر الذي هو الغاية الدائمة .

فالأول إشارة إلى وصف الابداع و الايجاد ، وهوأول النعم المستحقة للحمد و الوصفان الوسطان إشارة إلى حالة دوامد و ما يشتمل عليه من النعم في حالة بقائه ، و الثالث إشارة إلى آخر حالانه و نهاية أمره التي لا آخر لها ، و حقيق لمن جرت عليه هذه الأوصاف ـ منكونه موجداً منعماً بالنعم كلها ظاهرها و باطنها ، و عاجلها و آجلها ، على جميع العالمين ، مالكاً لا مورهم يوم الدين ، من ثواب و عقاب ـ أن يكون مختصاً بالحمد ، لا أحد يشاركه فيه على الحقيقة .

و إذا أحطت بذلك وفرت بفضيلتي الرجاء و الخوف ، فترق منه إلى استحضار الاخلاص و الر عبة إلى الله وحده عند « إياك نعبد » حيث قد خصصته تعالى بالعبادة التي هي أقصى غاية الخضوع و التذلّل ،و من تم لم تستعمل إلا في الخضوع لله تعالى وارتقيت من مقام البعد عن مقاربة جنابه إلى مقام الفوز بلذيذ خطابه ، و الاستزادة من

توفيقه و عبادته ، و استدامة ما أنعم الله على العباد عند « إياك نستعين » حيث قد مت الوسيلة على طلب الحاجة ،ليكون أدعى للاجابة ، واستعنت به في جميع أمورك من غير التفات إلى فرد منها ولا إلى جميعها ، لقصور العبادة وحسور الوهم عن الاحاطة بتفاصيل ما تحتاج إليه ، وتفتقر إلى عونه عليه .

و استحضار الاسترشاد بدو الاعتصام بحبله ، و الاستزادة في المعرفة به سبحانه و الاقرار بعظمته وكبريائه عند « اهدنا العشراطالمستقيم » و أشار بكون طلبالهداية متناولاً للاسترشاد و الاعتصام ، و الاستزادة من المعرفة و الاقرار بالنعمة إلى مطلب شريف ، و هو أن هداية الله تعالى متنوع أنواعاً كثيرة تجمعها أربعة أجناس مرتبة :

أُو ّلها إِفاضة القوى الّتي بها يتمكّن المرء من الاهتداء إلى مصالحه ، كالقو ّة العقليّة ، والحواس " الباطنة ، والمشاعر الظاهرة .

و ثانيها نصب الدّ لائل الفارقة بين الحقّ و الباطل ، و الصّلاح و الفساد ، و اليه أشار تعالى بقوله : « وهديناه النجدين » (١) وقال تعالى : « فهديناهم فاستحبّوا العمى على الهدى »(٢) .

وثالثها الهداية بارسال الر"سل وإنزال الكتب و إليه أشار بقوله: «و جعلناهم أمَّمّة يهدون بأمرنا »(٣) و قوله تعالى: « إن هذا القرآن يهدي للّتي هي أقوم »(٤) ورابعها أن يكشف عن قلوبهم السرّائرويريهم الأشياء بالوحي الالهي ، أوبالالهام و المنامات الصادقة ، و هذا القسم يختص بنيله الأنبياء والأولياء و إليه أشار تعالى بقوله: « الوئك الذين هدى الله فبهديهم اقتده» (۵) وقوله تعالى: « و الذين جاهدوا

⁽١) البلد : ١٠ .

⁽٢) فصلت : ۱۷ .

⁽٣) الانبياء : ٧٣ .

⁽۴) أسرى: ٩.

⁽۵) الانعام : ۹۰ .

فينا لنهدينة بمسبلنا» (١).

فالاسترشاد به إشارة إلى الجنس الأول و هو واضح ، و الاعتصام إلى الشاني فان أصله الامتناع بالشيء و لاشك أن نصب الأدلة وإقامة السبل الفارقة بين الحق والباطل ، والصادح و الفساد ،عصمة لمن تمسك بهامن الهلكة ، وجنت لهم من الضلالة و الاستزادة في المعرفة إلى الثالث فان العالم و إن كان دليلاً على الله تعالى بآثاره الظاهرة و آياته الباهرة المتظافرة، إلا أن الأنبياء والرسل كالتي و الكتب المطهرة تهدى للتي هي أقوم للتقوى ، و تزيد في المعرفة على الوجه الأتم ، ويرشد إلى مالايفي العقل بدركه ، و الاقرار بعظمته و كبريائه إلى المقام الرابع فان من ارتقى إلى تلك العابة ، ووصل إلى شريف تلك المرتبة ، و انغمس في أنوار تلك الهيبة ، و اغترف من بحار الأسراد الالهيبة ، اعترف بمزيد الكبرياء ، بل اضمحل وفني في تلك المرتبة وعرف أن كل شيء هالك إلا وجهه .

فاذا طلب العارف الهداية إلى الصراط المستقيم، فمطلبه هذه المنزلة لتمكّنه ممنّا سبق، و النتّاس فيها على حسب مراتبهم، و الصراط المستقيم المستوي مشترك بين الجميع، و إذا توجنّه المصلي إلى ذلك الجناب العلين وسأل ذلك المطلب السنّني ، فليترق إلى استحضار التأكيد في السّوال و الرغبة، و التذكر لما تقد من نعمه على أوليائه وطلبه متلها، عند قوله: «صراط الذين أنعمت عليهم» من النبينين والصد يقين و الشهداء والصاّلحين.

و إنها طلب الهداية إلى سلوك طريق المذكورين التي هي نعم ا خروية أو كان وسيلة إليها، حذفاً لما سواهما من النعم الد نيوية عن درجة الاعتبار ، و تحقيقاً و تفخيماً لها من بين ساير الا غيار ، فان أصل النعمة الحالة التي يستلذ ها الانسان ، و نعم الله و إن كانت لا تحصى ، كما قال تعالى : « وإن تعد وا نعمة الله لا تحصوها» (٢) تنحصر في جنسين دنيوي و ا خروي ، و الا و قل قسمان موهبي و كسبي ، و الموهبي "

⁽١) العنكبوت : ۶۹ .

⁽٢) ابراهيم : ٣۴ .

قسمان روحاني كنفخ الر وح فيه ، و إشراقه بالعقل و ما يتبعد من القوى ، كالفهم و الفكر والنطق ، و جسماني كتخليق البدن و القوى الحالة فيه ، و الهيئات العارضة له من الصحة و كمال الأعضاء ، والكسبي تزكية النفس و تخليتها عن الر ذائل و تحليتها بالأخلاق و الملكات الفاضلة وتزيين البدن بالهيئات المطبوعة و الحلي المستحسنة ، و حصول الجاه و المال ، و الثاني أن يرضى عنه و يغفر ماسلف منه، ويؤويه في أعلا عليين مع الملائكة المقر بين أبد الا بدين .

و المراد من النعمة المطلوبة هنا الّتي توكّد الرّغبة فيها و سؤال منلها ،هوالقسم الأخير ، و ما يكون وصلة إلى نيله من القسم الأوسّل ، وماعدا ذلك يشترك في نيله المؤمن و الكافر ، و استحضار الاستدفاع لكونه من المعاندين و الكافرين المستخفين بالأوامر و النواهي عند البافي من السورة ، والمعنى طلب سبيل من أفاض عليهم نعمة الهداية دون الّذين غضب عليهم من الكفيّار و الزائغين من اليهود و النيّصارى و غيرهم من الضاّلين .

و لنكتف في شرح الخبر بما ذكره الفاضلان الشهيدان نور الله ضريحهما ، ومن أراداً بسط من ذلك ، فليرجع إلى ما أورده والدي قدس الله روحه في شرح الفقيه ، و ما أوردته في بعض كتبي الفارسية ، و سياً تي تفسير الفاتحة وساير السور التي تقرء في الصلاة و فضلها ، و ساير الا خبار في كون البسملة جزء من السور في كتاب القرآن إنشاء الله الرسمة .

وعلى المحمد والمعام و العيون: قال المالية : قال أهير المؤمنين المالية : فاتحة الكتاب أعطاها الله عن المحمد والثناء عليه ، ثم " ثنتى بالد عاء لله عز وجل : ولقد سمعت رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ يقول : قال الله عز وجل : قسمت الحمد بيني و بين عبدي : فنصفها لي ، و نصفها لعبدي ، و لعبدي ما سأل ، إذا قال العبد : « بسم الله الر حمن الر حيم » قال الله عر وجل : بدأ عبدي باسمي حق علي أن أنم له ا موره ، و ا بارك له في أحواله .

فاذا قال : « الحمد لله رب العالمين » قال الله عز وجل : حمد لي عبدي ، و

علم أن "النعم التي له من عندي ، و البلايا التي اندفعت عنه بتطو "لي، ا شهدكم أنى اضعف له نعم الد نيا إلى نعيم الأخرة ، و أدفع عنه بلايا الاخرة ، كما دفعت عنه بلايا الد نيا ، فاذا قال: « الر "حمن الرحيم »قال الله عز "وجل": شهد لي بأنى الر "حمن الرحيم أله الله عز "وجل" نشهد لي بأنى الر "حمن الرحيم أشهدكم لا وفيرن من رحمتي حظه ، ولا جزلن من عطائي نصيبه ، فاذاقال : «مالك يوم الد "ين » قال الله عز "وجل": ا شهدكم كما اعترف بأنى أنا المالك ليوم الدين، لا سهلن "يوم الحساب حسابه ، ولا تقبلن "حسناته ، و لا تجاوزن عن سيساته .

فاذا قال العبد: « إيناك نعبد » قال الله عز وجل : صدق عبدي إيناي يعبد ، لا ثيبنيه عن عبادته ثواباً يغبطه كل من خالفه في عبادته لي ، فاذا قال: « وإيناك نستعين » قال الله عز وجل بي اسنعان وإلى التجاء ، الشهدكم لا عيننيه على أمره ولا غيثنيه في شدايد ، و لا خذن بيده يوم القيامة عند نوائبه.

و إذا قال : « اهدنا الصّراط المستقيم » إلى آخرها ، قال الله عز وجل تا : هذا لعبدي و لعبدي ما سأل ، قد استجبت لعبدي ، و أعطيته ما أمل ، و آمنته ممسّا منه وجل .

قيل: ياأمير المؤمنين أخبرنا عن « بسم الله الرسّحمن الرسّحيم » أهي من فاتحة الكتاب؟ قيال: نعم ، كان رسول الله عَلَيْظَالُهُ يقرؤها ويعدُّها آية منها ، ويقول: فاتحة الكتاب هي السّبع المناني ، فضّلت ببسم الله الرسّحمن الرسّحبم ، وهي الأية السّابعة منها (١).

قرأت الفاتحة و قد فرغت من فراءتها وأنت في الصّلاة فقل: الحمدللله ربّ العالمين (٢). و منه: عن الفضيل بن يسارقال: أمرني أبو جعفر عليه أن أقرأ قل هو الله

⁽۱) تفسر الامام: ۲۷ و ۲۸ ، عيون الاخبار ج ۱ ص ۳۰۰ ، و اللفظ للاول ، و تراه في أمالي الصدوق : ۱۰۵.

⁽٢) محمع البيان ح ١ ص ٣١ .

أحد ، فأقول إذا فرغت منها :كذلك الله بتي تلاماً (١) .

و منه : عن داود بن الحصين ، عن أبي عبدالله الله قال : إذا قرأت قل يا أيّم الكافرون ، فقل: ياأيّم الكافرون، و إذاقلت لاأعبد ما تعبدون ، فقل أعبدالله وحده وإذا قلت لكم دينكم ولي دين ، فقل ربّى الله وديني الاسلام (٢) .

وم _ الذكرى: نقاراً من كتاب البزنطي ، عن أبي العباس ، عن أبي عبدالله على عن أبي عبدالله على التي عليدالسلام في الراجل يريد أن يقرء السود فيقرأ في الخرى ؟ قال : يرجع إلى التي يريد ، و إن بلغ النصف (۴) .

• • - السرائر: نقلاً من موادر البزيطي ، عن العلا ، عن على بن مسلم ، عن أحدهما على الله عن الله عن الرجل يقرء السجدة فينساها حنى يركع و يسجد قال: يسجد إذا ذكر إذا كانت من العزائم (۵).

بيان : ظاهره جواز قراءة السُّجدة في الفريضة ، والانيان بها فيها حيث ذكر ، ويمكن حمله على النافلة .

اهم تفسير على بن ابراهيم: عن علي بن الحسين ،عن أحمد بن أبي عبدالله عن علي بن سيف بن عميرة ،عن أبي بكر الحضر مي قال :قلت لا بي جعفر علي إن ابن مسعود كان يمحو المعود تين من المصحف ، فقال :كان أبي يقول : إنها فعل ذلك

⁽۱) مجمع البيان ج ۱۰ ص ۵۶۷ .

⁽٢) محمع البيان ج١٠ص ٥٥٣٠

⁽٣) مجمع البيان ج ١٠ ص ٢٠٢ .

⁽۴) الذكرى : ۱۹۵ .

⁽۵) السرائر س ۴۹۶ .

ابن مسعود برأیه ، و همامن القرآن (۱) .

٣٥ ـ قرب الاسناد: عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة قال: سمعت جعفر بن حمل و سئل عملًا قد يجوز وعملًا لا يجوز من النيلة من الأضمار في اليمين _ قال إن النيلات قد تجوز في موضع ولا تجوز في آخر ، فأمّا ما تجوز فيه فاذا كان مظلوماً فما حلف به ونوى اليمين فعلى نيلته ، فأمّا إذا كان ظالماً فاليمين على نيلة المظلوم .

ثم قال: لو كانت النيات من أهل الفسق يؤخذ بها أهلها إذاً لأخذ كل من نوى الزنا بالزنا ، و كل من نوى السرقة بالسرقة ، وكل من نوى القتل بالقتل ، و لكن الله تبارك و تعالى عدل كريم ليس الجور من أنه ، ولكن ييب على نيات الخير أهلها ، و إضمارهم عليها ، و لا يؤاخذ أهل الفسوق حتى يعملوا ، و ذلك أنك قد ترى من المحر ممن العجم مالا يراد منه ما يراد من العالم الفصيح ، وكذلك الأخرس في القراءة في الصلاة والتشهد و ما أشبه ذلك ، فهذا بمنزلة العجم المحر م، لا يراد منه ما يراد من العالم المتكلم الفصيح حتى يدع ماقد ما يراد من العالم المتكلم الفصيح حتى يدع ماقد علم أنه يلزمه و يعمل به ، و ينبغي له أن يقوم به ، حتى يكون ذلك منه بالنبطية والفارسية ، لحيل بينه وبين ذلك بالا حرس وففعل فعال الا عجمي والا خرس على من لم يكن في مثل حال الا عجمي والا خرس وففعل فعال الا عجمي والا خرس على ما قد وصفنا إذا لم يكن أحد فاعلاً لشيء من الخير ، ولا يعرف الجاهل من العالم (٣) .

⁽١) تفسر القمى: ٧۴۴.

⁽٢) طب الائمة : ١١٤ .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٢٢ ط حجر : ٣٤ ط يجف .

توضيح: قال في النهاية: فيه فأرسل إلى تاقة محر مة: المحر مة هي التي لم تركب و لم تذلل ، و في الصّحاح جلد محر م لم تتم دباغته، و سوط محر م لم يلين بعد ، و ناقة محر مة أي لم تتم رياضتها بعد ، وقال : كل من لا يقدر على الكلام أصلا فهو أعجم و مستعجم ، و الأعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه انتهى و يمكن أي يقرأ العجم بالضم و بالتحريك .

ثم وأن المدار على نية المحقق من الخصمين كما ذكره الأصحاب ، و سيأتي في بابه ، تم ذكر المجالا حكم المحق من الخصمين كما ذكره الأصحاب ، و سيأتي في بابه ، تم ذكر المجالا حكم نية أهل المعاصي و عزمهم عليها إذا لم يأتوا بها و أنه لا يعاقبهم الله عليها ، و نية أرباب الطاعات و عزمهم عليها و أنه يتيبهم عليها و إن لم يأتوابها ، ثم ذكر المجالا نظيراً لاختلاف النيات في الحكم و جوازها بالنسبة إلى بعض الأشخاص ، و عدمه بالنسبة إلى بعض، و هوأن العجمي أوالاعجم الذي لم يصحت القراءة بعد ، أولايمكنه أداء الحروف من مخارجها ، يجوزله أن يأتي بكل ما تيسرمنها بخلاف العالم المتكلم الفصيح القادر على صحيح القراءة أو تصحيحها لايصح منه ما يصح من الأعجم الذي لم يصحت القراءة و تضيق الوقت عنه أولا يمكنه التصحيح أصلا كالألكن ، فالمراد بالمحرسم من العجم من لا يقدر على صحيح القراءة ولم يصحت بها بعد، شبه بالدابة التي بالمحرسم من العجم من لا يقدر على صحيح القراءة ولم يصحت بها بعد، شبه بالدابة التي لم تركب و لم تذلل .

و العجم إن قريء بالضم الحيوانات العجم أوالا عجم الذي لايفصح الكلام ، و يمكن أن يراد به الحيوانحقيقة أي لم يكلف الله البهيمة العجماء ما كلف الانسان العاقل القادر على التعلم والتكلم و الافصاح بالكلام و الاول أظهر و أصوب ، لقوله مثل حال الاعجمى المحرسم ، و إن قريء بالتحريك فظاهر.

تم " بيننذلك بالأخرس فانه يجوز منه الاخطار بالبال ، و يجزيه ذلك ، ولا يجوز ذلك للقادر على الكلام ، و يحتمل أن يكون جميع ذلك بياناً لعدله و كرمه سبحانه لآنه لا يكلف نفساً إلا وسعها ، بل لا يطلب منها جهدها ، و وستع على العباد و رسيمنهم ما يسهل عليهم ، ولم يجعل في الد "ين من حرج .

فيستفاد من الخبر أحكام :

الاول: وجوب تعلّم القراءة و الأذكار ، و لاخلاف فيه بين الأصحاب.

الثانى: أنّه مع ضيق الوقت عن التعلم تجزيه الصلاة كيف ما أمكن ، وذكر الأصحاب أنّه إن أمكنه القراءة في المصحف وجب ، وقد مراأنه لا يبعد جواز القراءة فيه مع القدرة على الواجب بظهر القلب، و الأحوط تركه ، وقالوا إن أمكنه الا يتمام وجب و ليس ببعيد ، فان لم يمكنه شيء منهما ، فان كان يحس الفاتحة ولا يحسن السّورة فلاخلاف في جواز الاكتفاء بها و إن كان يحسن بعض الفاتحة فان كان آية قرأها و إن كان بعضها ففي قراءته أقوال الأول الوجوب ، الثّاني عدمه و العدول إلى الذكر الثالث وجوب قراءته إن كان قرآنا وهو المشهور ، و هل يقتصرعلى الأية التي يعلمها من الفاتحة أو يعوض عن الفائت بتكرار قراءتها أو بغيرها من القرآن أو الذكر عند تعذره قولان ، و الأخير أسهر. تم ون علم غيرها من القرآن فهل يعوض عن الفائت بقراءة ما يعلم من الفاتحة مكر راً بحيث يساويها أم يأتي ببدله من سورة أخرى ، فيه أيضاً قولان ، و هل يراعي في البدل المساواة في الأيات أو في الحروف أو فيهما جميعاً أقوال .

ولولم يحسن شيئاً من الفاتحة فالمشهور أنّه يجب عليه أن يقرأ بدلها من غيرها إن علمه ، و قيل إنّه مخيّر بينه وبين الذكر ، و الخلاف في وجوب المساواة وعدمه و كيفيّة المساواة ما مرّ، فلولم يحسن شيئاً من القرآن سبّح الله تعالى وهلله وكبره بقدر القراءة أومطلقاً ، و الخبر مجمل بالنّسبة إلى جميع تلك الأحكام لكن يفهم منه غاية التوسعة فيها ، وأكثر الأقوال فيها لم يستند إلى نصّ ، وما يمكن فيه الاحتياط فرعايته أولى .

الثالث : عدم جواز الترجمة مع القدرة ، ولاخلاف فيه بين الأصحاب ووافقنا عليه أكثر العامّة خلافاً لأبي حنيفة ، فانته جو آز الترجمة مع القدرة .

الرابع: جواز الترجمة مع عدم القدرة كما هو الظاهر من قوله حتى يكون منه بالنبطية والفارسينة، وحمله على القراءة الملحونة التي يأتي بها النبطي" والعجمي

بعيد جداً، فيدل بمفهومه على جواز ذلك لغير القادر، وهذا هو المشهور بين الأصحاب لكن اختلفوا في أنّه هل يأتي بترجمة القرآن أو ترجمة الذكر مع عدم القدرة عليهما و القدرة على ترجمتهما معاً ،ولعل ترجمة القرآن أولى.

الخامس: أن الأخرس تصح صلاته بدون القراءة و الأذكار، و يمكن أن يفهم منه الاخطار بالخصوص على بعض الاحتمالات و المشهور بين الأصحاب فيه أنه يحر ك لسانه بها و يعقد بها قلبه، و زاد بعض المتأخرين الاشارة باليد، لما رواه الكليني بسند ضعيف (١) عن الستكوني عن أبي عبدالله أن علياً علياً علياً علياً الكلية قال: تلبية الأخرس و تشهده و قراءة القرآن في الصلاة تحريك لسانه و إشارته بأصبعه، والشيخ اكتفى بتحريك اللسان، و مرادهم بعقد القلب إمّا إخطار الألفاظ بالبال، أوفهم المعاني كما هو ظاهر الذكرى، وهو في غاية البعد.

عه _ مجمع البيان: نقال عن الشيخ الطوسي "قال: روي عنهم عَالَيْكِل جواز القراءة بما اختلفت القر "اء فيه (٢).

ه ـ الخصال: عن عمّ بن علي ماجيلويه ، عن عمّ بن يحيى ، عن عمّ بن أحمد ، عن أبيه ، عن آبائه أحمد ، عن أحمد بن هلال ، عن عيسى بن عبدالله الهاشمي ، عن أبيه ، عن آبائه قال: قال رسول الله عَلَيْ الله : أتاني آت من الله ، فقال: إن الله يأمرك أن تقرأ القرآن على حرفواحد، فقلت: يا رب وستع على المتي فقال: إن الله يأمرك أن تقرأ القرآن على سبعة أحرف (٣) .

بيان : الخبرضعيف و مخالف للأخبار الكثيرة كما ستأتي ، و حملوه على القراءات السبعة ، ولايخفى بعده لحدوتها بعده عَيْدُ الله ، وسنشبع القول في ذلك في كتاب القرآن إنشاء الله (۴) ولاريب في أنّه يجوز لنا الأنأن نقرأ موافقاً لقراءاتهم المشهورة

⁽١) الكافي ج ٣ ص ٣١٥.

⁽٢) مجمع البيان ج١ ص ١٣.

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٢.

⁽۴) راحعج ۹۲ س ۷۸_۱۰۶ باب أن للقر آنظهرأ وبطنا ، وفيه نفلا عرالحصال ﴿

كما دَلَت عليدالا خبار المستفيضة إلى أن يظهر القائم كالله ، و يظهر لنا القرآن على حرف واحد ، و قراءة واحدة ، رزقنا الله تعالى إدراك ذلك الزمان .

عه _ كتاب المجتنى: للسداين طاوس رحمه الله نقلاً من كتاب الوسائل إلى المسائل تأليف أحمد بن على بن أحمد قال: بلغناأن وجلاكان بنه وبن بعض المتسلّطين عداوة شديدة حتَّى خافه على نفسه ، وأيس معه من حياته و تحيَّر في أمره ، فرأى ذات ليلة في منامه كأن " قائلا يقول: عليك بقراءة سورة ألم تركيف في إحدى ركعتي الفجر و كان يقرؤها كما أمره فكفاه الله شرَّ عدوِّه في مدَّة يسيرة ، وأقرَّ عيند بهالاك عدوُّه قال: ولم يترك قراءة هذه السُّورة في إحدى ركعتي الفجر إلى أن مات.

بيان : هذا المنام لا حجَّة فيه ، ولوعمل به أحد فالأحوط قراءتها في نافلة الفجر لما عرفت .

٥٧ - مشكوة الانوار: عن على بن الحسين الخلا قال: لومات من بن المشرق و المغرب لما استوحشت ، لوكان القرآن معي ، و إذا كان قرأ من القرآن « مالك يوم اله ين » كر رها و كاد أن يموت ممَّا دخل عليه من الخوف (١).

A - البلد الامين : من كتاب طريق النجاة لابن الحد" اد العاملي باسناده عن أبي جعفر الجواد عليه قال : من قرأ سورةالقدر في صلاة رفعت في عليين مقبولة مضاعفة و من قرأها ثمَّ دعا رفع دعاؤه إلى اللَّوح المحفوظ مستجاباً (٢).

٥٩ - كتاب زيد الزراد : قال : سمعت أباعبدالله الله الله يقول: أنا ضامن لكل من كان من شيعتنا إذا قرء في صالة الغداة من يوم الخميس هل أتمي على الانسان ثمَّ

[→] ۲ ص ۱۰ العیاشی ج ۱ ص ۱۱ باسناده عنحماد بن عثمان قال:قلت لابی عبدالله (ع) ان الاحاديث تختلف عنكم ، قال : فقال (ع) : ان القرآن نزل على سبعة أحرف و أدنى ماللام أن يفتي على سبعة وجوه ، ثمقال : هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بنير حساب ، . (١) مشكاة الانوار . ١٢٠ .

⁽٢) راجع البحارج ٩٢ ص ٣٢٩ باب فشائل سورة القدر.

مات من يومه أو ليلتد أن يدخل الجنَّة آمناً بغير حساب ، على ما فيه من ذنوب و عيوب ، و لم ينشر الله له ديوان الحساب يوم القيامة، ولا يسأل مسئلة القبر ، و إنعاش كان محفوظاً مستورا مصروفاً عنه آفات الدُّنيا كلُّها ، ولم يتعرس له شيء من هوامُّ الأرض إلى الخميسالثاني إنشاء الله .



74 (باب)

\$ « (الجهر و الاخفات و أحكامهما) » \$

الایات : اسری : و إذا ذكرت ربُّك في القرآن وحده ولُّوا على أدبارهم نفوراً (١).

و قال سبحانه : ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً (٢).

(١) أسرى: ۴۶.

(٢) أسرى : ١١٠ ، و الظاهر من لفظ الاية الشريفة أن المراد بالجهر والمخافتة اجهار الصلاة علانية و اخفاتها سراً حيث لايراه أحد من الاحانب ، على ماأشرنا اليه قبل ذلك في ج ٨٢ ص ٣١٨ .

فالنبي (ص) بعد ما فرض عليه في الاية ٧٨ من هذه السورة _ سورة الاسراء _ صلاتا المغرب و الفجر ، كان يجهر بهما علانية في فناء الكعبة الشريفة ، يصلي هناك منفرداً و أحياناً مع زوجته خديجة وابن عمه على عليهم السلام فاشتد ذلك على قريش حتى آذوه بالسب والشتم ورمى الحصا ، وبلغ أمرهم الى أنألقوا عليه سلى ناقة وأراد بعضهمأن يدمغ رأسه (ص) بحجر ، فكفاه الله شره ، فلاجرم انتقل الى بيته ليصلى مخافتة فنزلتهذه الاية ، و أمره أن يتطلب و يتجسس و يبتغي ببن هذين الامرين منهجاً ، فتذاكر النبي(س) مع الارقم ابن أبي الارقم المخزومي و اختار داره ـ وهي في أصل الصفا على يسار الصاعد اليه ــ للصلاة ثم لقراءة القرآن و الانذار به ، حتى نزل قوله تعالى : « فاصدع بما تؤمرو أعرض عن المشركين ﴿ انا كفيناك المستهزئين » الحجر : ٩٤ و٩٥ ·

ينص على ذلك قوله عزوجل في ذيل الاية « وابتغ بن ذلك سبيلا » حيث ان الابتغاء وهو الاجتهاد في الطلب على ماصرح به الراغب لايناسب الا ماحملنا الاية عليه ، و أما لو حملنا الجهر والاخفات على جهر القراءة والاخفات بها من حيث مدالصوت وعدمه ، فمع أنه ب تفسير : « ولموا على أدبارهم نفوراً » قال الطبرسي وحمه الله : أي أدبروا عنك

→ خلاف ظاهر اللفظ حيث لاذكر في الاية من القراءة والذكر، لاوحه لقوله عزوجل «وابتغ» أى تطلب و تفحص أمراً بين الامرين ، حيث أن قراءة بين القراء تين : الجهر و الاخفات ليس يخفى كيفيتها على أحد ، حتى يؤمر بابتغائه وطلبه مع اجتهاد .

على أنه لوكان المراد ذلك ، لكان على النبى (ص) أن يمتثل هذا الامر بقراءة القرآن قراءة متعارفة ببن القراء تبن ، مع أنه (ص) جهرفي بعض الصلوات و أحفت في بعضها ، وهذا ضد ما أمر به القرآن العزيز وخلاف عليه بكلاشقي المسئلة .

فعلى هذالاوحه لعنوان الاية الكريمة في هذاالباب ، بل الاية التي تتكفل لبيان الجهر بالقراءة و الاخفات بها وامتثل أمرها النبي (ص) فأخفت في بعض الصلوات وجهر ببعضها الاخر على ما عرف من سنته (ص) ، هو قوله عزوجل : « واذا قرىء القرآن فاستمعوا له و أنستوا لعلكم ترحمون * واذكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الحهر من القول بالغدو و الاصال ولاتكن من الغافلين الاعراف : ٢٠٥ و ٢٠٠٠.

و الایتان کلتاهما من المتشابهات علی ماعرفت معنی المتشابه فی ج ۸۳ س ۱۶۶، الأن الایة الاولی آلت بتأویله (ص) الی صلاة الجماعة فأوحب علی المأمومبن أن ینصتوا لقراءة الامام فی الصلاة ، ومعلوم أن الانصات لایکون الاعند الاجهاد بالقراءة ، ثم فی الایة الثانیة أمره (ص) أن یذکر دبه فی نفسه تضرعاً وخیفةودون الجهر من القول الذی یناسب معنی التضرع و المخیفة ، بالغدو والاصال والغدو علی ما یدل علیه قوله عروجل «غدوها شهر موتوله تعالی « آتنا غداء نا لقد لقینا من سفر نا هذا نصبا » : الظهر وقت النهاد والاصیل وقت العصر ، فآلت أمره الی صلاة الظهر والعصر بتأویل النبی (ص) فصلی صلاتی العصرین بالاخفات بذکره تعالی من أول الصلاة الی خاتمتها حتی الاذکاد والتسبیحات وحد الاخفات هذا أن یکون قراءة دون الجهر من القول فی النفس کما هوظاهر .

فالواجب الجهر بقراءة القرآن في غر صلاتي الظهرين وأما الاذكار و التسبيحات فهو محير بين أن يجهر بها أويخافت ولعل الجهربها تبعاً للجهربالقراءة أولى ، وأماصلاتا النهار والاصيل ، فالقراءة و الاذكار كلها سواء ، يحافت بها مطلقاً ،و سيمر عليك في طي الباب أخبار عن الائمة المعسومين عليهم السلام ينس على دلك .

مدبرين نافرين ، والمعني تبذلك كفار قريش ، وقيل هم الشياطين عن ابن عباس ، و قيل معناه إذا سمعوا بسم الله الرحمن الرّحيم (١) ولوا.

« ولا تجهر بسلوتك »فيه أقوال: أحدها أن معناه لا تجهر باشاعة صلاتك عند من يؤذيك ، و لا تخافت بها عند من يلتمسها منك ، قال الطبرسي ره روي أن النبي صلى الله عليه و آله كان إذاصلى جهر في صلاته حتى يسمع المشركون ، فشتموه و آذوه فأمره سبحانه بترك الجهر ، و كان ذلك بمكة في أو للا مر ، و روي ذلك عن أبى جعفر و أبي عبدالله عليق المنظم (٢) و قال في الكشاف : كان رسول الله عَليه الله الله عليه و سوته بقراءته ، فاذا سمعه المشركون لغوا و سبوا ، فأمره بأن يخفض من صوته ، و المعنى و لا تجهر حتى تسمع المشركين ولا تخافت بها حتى لا تسمع من خلفك ، وابتغ بين الجهر و المخافتة سبيلا وسطا .

و ثانيها : لا تجهر بصلاتك كلّها و لا تخافت بها كلّها « و ابتغ بين ذلك سبيلا » أي التبعيض على ماعين من السنّة .

و ثالثها : أن المراد بالصلاة الدعاء وهو بعيد .

و رابعها: أن يكون خطاباً لكل واحد من المكلّفين أو من باب إيّاك أعنى و السمعي يا جاره أي لا تعلنها إعلاناً يوهم الرّيا و لا تسترها بحيث يظن بك تركها و النهاون بها .

و خامسها: لا تجهر جهراً يشتغل به من يصلّي بقربك ، ولا تخافت حتّى لا تسمع نفسك كما قال أصحابنا إن الجهر أن ترفع صوتك شديداً و المخافتة ما دون سمعك ، و ابتغ بين ذلك سبيلا أي بين الجهر الشديد و المخافتة ، فلا يجوز الافراط و لا التفريط ، و يجب الوسط و العدل ، لكن قد علم من السنّة الشريفة اختيار بعض أفراد هذا الوسط في بعض الصّلوات كالجهر غير العالى شديداً للرسّجل في الصّبح وا وليي

⁽١) مجمع البيانج ع ص ٢١٨.

⁽٢) مجمع البيان ج۶ ص ۴۴۶.

المغرب و العشاء ، وكالاخفات لاجداً بحبث يلحق بحديث النفس فيغيرها من الفرائض، و ما نسب إلى أبي جعفر المالله و أبي عبدالله المالية الما

و سادسها: ما رواه العيّاشي عن الباقر عُلِيّل لا تجهر بولاية على ولا بما أكرمته به حتّى آمرك بذلك ، ولا تخافت بها يعني لا تكتمها عليّاً و أعلمه بما أكرمته به «وابتغ بين ذلك سبيلاً» سلني أن آذن لك أن تجهر بأمر علي " بولايته ، فاذن له باظهاره يوم غدير خمّ (١) .

أقول: و هذا بطن الأية و لا ينافي العمل بظاهرها.

تم اعلم أن المشهور بين الاصحاب وجوب الجهر و الاخفاف في مواضعهما في الفرائض و أنه تبطل الصلاة بتركهما عالماً عامداً ، و نقل عليه الشيخ في الخلاف الاجماع و المنقول عن السيد المرتضى رضى الله عنه أنهما من وكيدالسنن ، و عن ابن الجنيد أيضاً القول باستحبابهما ، و لا يخلو من قو ق كماستعرف ، ولا يخفى أن الاية على الوجه الخامس الذي هو أظهر الوجوه ، يؤبد الاستحباب إذ التوسيط الذي يظهر منها شامل لحد ي الجهر و إلا خفات و تخصيص بعضها ببعض خلاف الظاهر .

وأمّا حد هما فقال في التذكرة أقل الجهر أن يسمع غيره القريب تحقيقاً أو تقديراً ، وحد الاخفات أن يسمع نفسه أو بحيث يسمع لوكان سميعاً باجماع العلماء و قريب منه كلام المنتهى و المحقق في المعتبر ، و جماعة من الأصحاب ، و يرد عليه أن مع إسماع نفسه يسمع القريب أيضاً غالباً ، و ضبط هذا الحد بينهما في غاية الاشكال إن أمكن ذلك ، ولذا قال بعض المتأخرين : الجهر هو ظهور جوهر الصوت و الاخفات هو إخفاء الصوت و همسه ، و إن سمع القريب ، و منهم من أحالهما على العرف و لعلّه أظهر .

و الظاهر أنبه لا فرق بين الأداء و القضاء في الوجوب و الاستحباب كما يدلُّ عليه كلام الأصحاب و ذهبوا إلى أنَّ الجاهل فيهما معذور ، و الجهر إنَّما يجب على القول به في القراءة دون الأذكار ، و نقل في المنتهى اتفاق الأصحاب على استحباب

⁽۱) تفسیر العیاشی ج ۲ ص ۳۱۹.

الاجهار في صارة اللَّيل ، و الاخفات في صلاة النهار .

ا _ تفسير على بن ابر اهيم: عن أبيد ، عن الصباح ، عن إسحاق بن عمار عن أبي عبدالله على الم قوله : « ولا تجهر بصلاتك و لا تخافت بها » قال : الجهر بها رفع الصوت ، و التخافت مالم تسمع نفسك با ذنك و اقرأ ما بين ذلك (١) .

و منه: بهذا الاسناد عنه عليه قال: الاجهار رفع الصوت عالياً و المخافتة ما لم تسمع نفسك (٢).

قال: ورويأيضاً عن أبي جعفر الباقر الله في هذه الا يققال الاجهارأن ترفع صوتك يسمعه من بعد عنك ، و الاخفات أن لاتسمع من معك إلا " سر"اً [يسيراً] خ ل (٣) .

بيان: يحتمل أن يكون الغرض بيان حد "الجهر في الصلاة مطلقاً أو للامام ،و هذا وجه قريب لتفسير الا ية أي ينبغي أن يقرأ فيما يجهر فبه من الصلوات بحيث لا يتجاوز الحد "في العلو"، ولا يكون بحيت لا يسمعه من قرب منه فيكون إخفاتاً أولا يسمعه المأمومون فيكون مكروها ، و عليه حمل الصدوق في الفقيه الا ية حيث قال : و يسمعه المأمومون فيكون مكروها ، و عليه حمل الصدوق في الفقيه الا ية حيث قال : و اجهر بجميع القراءة في المغرب و العشاء الا خرة و الغداة من غير أن تجهد نفسك أو ترفع صوتك شديدا ، وليكن ذلك وسطا ، لا أن "الشعز " وجل " يقول : « ولا تجهر بصلوتك » الا ية وستسمع الا خبار في ذلك .

٢ ـ العياشى: عن المفضّل قال: سمعتد و سئل عن الامام هل عليه أن يسمع من خلفه و إن كثروا ؟قال: يقرء قراءة وسطاً ، يقول الله تبارك و تعالى: « ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها» (٢).

و منه : عن عبدالله بنسنان عنه العلا مثله (۵) .

و منه: عن سماعة من مهران ، عن أبي عبدالله الحلية في قول الله : « ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها » قال : المخافتة ما دون سمعك ، و الجهر أن ترفع صوتك شديداً (ع) .

⁽۱-۳) نفسبر القمى : ۳۹۱ .

⁽۲-۴) نفسر العیاشی ج۲ ص ۳۱۸ .

و منه : عن زرارة و حمران و عبى بن مسلم ، عن أبي جعفر و أبي عبدالله عليها في قوله تعالى : « ولا تجهر بصلوتك » الأية قال : كان رسول الله عَلَيْظَانُهُ إذا كان بمكَّة جهر بصلاتهفيعلم بمكانه المشركون، فكانوا يؤذونه، فأُنزلت هذه الأية عند ذلك (١).

و منه : عن سليمان ، عن أبي عبدالله المالية في قول الله : « ولا تجهر بصلاتك » الا ية قال : الجهر بها رفع الصوت ، و المخافتة ما لم تسمع أُ ذناك ، و بين ذلك قدر ما تسمع أُذنيك (٢).

و منه: عن الحلبي قال: قال أبوجعفر لا بي عبدالله المالل يا بني عليك بالحسنة مين السَّمَّة بن تمحوهما ، قال : و كيف ذلك يا أبه ؟ قال : مثل قول الله : « ولا تجهر بصلاتك » سيَّمَّة « ولاتخافت بها » سيِّمَّة « وابتغ بين ذلك سبيلا » حسنة الخبر (٣) .

و منه : عن أبي بصير ، عن أبي جعفر الماللا في هذه الا ية قال: نسختها « فاصدع بما تؤمر » (۴) .

بيان : لعل المراد نسخ بعض معانيها بالنسبة إليه عَيْدُ الظاهر من الأخمار الواردة في تفسير الا ية عدم وجوب الجهر و الاخفات ، و أنَّ المصلَّى مخيسَّر بين أقلُّ مراتب الاخفات و أكثر مراتب الجهر في جميع الصلوات، و حملها على التبعيض

٣ ـ العياشي : عن زيد بن علي قال : دخلت على أبي جعفر الماللة فذكر «بسم الله الرَّحمن الرَّحيم » فقال : تدري ما نزل في « بسم الله الرَّحمن الرحيم » ؟ فقلت لا ، فقال : إنَّ رسول الله كان أحسن النَّاس صوتاً بالقرآن ، و كان يصلَّى بفناءالكعبة يرفع صوته ، و كان عتبة وشيبة ابنا ربيعة و أبو جهل و جماعة منهم يستمعون قراءته، قال : و كان يكثر ترداد « بسم الله الرَّحمن الرَّحيم » فيرفع بها صوته ، فيقولون إنَّ

⁽١) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٨.

⁽۲_۳) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٩ ،

⁽۴) تفسير العياشي ج ٢ ص٢٥٢ ، والاية في سورة الحجر :٩۴ .

عمراً ليرد د اسم ربّه ترداداً فيأمرون من يقوم فيستمع عليه و يقولون إذا جاز « بسم الله الله في ذلك و إذاذكرت الله الله في ذلك و إذاذكرت ربّك في القرآن وحده بسم الله الرّحيم، ولواعلى أدبارهم نفوراً (١) .

و منه: عن زرارة عن أحدهما البيلة قال: في بسم الله الرسّحمن الرسّحيم قال: هوالحق فاجهر به، وهي الاية الّتي قال الله: «وإذا ذكرت ربّك في القرآن وحده سله الله الرسّحمن الرسّحيم ولوا على أدبارهم نفوراً » كان المشركون يتسمّعون إلى قراءة النبي تَعَلِيْنَهُ فاذا قرء « بسم الله الرسّحمن الرسّحيم » نفروا وذهبوا ، فاذا فرغ مند عادوا و تسمّعوا (٢) .

و منه : عن أبي حمزة التمالي قال :قال لي أبوجعفر الله المالي إن السيطان ليأتي قرين الامام فيسأله هل ذكر ربته ؟ فان قال : نعم اكتسع فذهب ، وإن قال : لا ركب على كتفيه ،وكان إمام القوم حتى ينصرفوا ، قال :قلت : جعلت فداك ، ومامعنى قوله ذكر ربته ؟ قال: الجهر ببسم الله الرحيم (۴) .

بيان : الظاهر المراد بقرين الامام الشيطان الذي وكله بد، و يحتمل الملك لكنته بعيد و قال الفيروز آبادي اكتسع الفحل خطر و ضرب فخذيه بذنبه و الكلب بذنبه استنفر ، و قال الجزري : فلمنا تكستعوا فيها أي تاخروا عن جوابها و لم يردو انتهى.

ع ـ الذكرى: قال ابن أبي عقيل: تواترت الأخبار عنهم عَاليَكِي أن لاتقيد في الجهر بالبسملة .

⁽١-٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٩٥ ، في آية الاسراء : ٣٥ .

⁽۴) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٩٤ .

هـ الخصال: عن أحمد بن تم بن الهيتم و أحمد بن الحسن وم بن أحمد و الحسين بن إبراهيم و عبدالله بن مح و على بن عبدالله الور اق ، عن أحمد بن يحيى ابن ذكريا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمس ، عن الصادق عليه قال: الاجهار بسم الله الرحمن الرصم في الصادة واجب (١) .

و العيون : عن عبدالواحد بن على بن عبدوس ، عن علي بن عبد بن قتيبة ، عن الفضل بن شاذانعن الرسط الله الله فيما كتب للمأمون قال : الاجهار ببسم الله الرسطة المرسطين جميع الصلوات سنة (٢) .

توضيح: المشهور بين الأصحاب استحباب الجهر بالبسملة في مواضع الاخفات للامام و المنفرد في الأوليين و الأخريين ، ونقل السيّد و ابن إدريس عن بعض الأصحاب القول باختصاص ذلك بالامام دون غيره ، و هو المنقول عن ابن الجنيد ، و خصيّه ابن إدريس بالأوليين ، بل قال بعدم جواز الجهر بها في الأخيرتين ، و نقل الاجماع على جواز الاخفات بهافيهما ، وأوجب أبوالصيّلاح الجهر بها في الوليي الظهر و العصر في ابتداء الحمد والسيّورة التي تليها وأوجب ابن البريّاج الجهر بها فيما يخافت فيه ، و أطلق ، والظاهر رجحان الجهر في الجميع للامام والمنفرد ، و الاستحباب أقوى عدم الترك أحوط ، لاطلاق الوجوب في بعض الاخبار .

و أمّا ترك التقيّة فيها فهوخلاف المشهور و الأخبار التي وصلت إلينا لا تدلُّ على ذلك إلا ما سيأتي برواية صاحب الدّعائم، ويشكل تخصيص عمومات التقيّة بأمتال ذلك.

المصباح للشيخ: قال: روى عن أبي محاللعسكري الثلا أنَّاء قال: علامات المؤمن خمس: صلاة الاحدى والخمسين، و زيارة الأربعين، و النختم باليمين، وتعفير

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥١ .

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٢٣ .

الجبين ، و الجهر ببسم الله الرَّحمن الرَّحيم (١) .

٨ ـ فقه الرضا: قال ﷺ: أسمع القراءة و التسبيح ا دنيك فيما لا تجهرفيه من الصلوات بالقراءة ، وهي الظهر و العصر ، و ارفع فوق ذلك فيما تجهر فيه بالقراءة (٢).

قال : و سألتالعالم عليه عن القنوت يوم الجمعة إذا صلّيت وحدي أربعاً ،فقال: نعم في الرّكعة الثانية خلف القراءة ،فقلت :أجهر فيها بالقراءة ؟ قال : نعم (٣) .

٩ـ الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن عمّل بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن أبيه ابن يحيى ، عن جد أو الحسن ، عن أبي بحير و عمّل بن مسلم ، عن الصادق ، عن أبيه عن جد أو الله قال : قال أمير المؤمنين المالية إذا صلّيت فأسمع نفسك القراءة والتكبير والتسبيح (٢).

• ١- العياشى : عن زرارة ، عن أحدهما عَلَيْهَ اللهُ قال : لا يكتب الملك إلا ما أسمع نفسه ، و قال الله : «واذكرربتك في نفسك تضر عا و خيفة» (۵) قال : لا يعلم ثواب ذلك الذكر في نفس العبد لعظمته إلا الله (ع) .

و منه: عن إبراهيم بن عبد الحميد يرفعه قال: قال رسول الله عَلَيْظَاله « واذكر ربّك في نفسك » [تضر ُعاً] يعني مستكيناً « وخيفة » يعني خوفاً من عذا به « ودون الجهر من القول » يعني دون الجهر من القراءة « بالغدو" و الأصال » يعني بالغداة و العشي (٧).

بيان : لعل الذكر النفساني في الخبرين محمول على غير قراءة الصالة .

⁽١) مصباح المتهجد : ٥٥١ .

⁽٢) فقه الرضا ص ٧ س ٣٥.

⁽٣) فقه الرضاص ١١ س ١٨.

⁽٤) لم نجده في الخصال المطبوع .

⁽۵) الاعراف : ۲۰۵ .

⁽۶و۷) تفسیر العیاشی ج ۲ ص۴۴.

المسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جداً علي بن جعفر، عن أخيه علي قال: سألته عن رجل صلّى العيدين وحده و الجمعة، هل يجهر فيهما بالقراءة؟ قال: لا يجهر إلا الامام (١).

قال : و سألته عن الرَّجل يصلّي الفريضة ما يجهر فيه بالقراءة هل عليه أن يجهر فال: إنشاء جهر ، وإنشاء لم يفعل (٢) .

بيان : هذاالخبرصريح في الاستحباب ، وحمله الشيخ على التقيّة ، وقال المحقّق في المعتبر و هو تحكّم من الشيخ على الأصحاب لايرى وجوب الجهر بل يستحبّه مؤكداً انتهى ، وحمله بعضهم على الجهر العالى وهو بعيد .

و روى الصدوق ره في الصديح (٣) عن زرارة ، عن أبي جعفر الله في رجل جهر فيما لا ينبغي الجهر فيه ، أو أخفى فيما لا ينبغي الإخفات فيه ، فقال : أي ذلك فعل متعمداً فقد نقض صلاته ، و عليه الاعادة ، وإن فعل ذلك ناسياً أوساهياً أولا يدري فلا شيء عليه ، وقد تمت صلاته ، و هذا مستند الوجوب وفي بعض النسخ نقص بالمهملة فهو أيضاً يؤيد الاستحباب ، وفي بعضها بالمعجمة فيمكن حمله على تأكد الاستحباب و كذا الأمر بالاعادة ، و المسئلة في غاية الاشكال ، و لا يترك الاحتياط فيها .

⁽١) قرب الاسناد ص ٩٨ ط حجرس ١٢٩ ط نحف .

⁽٢) قرب الاسناد : ٩٤ ط ححر : ١٢٣ ط نجف ، ومعنى السؤال أن الرجل اذاصلى بالفرائض التي يجهر فيها بالقراءة هل عليه أن يجهر بغر القراءة من الاذكار أيضاً ؟ فقال عليه السلام هومخير ان شاء جهر وان شاء لم يجهر .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ٢٢٧، وقوله عليه السلام : « انفعل ذلك ناسياً أوساهياً أولايدرى فلا شيء عليه ، جار في سنن الصلاة كلها .

به إلى السّماء كان أو لل صلاة فرض الله عليه صلاة الظهر يوم الجمعة ، فأضاف الله إليه الملائكة يصلون خلفه ، فأمر نبيه عَلَيْه أن يجهر بالقراءة ليتبيّن لهم فضله ، ثم فرض عليه العصر ، ولم يضف إليه أحداً من الملائكة ، فأمره أن يخفي القراءة لا نه لم يكن وراءه أحد ، ثم فرض عليه المغرب و أضاف إليه الملائكة فأمره بالاجهار و كذلك العشاء الاخرة ، فلما كان قرب الفجر نزل ففرض الله عليه الفجر و أمره بالاجهار لبيين للنياس فضله كما بين للملائكة فلهذه العلة يجهر فيها (١) .

كتاب العلل: لمحمَّد بن علي بن إبراهيم باسناده ، عن عمَّل بن حمران عنه الهي مثله .

بيان : في علل على بن على "بن إبراهيم و في الفقيه (٢) هكذا: «لأي علّة يجهر في صلاة الجمعة و صلاة المغرب و صلاة العشاء الاخرة و صلاة الغداة » و هو الصّواب كما يدل عليه الجواب و لعل المراد بالظهر صلاة الجمعة أو الأعم منه ومن الظهر، ليكون مطابقاً للسّوال .

العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر ، عن علي بن بشار ، عن موسى عليه السالم أنه سال أخاه علي بن على الله الله على النهار ، و إنها يجهر في صلاة الليل ؟ الفجر لم يجهر فيها بالقراءة وهي من صلوات النهار ، و إنها يجهر في صلاة الليل ؟ قال : لأن النبي عَلَيْهِ كان يعلس بها لقربها من الليل (٣) .

14 مجالس الصدوق والخصال: عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن الم أبي القاسم ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي " ، عن علي " بن الحسين البرقي " ، عن عبدالله ابن جبلة ، عن معاوية بن عمار ، عن الحسن بن عبدالله ، عن أبيه ، عن جد " والحسن ابن على " عليه قال : جاء نفر من اليهود إلى رسول الله عَلَيْ الله فسألوه عن مسائل فكان فيما سألوه أن قالوا: لم يجهر في ثلاث صلوات ؟ قال : لا أنه يتباعد منه لهب النارمقدار

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٢ في حديث .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٢٠٢ .

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ ص ١٣٠.

ما يبلغه صوته ، و يجوز على الصّراط ، ويعطى السّرور حتّى يدخل الجنّة (١) .

10 - العيون: عن تميم بن عبدالله القرشي ، عن أبيه ، عن أحمد بن علي الأنصاري ، عن رجاء بن أبي الضّحاك أن الرسّا علي في طريق خراسان كان يجهر بالقراءة في المغرب و العشاء الأخرة و صلاة اللّيل و الشفع و الوتر ، ويخفي القراءة في الظهر و العصر ، و كان يجهر ببسم الله الرسّحمن الرسّحيم في جميع صلواته باللّيل و النسّهار (٢) .

ابن عقدة عن أبي عمر بن مهدي ، عن أبي عمر بن مهدي ، عن ابن عقدة عن الحسن بن علي " بن عفي ان عن أبي حفص الصّائع قال : صلّيت خلف جعمر بن مجل بن علي " علي " علي الله الرّحمن الر

العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن على بن خالد ، عن على بن أسباط ، عن عمد يعقوب بن سالم أنه سأل أبا عبدالله علي عن الرجل يقوم آخر الليل فيرفع صوته بالقرآن، فقال: ينبغي للرجل إذا صلى بالليل أن يسمع أهله لكي يقوم قائم و يتحر "ك المتحر"ك (۵).

19 _ كنز الكراجكى: باسنادەعن رجالە مرفوعاً إلى أبى عبدالله الله قال: إذا كان يوم القيامة يقبل فوم على نجائب من نور ينادون بأعلى أصواتهم: « الحمد لله

⁽١) أمالى الصدوق ص ١١٧٠.

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨٢ ،

⁽٣) قرب الاسناد ص ٥٨ ط حجر ٧٨ ط نجف .

⁽۴) أمالي الطوسي ج ١ ص ٢٧٩ .

⁽۵) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ .

فقال: إلهي و سيدي أري أنواراً قد أحدقوا بهم لا يحصى عددهم إلا "أنت ، قيل يا إبراهيم هؤلاء شيعتهم شيعة أمير المؤمنين علي " بن أبي طالب المالي ، فقال إبراهيم وبم تعرف شيعتهم ؟ قال : بصلاة الا حدى و الخمسين ، والجهر ببسم الله الر "حمن الر "حيم و القنوت قبل الر "كوع ، و التختّم في اليمين ، فعند ذلك قال إبراهيم : اللهم "أجعلني من شيعة أمير المؤمنين ! قال : فأخبر الله تعالى في كتابه فقال : « و إن " من شيعته

⁽١) الزمر : ٧۴ .

⁽٢) الصافات : ٨٣.

لابراهيم » (١).

حسن بن سليمان من كتاب المحتضر: للشيخ حسن بن سليمان من كتاب السيد حسن بن كبش باسناده عن الصادق للخلا قال: إذا كان يوم القيامة تقبل أقوام على نجائب من نور ، ينادون بأعلى أصواتهم «الحمدللة الذي أنجزنا وعده، الحمدللة الذي أورثناأرضه نتبو عن الجنية حيث سئنا » قال فتقول الخلائق: هذه زمرة الأنبياء فاذا النداء من عندالله عز وجل : هؤلاء شيعة علي بن أبي طالب، وهو صفوتي من عبادي و خيرتي، فتقول الخلائق إلهناو سيدنا بمانالوا هذه الدرجة ؟ فاذاالنيداء من قبل الله عز وجل نالوها بتختيمهم في اليمين ، وصلاتهم إحدى وخمسين ، وإطعامهم المسكين ، و تعفيرهم الجبين ، وجهرهم في الصادة ببسم الله الرصمن الرصيم .

و عن علي و الحسن و الحسن و على الاسلام : روت ينا عن رسول الله عَلَيْمُ الله و عن علي و الحسن و الحسين و على بن على و جعفر بن على الته الرسين و على بن الحسين و على بن على و جعفر بن على الته الرسين و على الته الرسين حمن الرسين و على الته الرسين المسين و المسين و يخافتون بها فيما يخافت فيه من السينورتين جميعاً (٢). قال الحسن بن على المسين المجتمعنا ولد فاطمة على ذلك (٣).

و قال جعفر بن مِمَّل عَلِيْكِ التقيَّة ديني و دين آبائي ، ولاتقيَّة في نلاث : شرب المسكر ، و المسح على الخفَّين ، وترك الجهر ببسم الله الرَّحمن الرحيم (۴) .

بيان: الاخفات بالبسملة في الاخفاتية محمول على التقيية ، قال في التذكرة: يجب الجهر بالبسملة في مواضع الجهر ، و يستحبُّ في مواضع الاخفات في أوَّل الحمد و أوَّل السورة عند علمائنا ، و قال الشافعيُّ: يستحبُّ الجهر بها قبل الحمد، وقبل السورة في الجهرينة والاخفاتينة ، وبه قال عمرو ابن زبير و ابن عباس و ابن عمر وأبوهريرة وعطا و طاقوس و ابن جبير ومجاهد ، و قال التوري و الأوزاعي و أبوحنيفة و أحمد و أبو عبيد لا يجهر بها بحال ، وقال النخعي الجهر بها بدعة ، و قال مالك المسنحبُ أن لا يقرأ بها ، و قال ابن أبي ليلي و الحكم و إسحاق: إن جهر فحسن ، و إن

⁽١)الصافات : ٨٣ .

⁽۲-۲) دعائم الاسلام ج ۱ س ۲۶۰ .

أخفت فحسن .

و العباس عن معاونه بن عمارة النوادر لمحمد بن علي بن محبوب ،عن العباس عن حماد بن عيسى ، عن معاونه بن عمارة ال القلاد الله عبدالله عن معاونه بن عمارة القلاد الرسم الله على الله عن عن معاونه القراءة حتى يرفع صوته فقال لا بأس إن على الله الحسين الملك كان أحسن الناس صوتاً بالقرآن ، وكان يرفع صوته حتى يسمع أهل الدار ، وإن أبا جعفر الملك كان أحسن صوتاً بالقرآن ، وكان إذا قام من الليلوقرء صوته فيمر بدمار الطريق من السقائين وغيرهم ، فيقومون فيستمعون إلى قراءته (١).

بيان : يدل على جواز الجهر في القراءة و الأذكار مطلقاً ، بل استحبابه ، وحمل على الجهرية و نوافل الليل ، و يحمل حسن الصوت على ما إذا لم يصل إلى حد الغناء : بأن يكون جوهر الصوت حسناً ، أو يضم اليه تحزين صوت لا يظهر فيه الترجيع .

ولا الله عَلَيْكُولَه عن أبي حمزة ، عن أبي جعفر المالية قال : كان رسول الله عَلَيْكُولَه عَلَيْكُولَه عَلَيْكُولَه عَلَيْكُولَه عَلَيْكُولَه عَلَيْكُولَه عَلَيْكُولَه عَلَيْكُولَه عَلَيْكُولُه عَلَيْكُولُولُه عَلَيْكُولُه عَلَيْكُولُكُ عَلَيْكُولُه عَلَيْكُولُكُ عَلَيْكُلُولُه عَلَيْكُولُه عَلَيْكُولُه

ولا ينه قال : قال على بن ابراهيم: بأسانيد جمّة عن ابن ا وينه قال : قال أبو عبدالله على بن الرّحيم أحق ما جهربها : وهي الأية الّتي قال الله عزّ وجلّ : « وإذا ذكرت ربّك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً »(٣) .

⁽١) السرائر ص ١٤٧٤.

⁽۲) تفسير العياشي ج ١ص ٢٠ ، و الآية في سورة أسرى : ۴۵ .

⁽٣) تفسير القمى : ٢٥ .

⁽۴) ، س ۲۸۲ .

ولا _ قرب الاسناد : بسنده عن علي بن جعفر ، عن أخيه الله قال : سنده عن المرءة تؤم النساء ما حد وفع صوتها بالقراءة ؟ قال : بقدرما تسمع (١) . قال: وسألته عن النساء هل عليهن جهر بالقراءة ؟ قال : لا إلا أن تكون امرأة تؤم النساء فتجهر بقدر ما تسمع قراءتها (٢) .

قال : و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يجهر بالتشهيّد و القول في الركوع والسَّجود و القنوت ؟ قال: إنشاء جهروإن شاء لم يجهر (٣).

بيان : يدلُّ على عدموجوب الجهرعلى النساء، و نقل عليه الفاضلان والشهيدان إجاع العلماء ، لكن لابدَّ من إسماع نفسها كما دلّت عليه الرّواية ، ولوجهرت ولم يسمعها الأجنبي مفالظاهر الجواز، و لوسمعها الأجنبي فالمشهور بين المتأخرين بطلانها ، بناء على أن صوت الأجنبي عورة ، وهو في محل المنع ، وإنكان مشهوراً إذ لم يقم عليه دليل .

ثم الظاهر من كلام الأكثر وجوب الاخفات عليها في موضعه ، و ربّما أسعر بعض عباراتهم بثبوت التخيير لها مطلقا ، و قال الفاضل الأردبيلي قدس سر " و : لادليل على وجوب الاخفات على المرءة في الاخفاتية ، و هو كذلك إلا أن الأحوط موافقة المشهور، ويدل الخبر على جهرها إذا كانت إماماً ، و لعله على الاستحباب .

وتيبة ، عن الفضل بن الفضل بن عبدالواحد بن على بن عبدوس، عن علي بن على بن عبد وتيبة ، عن الفضل بن الفال فيما رواه عن الرّضا الملك قال : فان قال : لمجعل الجهر في بعض الصّلوات التي لا يجهر فيها إنّما هي صلوات تصلّى في أوقات مظلمة ، فوجب أن يجهر فيهما ، لأن يمر المار فيعلم أن همنا جماعة ، فان أراد أن يصلّى صلّى ، و لا تنه إن لم يرجماعة تصلّى سمع و علم ذلك من جهة السّماع ، والصّلاتان اللّتان لا يجهر فيهما فالنهار ، وفي أوقات مضيئة فهي تدرك من جهة الروية ، فلا يحتاج فيها إلى السّماع (٤) .

⁽١-١) قرب الاسناد : ١٠٠ ط حجر ص ١٣٢ و ١٣٣ ط نجف .

⁽٣) قرب الاسناد: ٩١ ط حجر : ١٢٠ ط نجف .

⁽۴) عيون الاحبارج ٢ ص ١٠٩ ، علل الشرايع ح ١ ص ٢٤٩ .

ابي أوفي عن النبي عَلَيْ الله قال : ما خلق الله إبراهيم الخليل كشف الله عن بصره أبي أوفي عن النبي عَلَيْ الله أنه قال : ما خلق الله إبراهيم الخليل كشف الله عن بصره فنظر إلى جانب العرش فرأى أنوار النبي عَلَيْ الله والا تُمت قال الله ققال : إلهي وسيدي أرى عدة أنوار حولهم لا يحصي عدة تهم إلا أنت ، قال : يا إبراهيم ! هؤلاء شيعتهم و محبوهم ؟ قال : بصلاة الاحدى عيمتهم و محبوهم ؟ قال : بصلاة الاحدى و الخمسين ،والجهر ببسم الله الرحمن الرسميم ، والقنوت قبل الركوع ، وسجدة الشكر و التختيم باليمين (١) .

أقول: تمامه في باب نص الله على الأنمة كالنكار (٢) .

وم من عمرو بن ابراهيم: عن يحيى بن زياد رفعه ، عن عمرو بن شمر قال : سألت جعفر بن على الله الرسم الله الرسم الله الرسم الله الرسم قال : نعم حق قاجهر بها قدجهر بهارسول الله على الله عل

تم قال: إن رسول الله عَلَيْه الله كان من أحسن الناس صوتاً بالقرآن، فاذا قام من الليل يصلّي جاء أبوجهل والمشركون يستمعون قراءنه ، فاذا قال : « بسم الله الرسّحمن الرسّحيم » وضعوا أصابعهم في آذانهم و هربوا فاذا فرغمن ذلك جاؤوا فاستمعوا، وكان أبوجهل يقول: إن ابن أبي كبشة ليرد د اسم ربسه إنه ليحبسه ، فقال جعفر : صدق و إن كان كذوباً .

قال: فأنزل الله « و إذا ذكرت ربّك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً» وهو بسم الله الرَّحمن الرَّحيم (٣) .

⁽١) الروضة : ٣٤ ، الفضائل : ١٩٧٠.

⁽٢) راجع ج ٣٦ ص ٢١٢ من هذه الطبعة .

⁽٣) تفسير فرات : ٨٥.

40

(((باب)))

🕸 « (التسبيح والقراءة في الاخير تين(١)) » 🕸

ا ـ السرائر: نقالا من كتاب النوادر لمحمله بن على بن محبوب عن العباس عن حماد بن عيسى ، عن معاوية بن عمار ، عن بي عبدالله المالح قال : قلت: الراجل يسهو عن القراءة في الركعتين الأوالين فيذكر في الركعتين الأخيرتين أناه لم يعرأ ،

(١) و من الايات المتعلقة بالباب قوله تعالى فى سورة النصر : « اذا حاء نصر الله و الفتح * و رأيت الناس يدخلون فى دين الله أفواجاً * فسبح بحمد ربك و استغفره انه كان توابا ، و الظاهر من « اذا ، الشرطية نزول السورة قبل فتح مكة بل قبل نصرة المسلمبن على قريس فى غزوة الاحزاب كأنه يقول عزوجل: اذا نصرك الله على قريش فى غزوة الاحزاب ثم أتاك الفتح فتح مكة ثم رأيت الناس يدخلون فى دين الله أفواحاً وفداً وفداً كما حاءه الوفودمسلمين فى سنة التسع ، فحينئذفاعلم أن أمرك قد دناللاتمام فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان تواباً .

و قوله عزوجل: « فسبح بحمد ربك و استغفره » أمرغر مستقل من المتشابهات بأم الكتاب ، ولذلك بعد ما حصل الشرائط الثلاثة في سنة التسع ، و آن لرسول الله (ص) أن يمتثل أمر هذه الآية أوله الى ركعات السنة السبعة الداخلة في الفرائض ، فسبح الله عزو وحدها .

و لما كان رسول الله (ص) يحافت بهذه الركعات السبعة ، لم يستهر عند العامة أمر التسبيح بدل القراءة ،ولذلك أوجب أحمد و الشافعي من العامة قراءة الفاتحة في الاخيرتين و أوجبها مالك في ثلاث ركعات و جوز التسبيح في الرابعة ففط ، و أبو حنيفة حير ببن الفاتحة و التسبيح ، و جوز السكوت أيضاً كأنه توهم أن رسول الله (ص) كان يسكت عند القيام للاخيرتين والظاهر أن رسول الله (ص) كان يقرء بفاتحة الكتاب حتى حاء سنة تسع فانتقل الى التسبيح والتحميد ، و اللازم علينا الاقتداء بسنته الاحدث فالاحدث . ---

قال : أتم الركوع و السجود ؟ قلت : نعم ، قال : إنسَّي أكره أن أجعل آخر صلاتي أوَّالها (١) .

بيان : أي لا يقرء أصلاً بل يسبت ، فان القراءة للأوليين والتسبيح للأخير تين أو لا يقرء الحمد و السورة معاً ، وسيأتي ما يؤيد الأخير .

٢ ـ الاحتجاج: فيما كتب على بن عبدالله الحميري إلى القائم عليل سأله عن الركعتين الأخيرتين قد كترت فيهما الرّوايات، فبعض يرى أنّ قراءة الحمد وحدها أفضل، و بعض يرى أنّ التسبيح فيهما أفضل، فالفضل لا يُهما لنستعمله ؟

فأجاب الله السبيح ، و الذي الكتاب في هاتين الركعتين التسبيح ، و الذي نسخ التسبيح قول العالم الله كل صلاة لا قراءة فيها فهي خداج ، إلا للعليل أو من يكثر عليه السبه و فيتخو ف بطلان الصلاة عليه (٢) .

٣- السرائر: نقلاً من كتاب حريز قال: وهو من جلّة المشيخة عن زرارة قال: قال أبو جعفر الطلخ : لاتقرأ في الركعتين الأخيرتين من الأربع الركعات المفروضات شيئاً إماماً كنت أوغير إمام، قلت: فما أقول فيهما ؟ قال: إن كنت إماماً فقل: «سبحان الله و الحمد لله ولا إله إلا الله » ثلاث مر ات ثم تكبير و تركع ، و إن كنت خلف إمام (٣) فلا تقرأ شيئاً في الأوليين وأنصت لقراءته، ولا تقولن شيئاً في الأخيرتين ، فان الله عز وجل قول للمؤمنين « وإذا قريء القرآن » يعني في الفريضة خلف الامام «فاستمعوا عز وجل قول للمؤمنين « وإذا قريء القرآن » يعني في الفريضة خلف الامام «فاستمعوا

→ فبحكم الاية الكريمة يجبعلينا وجوباً غيردكنى أن نسبح الله و نحمده ثم نستغفره من ذنوبنا في هاتين الركعتين ، كما أدشدنا بذلك علماء التأويل من أهل بيت العصمة عليهم صلوات الله الرحمن، وسيمر عليك في الباب أحاديث تؤيد ذلك بحول الله وقوته .

⁽١) السرائر : ۴٧۶ .

⁽٢) الاحتجاج : ٢٧۴ ، لكنك قد عرفت أن المنسوخ هو قراء الفاتحة و سيعود الكلام فيه .

⁽٣) يعنى اماماً من أئمة الجمهور جيث يقرؤنفي كل الركعات بفاتحةالكتاب،

له وأنصتوا لعلَّكم ترحمون» والأُخريان تبع الأُوليين (١) .

فال زرارة : قال أبو جعفر الله الله على العباد من الصّالاة عشراً فزاد رسول الله عَلَى العباد من الصّالاة عشراً فزاد رسول الله عَلَيْهُ فَلَهُ سبعاً وفيهن السّهو وليس فيهن أقراءة ، فمن شك في الأوليين أعاد حتّى يحفظ ، و يكون على يقين ، ومن شك في الا خريين عمل بالوهم (٢) .

بيان: روى ابن إدريس هذا الخبر من كتاب حريز في باب كيفية الصّالاة، و زاد فيه بعد لاإله إلا "الله «والله أكبر» ورواه في آخر الكتاب في جملة ما استطرفه من كتاب حريز ولم يذكر فيه التكبير، والنسخ المتعددة التي رأينا متّفقه على ماذكرنا ويحتمل أن يكون زرارة رواه على الوجهين ورواهما حريز عنه في كتابه لكنه بعيد جداً، والظاهر زيادة التكبير من قلمه حره أومن النساخ، لأن ساير المحدثين رووا هذه الرواية بدون التكبير، وزاد في الفقيه (٣) وغيره بعد التسبيحات «تكملة تسع تسبيحات» ويؤيده أنه نسب في المعتبر وفي التذكرة القول بتسع تسبيحات إلى حريز وذكر اهذه الرسواية.

و العلل: عن حمزة بن على العلوي ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن أبي حمزة قال: قلت لا بي عبدالله علي بن معبد ، عن الحسين بن خالد ، عن على بن أبي حمزة قال: قلت لا بي عبدالله عليه السلام: لا ي شيء صار التسبيح في الا خيرتين أفضل من القراءة ؟ قال: لا ته لما كان في الا خيرتين ذكر ما يظهر من عظمة الله عز وجل فدهش ، وقال: «سبحان الله والحمد لله و الله إلا الله و الله أكبر » فلذلك العلمة صار التسبيح أفضل من القراءة (۴).

[→] فيجبعليك الانصات في الاوليبن انصاتاً لقراءته ، وفي الاخيرتين لانهم يفتون بذلك و يحملونهما تبعاً للاوليين .

⁽١) السرائر : ٢٧١ و٣٥ .

⁽٢) السرائر : ۴٧٢.

⁽٣) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ٢٥٤ .

⁽۴) علل الشرايع ج ٢ ص ١٢ ، و هذا ذيل حديث تقدم في الباب السابق تحت الرقم : ١١ .

و منه: عن عبدالواحد بن عبدوس ،عن على " بن على بن قتيبة ،عن الفضل بن شاذان فيما رواه من العلل عن الر"ضا التلكل قال: فانقال: فلم جعل القراءة في الركعتين الأو "لتين والتسبيح في الأخيرتين؟ قيل: للفرق بين ما فرضدالله عز "وجل" من عنده وبين مافرضه من عندرسول الله عَنْهُ الله (١).

ه ــ المعتبر: روى زرارة قال: سألت أبا عبدالله كالمنظل عن الأخيرتين من الظهر؟ قال: تسبّح و تحمدالله و تسنغفر لذنبك (٢).

و ـ الهداية : سبّح في الأخراوين إماماً كنت أو غير إمام ، تقول : «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله وفي التالثة والله أكبر ثم تكبيّر وتركع (٣) .

٧ - العيون: عن تميم بن عبدالله القرشي ، عن أحمد بن على "الأنصاري"، عن رجاء بن أبي الضّحاك أنّه صحب الرّضا علي من المدينة إلى مرو فقال: كان يسبّح في الأخراوين يقول: « سبحان الله و الحمدالله و لإإلد إلا "الله » تلاثمر "ات ثم "يركع (٢).

بيان: في بعض النسخزيد في آخرها « والله أكبر » والموجود في النسخ القديمة المصحّحة كما نقلنا بدون التكبير ، و الظاهر أن الزبادة من النسّاخ تبعاً للمشبور .

ثم العلم أنه لاخلاف بين الأصحاب في جواز التسبيحات بدل الحمد في الأخير تين من الرباعية و مالتة المغرب، ونقل جماعة عليه الاجماع، و الاخبار بذلك مستفيضة بل متواترة، و اختلف في مقدارها، فقال الشيخ في النهاية والاقتصاد: إنها تلاثم "ات «سبحان الله و الحمد لله ولاإله إلا الله و الله أكبر» فتكون اثنتي عشرة تسبيحة، وهو

⁽١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٩ .

⁽۲) المعتبر ص۱۷۱ ووحه الحديث ما أشر نااليه من قوله تعالى : « فسبح بحمد ربك و استغفره انه كان توابأ ، .

⁽٣) الهداية ص ٣١ ط الاسلاميه .

⁽٤) عيون الاخمارج ٢ ص ١٨٢

المنقول عن ظاهر ابن أبي عقيل غيرأت قال : يقول سبعا أو خمساً وأدناه ثلاث ،

و نقل عن السيد رضى الله عند أنها عشر تسبيحات بحذف التكبير في الأوليين دون الثالثة و هو مختار الشيخ في المبسوط والجمل و ابن البرااج و سلار. وذهب المفيد و الشيخ في الاستبصار وجماعة إلى وجوب الأربع على الترتيب المذكور مراة ، وذهب ابن بابويه إلى أنها تسعة بحذف التكبير في التلاث و أسنده في المعتبر و النذكرة و الذكرى إلى حريز بن عبدالله السيجستاني من فدماء الأصحاب ، وهو منسوب إلى أبي الصلاح ، لكن العلامة في المنتهى نسب إليه القول بتلاث تسبيحات وقال ابن إدريس يجزي المستعجل أربع وغيره عشر ، ونقل عن ابن الجنبد أنه قال : و الذي يقال في مكان القراءة تحميد و تسبيح و تكبير يقد م ماشاء .

و قال في المعتبر بعد إيراد الروايات اللي بعضها يدل على إجزاء مطلق الذكر: الوجد جواز الكل و قال في الذكرى: ذهب صاحب البشرى جمال الد بن ابن طاووس إلى إجزاء الجميع فيظهر منهما الاكتفاء بمطلق الذكر، وقواه في الذكرى، و قال العلامة في المنتهى الأقرب عدم وجوب الاستغفار، و هو مشعر بوجود القول بوجوبه و قال سيد المحفقين في المدارك: الأولى الجمع بين التسبيحات الأربع و الاستغفار و إن كان الكل مجزياً إنشاء الله .

أقول: والذي يظهر لي من مجموع الأخبار جواز الاكتفاء بمطلق الذكر ثم الأفضل اختيار التسع ، لأنته أكثر و أصح أحباراً، وهومختار فدماء المحد تن الأنسبن بالأخبار ، المطلعين على الأسرار : كحربز و الصدوق قد سالله روحهما ، ثم الأربع من قلا رواه الكليني و الشيخ (١) عن على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة قال : قلت لأبي جعفر المالي : ما يجزي من القول في الركعتين الأخيرتين؟ قال : أن يقول : « سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر » و يكبس و يركع ، و لايضر جهالة على با إسماعيل لكونه من مشايخ إجازة كتاب الفضل و لتأيدها بالأخبار الكثيرة الدالة على إجزاء مطلق الذكر .

⁽١) الكافي ج ٣ ص ٣١٩ ، التهذيب ج ١ ص ١٩٢ باسناده عن الكليني .

و الأفضل ضم الاستغفار إلى أيتهما اختار، لدلالة بعض الأخبار المعتبرة عليه فقد روى الشيخ في الصحيح عن عبيد بنزرارة قال: سألت أباعبدالله المحيط عن الركعتين الأخيرتين من الظهر ،قال تسبت و تحمدالله و تستغفر لذنبك، و إن شئت فاتحةالكتاب فانها تحميد و دعاء (١) و قد مر ممثله من المعتبر (٢) برواية زرارة ، و يحتمل اتتحادهما و الاشتباه في الراوي ، و الدعاء الذي ورد في بعض الروايات يمكن حمله على الاستغفار.

و أمّا العشرة فلم أررواية تدلُّ عليها ، و ربّما يتوهم ذلك من رواية زرارة المتقدّمة و لايخفي وهنه فانه ظاهر أن التكبير للركوع ، و لعلّهم جمعوا بذلك بين روايتي الأربع و التسع، و ليكونوا عاملين بهما ، و إنكانوا من جهة غير عاملين بشيء منهما ، وكذا الاثنتي عشرة لم أقف لها على رواية سوى ما سيأتي في فقه الرّضا كليلا وخبرزرارة على ما نقله ابن إدريس فيموضعو خبرابن أبي الضحاك و قد عرفت حالهما و الاشتباه فيهما و يمكن الاكتفاء بما سيأتي مع تأيده بالشهرة العظيمة بين الاصحاب لاثبات الاستحباب ، مع أنه فردكامل لا فراد مطلق الذكر ، و موافق للاحتياط ، فالعمل به لا يبعد عن الصّواب .

و استدل لابن الجنيد بما رواه الشيخ في الصحيح (٣) عن عبيد الله بن علي الحمدلله الحمدلله عن أبي عبدالله علي قال: إذا قمت في الركعتين لا تقرأ فيهما فقل الحمدلله و سبحان الله و الله أكبر ، وهذا مما يؤيد ما اخترنا من إجزاء مطلق إالذكر ، و قال المحقق - ره - في المعتبر بعد إيراد هذه الرواية: لا تقرأ ليس نهياً بل هي بمعنى

⁽۱) التهذيب ج۱ ص۱۶۲ و قد عرفت الوجه في ذلك ، وأما قوله « و ان شئتفاتحة الكتاب فانها تحميد و دعاء » يفيد بتعليله أنها غيرمجزية ، فانالفاتحة و ان تضمنت الحمد و الدعاء لكنها لا تتضمن التسبيح و الاستغفار ، و الظاهر حمل الحديث على التقية لكونه فتوى أبي حنيفة .

⁽۲) مضى تحتالرقم : ۵ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٩٢ .

غير ، كأنَّد قال : غير قارى ، انتهى و هو ظاهر ، و الفاء تدلُّ عليه لدخولها على الجزاء غالباً .

و ممنّا يؤيند التوسعة ما رواه الكليني في الحسن (١) عن زرارة ، عن أبي جعفر المالي في جملة حديث قال : فزاد النبي تَلَيْمُ الله في الصّالة سبع ركعات هي سننّة ليس فيهن قراءة ، إنّما هو تسبيح و تهليل وتكبير ودعاء .

وما دواه الصدوق بسند لا يخلومن قو ق عن أبي بصير (٢) عن أبي عبدالله الله قال: أدنى ما يجزي من القول في الركعتين الأخيرتين تلاث تسبيحات يقول: سبحان الله سبحان الله سبحان الله .

وما رواه الشيخ بسند فيدجها لة (٣) عن أبي عبدالله الملك قال: إن شئت فاقرأ فاتحة الكتاب، وإن شئت فاذكر الله .

ثم اعلم أنهم اختلفوا في أفضلية التسبيح أوالقراءة في الاخيرتين فذهب الصدوق و ابن أبي عقيل و ابن إدريس إلى أفضلية التسبيح مطلقا و ظاهر الشيخ في أكثر كتبه المساواة ، ويظهر من الاستبصار التخيير للمنفرد ، و أفضلية القراءة للامام ، و نقل عن ابن الجنيد أنه قال : يستحب للامام التسبيح إذا تيقين أنه ليس معه مسبوق ، وإن علم دخول المسبوق أو جو أزه قرأ ليكون ابتداء الصلاة للداخل بقراءة يقرء فيها ، و المنفرد يجزيه مهما فعل .

و قال العلامة في المنتهى: الأفضل للامام القراءة ، وللمأموم التسبيح ، وقواد في التذكرة ، وهذا القول لا يخلو من قوة إذبه يجمع بين أكثر الأخبار ، و إنكان بعض الأخبار يأبي عنه ؛ و ذهب جماعة من محققي المتأخرين إلى ترجيح التسبيح مطلقاً و حملوا الأخبار الدالة على أفضلية القراءة للامام أو مطلقاً على التقية ، لأن الشافعي وأحمد يوجبان القراءة في الأخيرتين ، ومالكاً يوجبها في ثلاث ركعات من

⁽١) الكافي ج٣ ص٢٧٣ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٢٥٧ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٩٢٠.

الرّ باعيّة ، و أبا حنيفة خيّر بين الحمد و التسبيح ، و جوّز السّكوت ، ويرد عليه أنّ التخيير مع أفضليّة القراءة أو التفصيل بين الامام و المنفرد ممّا لم يقل به أحدمن العامّة ، فلا تقبل الحمل على التقيّة نعم يمكن حمل أخبار التسوية المطلقة على التقييّة لقول أبي حنيفة بهاويمكن ترجيح القراءة بقوله تعالى : « فاقرؤا ما تيسيّر من القرآن» و ربّما يرجيّح بما ورد في فضيلة الفاتحة ، و بأنّه لاخلاف في كيفييّتها وعددها بخلاف التسبيح ، و برواية الحميري معقوقة سنده الأنّه يظهر من الشيخ في الغيبة (١) والتهذيب أنّه المنقولة بأسانيد معتبرة معما ورد من قولهم كالتيبية :خذوا بالا عدن .

فان قيل يرد عليها وجوه من الاشكال: الاو ّلأن ّ النسخ بعد زمن الر سول عَلَيْهُ اللهُ لا وجه له (٢) الثاني أن الخبريدل على عدم صحة صلاة لا فاتحة فيها أصلا ملا إذا لم يقرأ بها في الأخيرتين (٣) الثالث مخالفته لساير الا خبار الصحيحة والمعتبرة (٤).

والظاهر عندى أن ابن روحقدها تقى فىصدرهذا الفتوىوأفتى بفتوى الجمهورتقية ، تم استدرك الحق فى ذيله و قال : « الا للعليل » الخ حتى يعرف العارف أنه لا يوجب قراءة —

⁽۱) لا يوجد هذا التوقيع في غيبة الشيخ ، ولافي التهذيب ، ولذلك لم يخرجه الشيخ الحر العاملي في وسائله الا عن الاحتجاج ، ولا استدرك عليه العلامة النوري في مستدركه و المؤلف نفسه قدس سره حيث ذكر التوقيعات في ج ۵۳ ص ۱۵۰ ـ ۱۹۸ لم يخرجه الاعن الاحتجاج ، وكيف كان الخبر مرسل في الاحتجاج ضعيف بالكتابة محمول على التقية لذلك ، فان الاتقاء في الكتابة والتوقيع أكثر كما هو واضح ، وسيأتي مزيد توضيح لذلك.

⁽٢) و سيأتي أن الامر بالعكس.

⁽٣) هذا اذا كان الاحتجاج بالخبر المروى عن العالم « كل صلاة لاقراءة فيها فهى خداج » و امــا اذا احتج بخبر التوقيع و متنه « قد نسخت قراءة أم الكتاب في هــاتن الركعتبن ــ يعنى الاخيرتب ــ التسبيح » فلا وجه لهذا الكلام .

⁽۴) بل هذا التوقيع بذيله يخالف صدره حيث يستثنى و يقول : « الا للعليل أو من يكثر عليه السهو فيتخوف بطلان الصلاة عليه » ولا وجه لهذا الاستثناء من حيث الاعتباد ، ولم يرد به رواية عن الائمة المعصومين ، و لاقال به أحد من الفقهاء . كما هو واضح .

و يمكن أن يجاب عن الأول بأن المرادبالعالم الرسول عَنْمُولُلُهُ نَهَا مروية عند الله (١) كما مر نقلا من المجازات النبوية ، وإنكان المراد بالعالم غيره فهو رواه عند عَنْمُولُهُ و النسخ إنها وقع في زمانه ، فيكون الأخبار الواردة في السبيح لبيان الحكم المنسوخ (٢) و يحتمل أن يكون المراد بنسخ التسبيح نسخ أفضلي تتملئلا يلزم طرح جميع أخبار التسبيح.

→ الفاتحة ، و الافالعليل الذى يتمكن من قراءة التسبيحات المعروفة كيف لا يتمكن من قراءة الفاتحة ؟ و كيف يكثر السهو من قراءة الفاتحة و لا يكثر من التسبيحات ؟ مع أن السهو في الركعتبن الاخبرتين يمكن تداركه مطلقا لكونهما سنة في فريضة يجود الوهم فيهما .

و قد كان رحمه الله يستعمل النقية شديداً ، كما مرشط من سرته في باب أحوال السفراء ج ٥١ ص ٣٥٧ - ٣٥٧ نقلامن كتاب الغيبة للشيخ الطوسي قدس سره ص ٢٥٠ - ٢٥١ ، ولذلك ترى أنه يستدل في فتواه ذلك بمالايروى الا من طرق الجمهود ، و يحتج بالحديث على الوجه الذي يحتجون به على ماستعرف .

(۱) هذا هو المتعین و قد أشرنا فی ج ۵۳ ص ۱۶۷ أن المراد بالعالم فی توقیعه هذا (وقد تکرر ثلاث مران عند المسئلة ۲۴ و ۲۶و هذه المسئلة ۲۲) هو رسول الله (س) و الحدیث هذا رواه الجمهور فی کتبهم کأبی داود فی سننه ج ۱ ص ۸۸ و أخر حه السیوطی فی الجامع الصغیر عن مسند أحمد و السنن الکبری للبیهقی ، و أخر جه فی مشکاة المصابیح ص ۶۸ و قال : متفق علیه ، و أما من طرقنا فلم ینقل فی واحد منها و انما نقلوه من کتب الجمهور نقلامر سلاکمانقله السید فی المجاذات النبویة و قدمر فی ص ۱۱ من هذا المجلد .

(٢) بل قدعرفت أن الامريالعكس ،حيث نسختقراءة أم الكتاب بالتسبيح بعدنزول قوله تعالى : « فسبح بحمد ربك واستغفره انهكان توابأ » .

على أنه كيف يقول شيعى بأن أئمة أهل البيت عليهم السلام لم يعرفوا الناسخ من المنسوخ حتى أمروا شيعتهم بالتسبيح المنسوخ في غير واحد من رواياتهم وفتاواهم ؟

و عندى أنه قدس سره أشار ببطلان هذا النسخ الى بطلان الفتوى وكونه صادراً على وجه التقية .

و عن الثاني بأنه الله علمأن مراد الرسول عَلَيْكُ اشتمال كل ركعة منها على الفاتحة (١) والأظهر عندي حمله على قراءة الامام إذا علمأن معه مسبوقاً أومطلقاً لاحتمال ذلك (٢) لئلا يكون قراءة المسبوق بالركعتين بغير فاتحة الكتاب إذا قرأ

(١) احتج المخالفون بالحديث النبوى على أن قراءة الفاتحة واجب في كل ركعة أخذاً بالاطلاق وغاية مايمكن لتوجيها حتجاجهم أن كل ركعة في حدذاتها صلاة تامة بركوعها وسجودها الا أن الركعة قد تنفرد وحدها كما في الوتر وركعة الاحتياط وقد تضم اليهاركعة أوركعات ، فكمالايقتصر بقراءة الفاتحة في الركعة الاولى عن الثانية فهكذا في الثانية و الرابعة .

وهذا الاحتجاج ساقط على مذهبنا حيث اناطلاق الحديث لوسلم فقد كان على اطلاقه الى سنة تسع و بعدها نسخت القراءة بقوله عزوجل « فسبح بحمد دبك و استغفره انه كان تواباً » و على المستدل بالحديث أن يأتى بشاهد يشهد أنه (ص) قال ذلك بعدسنة تسع فى أواخر عمره الشريف ، وأنى له بالاثبات؟ .

بل النسخ و التقييد مروى من طريق أهل السنة أيضاً على ما نقله في المعتبر ص ١٧١ عن على عليه السلام أنه قال : «اقرء في الاوليين وسبح في الاخيرتين ،ولذلك اختلف فقهاء الجمهور على ماعرفت .

(۲) هذا اذا كان على الامام الجهر بالقراءة في الاخير تين و أما بعد أنه لا يجهر بالقراءة في هذه اجماعاً و اتفاقاً ، فلا معنى لتحمل الامام عن المأموم حيث لا انسات ، على أن المسلم في محله اتحاد وظيفة الامام مع المنفرد ، فان امام الجماعة انما يصلى صلاة نفسه وانما هو على المأموم أن يتحفظ على وظيفة نفسه في صلاته ويراعي وظائف الجماعة أيضاً بالمتابعة وغيرها ، فلاوجه لهذا الحمل ولالهذا الفتوى .

و أما الاحاديث الواددة في ذلك ، فانما وددت تقية حيث كان شيعتهم عليهم السلام في ذلك الظرف مبتلبن بالحضود في جماعاتهم والعمل بفتاواهم ظاهراً ، ولذلك أفتى ابن دوح في التوقيع تقية حيث كان يصل هذا الحكم من الحميري الى جماعة الشيعة و يعملون به جهاراً ، و الا لم نجوز حمل الخبر على التقية بمعنى اتقاء الشيخ ابن دوح قدس الله سره أن ب

في الأخيرتين التسبيح ، ويمكن حمله على المسبوق كذلك فيكون موافقاً لقول من قال بتعين القراءة أو أولويتها له كما ستعرف ومن هذين الوجهين يعرف الجواب عن الشالث و يمكن حمله على التقيدة أيضاً .

و لننبُّه على أحكام ضروريَّة في ذلك تعمُّ البلوي بها:

الاول: من نسي القراءة في الأوليين ، هل تتعيين عليه القراءة في الأخيرتين ؟ فالمشهور أن التخيير بحاله ، وقال الشيخ في المبسوط بأولويية القراءة حينين ، وظاهره في المخلف تعيين القراءة والأخبار في ذلك مختلفة ، ولعل بناء التخيير أقوى ، ولا يبعد كون القراءة له أفضل ، لما رواه الشيخ (١) بسند مرسل عن أبي جعفر الما قال : قال لي : أي شيء يقول هؤلاء في الرجل إذا فاتته مع الامام ركعتان ؟ قال : يقولون يقرء في الركعتين بالحمد و سورة ، فقال : هذا يقلب صلاته فيجعل أو لها آخرها ؟ فقلت : فكيف يصنع ؟ قال : يقرء بفاتحة الكتاب في كل ركعة .

الثانى: هل يجب الاخفات في التسبيحات؟ قيل: نعم، تسوية بين البدل و المبدل، كما اختاره الشهيد ـ رهـ وقيل: لا ، و إليه ذهب ابن إدريس و الأو الأحوط و الثانى أقوى ، ويدل بعض الأخبار ظاهراً على رجحان الجهر ولم أربه قائلاً .

الثالث : المشهور أنه لوشك في عدده بنى على الأقل تحصيلاللبراءة اليقينية و هو قوي .

[→]يظهرالمخالفون على توقيعه ذلك و يعرفوا فتواءعلى خلافهم فيؤذوه .

و ذلك لانه يفتى فى المسئلة عمن هذا التوقيع بجواز المتعة وفى المسئلة ١١ بوضع تربة الحسين عليه السلام مع الميت و فى المسئلة ١٤ و١٣ بجواز اتخاذ السبحة للتسبيح و اللوح للسجدة من طين قبره وهوشرك عندهم وفى المسئلة ١٥ بأن الصلاة أمام قبر الامام غير جائزة بل يصلى خلفه أويمينه أويساره ولايتقدم عليه وفى المسئلة ٢٧ يفتى بسقوط آجل المهر بعد الرفاف وهوقول أهل البيت عليهم السلام وفى المسئلة ٢٩ يفتى بالمسح على الرجلين، و هكذا .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٥٩ .

مـ فقه الرضا : قال الله : و اقرء في الركعنين الا خرتين إن شئت الحمد وحده ، و إن شئت سيّحت ثارث مرسّات (١) .

و قال عليه في موضع آخر: تفره فاتحة الكتاب و سورة في الركعتين الأوليين وفي الركعة الأخراوين الحمد وحده ، وإلا فسبت فيها ثلاتاً تلاتا تقول: « سبحان الله و الحمد لله و لاإله إلا الله والله أكبر » تقولها في كل من كمة منها ثلاث من ات (٢)

٩ ـ جمال الاسبوع: باسناده الصحبح عن على بن الحسن الصفار ، عن إبراهيم ابن هاشم ، عن أبي عبدالله البرقي يرفعه إلى أبي عبدالله الله عن أبي عبدالله الله وجلت فداك أخبرني عن قول الله تبارك و تعالى و ما وصف من الملائكة « يسبتحون الليل و النتهار لا يفترون » (٣) ثم قال : « إن الله و ملائكته يصلون على النبي يا أيتها الذين آمنوا صلوا عليه و سلموا تسليما» (٢) كيف لا يفترون وهم يصلون على النبي عَيْدُولله فقال أبو عبدالله الله الله تبارك و تعالى لمنا خلق على أعَيْدُولله أمر الملائكة فقال : انقصوا من ذكري بمقدار الصلاة على على، فقول الراجل صلى الله على على في الصلاة متل قوله سبحان الله و الحمد لله ولا إله إلا الله و الله أكبر (۵).

بيان : يعدلُ على جواز الصّلوة في جميع أحوال الصّارة ، و على أنّها تجزي عن التسبيحات (ع) و أنّ المطلوب في الأخيرتين الأربع ، و إن أمكن المناقشة في الأُخيرين .

⁽١) فقه الرضاص ٨ س١٥٠.

⁽٢) فقه الرضا ص ٧ س ٣٤ ،

⁽٣) الانبياء : ٢٠ .

⁽٤) الاحزاب : ٥٥ .

⁽۵) حمال الاسبوع . ۲۳۵ .

⁽۶) و في امالي الصدوق : ۴۵ : قال الرضا عليه السلام : الصلاة على محمد وآله تعدل عند الله عزوجل التسبيح و التهليل و التكبير .

۳۶ ه (((باب))) ه ه « (الركوع و أحكامه و آدابه و علله) » ه

الإيات: البقرة: و اركعوا معالراكعين (١) .

آل عمران: مخاطباً لمريم الليكانيا: و اركعيمع الراكعين (٢) .

الحج : يا أيتها الذين آمنوا اركعوا و اسجدوا (٣) .

ص : و خر "راكعاً و أناب (۴) .

الواقعة : فسبَّح باسمربُّك العظيم (۵) .

(١) البقرة : ٣٣ . والاية توجب الاجتماع للصلاة و يكون الملاك في ادراك الجماعة الركوع ، وسيجيىء البحث عنها في محله .

- (٢) آل عمران : ۴۳ ، وتدل الاية على شرافة عظيمة لها حيث أمرها بالصلاة جماعة، مع أنه لاجماعة على النساء ، فهي صلوات الله عليها أنثى وليس الذكر كالانثى .
- (٣) الحج: ٧٧ . و تمامها: « و اعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون » ، و الاية من أمهات الكتاب توجب على المؤمنين عبادة الرب وهي الصلاة المفروضة ويبين كيفيتها بالركوع أولا ثم السجود ، و يسميها خير الافعالكما نودى عليها بحي على خير العمل .
- (۴) ص : ۲۴ ، و معنى الخرور : الوقوع على الارض من غير تمالك فالمراد هو السجود بعد الموصول الى هيئة الركوع و استقبال الارض بباطن الكفين كما عرفت في ج٨٣ ص ١٩٣ و١٩٥ ، فالاية لاتناسبالباب .
- (۵) الواقعة ، ۷۴ و۹۶ ، الحاقة : ۵۲ ، و الاية من المتشابهات أولها رسول الله صلى الله عليه و آله الى ركوع الصلاة ، و صوره التسبيح «سبحان ربى العظيم وبحمده ، على ما سيجيء .

المرسلات : و إذا قيل لهم اركعوا لا يركعون ⇔ويل يومئذ للمكذ بين(١). تفسير : « و اركعوا مع الراكعين » قال الطبرسي " ـ رحمه الله ـ (٢) الركوع الانحناء و الانخفاض في اللّغة (٣) وقال ابن دريد الراكع الذي يكبو على وجهه ، ومنه

و لانحنائه حد محدود بالطبع و الفطرة ، وهوعند مايصل الكفان الى الركبتين حتى يردهما الى خلف و يعتمد عليهما بثقل البدن ليستقر كل عضو موضعه الفطرى الطبيعى ويحصل الطمانينة و الاستقرار طبعاً .

ولولا ذلك لكان تماسك ثقل البدن في الهواء بتجاذب أوتاد الاعصاب قسرياً فيكون الركوع غير طبيعي كالذي يسجد ولا يمكن حبهته من الارض وانما يماسها بالارض بتماسك الاعصاب ، أويقوم على احدى رجليه و يتكيء عليها بثقله و يجعل الاخرى كالشلاء تماس الارض من دون اعتماد عليها ، او يقعد للتشهد و لا يمكن اليتيه من الارض كالذي بمقعدته دمل لايقدد على القعود والجلوس المتعادف .

فكما أن القيام الطبيعي لا يكون الا بالاعتماد على الرجلين ، والسجدة الطبيعية لا تكون الا بتقسيم ثقله على مساجده السبعة كل مسحد بحسب حاله، و الجلوس الطبيعي لا يكون الا بتمكن الاليتين من الارض ليحصل القرار و الامنة طبعاً وفطرة لاقسراً فكذلك الركوع لا يكون طبيعيا الا بوضع كفيه على ركبتيه وردهما الى خلف ثم الاعتماد عليهما ، وان التقم عين ركبتيه وهو أصل المفصل بكفيه فهو أوفق بطبيعة الركوع كما هوظاهر .

و قد مر شطر منهذا البيان في بحث السجودج ٨٠ س ١٩٢ - ١٩٥ ، وأن النبي (س) قال : ان ابن آدم يسجد على سبعة أعظم بناء على انصراف الامر الى الكيفية الطبيعية للمأمور به، ان شئت راجعه .

علىأن المسلم من سنة النبي (س)أ نه كان يضع يديه على ركبتيه وير دهما الى خلف ، و ـــ

⁽١) المرسلات : ٤٨ .

⁽٢) مجمع البيان ج ١ ص ٩٧.

⁽٣) و أصل الركوع هو الانحناء ، و هو بالنسبة الى الانسان لايكون الا الى القدام حيث ان قامته يتكسر طبعاً و خلقة بتكسر عجزه الى خلف فيتحصل الانحناء الى قدام .

الركوع في الصّالاة ، وقال صاحب العين :كلّ شيء ينكب الوجهه فيمس ركبتيه الأرض أو لايمس بعد أن يطأطىء رأسه فهو راكع .

قال : و إنسماخس الر كوع بالذكر ، وهومن أفعال الصالاة بعد قوله : «وأقيموا الصالاة» لأحد وجوه أحدها أن الخطاب لليهود ، ولم يكن في صلاتهم ركوع (١) فكان الأحسن ذكر المختص دون المشترك لا ننه أبعد من اللبس ، وثانيها أنه عبر بالركوع عن الصالاة لا نه أول ما يشاهد من الأفعال التي يستدل بها على أن الانسان يصلي فكأنه كر "ر ذكر الصالاة تأكيدا ، و ثالثها أنه حن على صلاة الجماعة لتقد م ذكر الصالاة في أول الأية انتهى .

« اركعوا و اسجدوا» قيلأي صلّوافانهما من أعظم أركانها ، و افعلوهمافيها ، كما رواه الشيخ (٢) في الموثق عن سماعة قال : سألته عن الركوع و السّجود هل نزل في القرآن ؟ فقال : نعم قول الله عز وجل : «يا أيها الذين آمنوا اركعوا و اسجدوا » الخبر و قيل : كان النّاس أو ل ما أسلموا يسجدون بالاركوع ، ويركعون بالا سجود ، فا مروا أن تكون صلاتهم بركوع وسجود .

« و خر ً راكعاً » قال الطبرسي (٣) أي صلى لله تعالى و أناب إليه ، وقيل سقط ساجداً لله ورجع إليه ، و قد يعبّر عن السّجود بالركوع ، قال الحسن إنّما قال: وخر ً راكعاً لا أنّه لا يصير ساجداً حتّى يركع .

→ لماكان هذه سنةفى فريضة ،كان الاخذ بهاهدى و تركها ضلالة، وكل ضلالة فى النار ، فاذا رُكع المصلى ولم يضع يديه على دكبتيه من دون عدر ، فأياً مافعل : وضع يديه على ظهره ! ! أوأرسلهما الى الارض كهيئة الذى يريد أن يأخذ شيئاً من الارض !! أو قبضهما الى صدره كالنساء !! أوجعلهما الى الاذقان فهم مقمحون !! أياً ما فعل ، فقد خرج عن السنة الى البدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة فى النار .

⁽١) و يرد هذا قوله عزوحل خطاباً لمريم عليها السلام : «واركعي مع الراكعين »

۲) التهذیب ح ۱ ص ۱۵۵ .

⁽٣) مجمع البيان ح ٨ ص ٢٧١ .

و قال في قوله تعالى : « فسبت باسم ربتك العظيم » (١) أي فبرتيء الله تعالى ممّا يقولون في وصفه ، و نز هم عمّا لا يليق بصفاته ، و قيل معناه قل سبحان ربتي العظيم (٢) فقد صح عن النبي عَيْنَهُ أَنّه لما نزلت هذه الا ية قال: اجعلوها في ركوعكم انتهى ، وروى الصّدوق في الفقيه مرسلاً مثله (٣) .

ثم اعلمأنه لاخلاف في وجوب الركوع في الصّالاة بل هو من ضروريّات الدين ولاخلاف بين الأصحاب في كونه ركناً في الجملة (۴) و ذهب الشيخ في المبسوط إلى أنّه ركن في الأوليين وفي ثالثة المغرب دون غيرها وسيأتي تحقيقه.

المحاسن: عن ابن فضّال ،عن ابن بكير، عن زرارة ، عن أبي جعفر الله عن أبي جعفر الله عن أبي بعن ركوعه قال: بينا رسول الله عَنْ ا

⁽١) مجمع البيان ج ٩ ص ٢٢٤ .

⁽٢) الأأنه (ص) ذاد على لفظ الاية قوله : « وبحمده، لسائر الايات التي تأمره بأن يسبح بحمد ربه كما في غير واحد من الايات .

⁽٣) الفِقيه ج ١ ص ٢٠٧ .

⁽۴) بل هو ركن مطلقاً اذا كانت الصلاة حين حصول الطمانينة و الامنة لقوله تعالى عزوجل د فاذا اطمأ ننتم فأقيموا الصلاة على ما أشرنا اليه في ج ٨٨ ص ٥٠ ، و الدليل على دكنيته قوله : عزوجل في آية الحج د اركعوا واسجدوا و اعبدوا ربكم ، وأوضح منه قوله : عزوجل د انما وليكم الله و رسوله و الذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة و يؤتون الزكاة وهم راكعون ، المائدة : ٥٥ ، حيث يصرح بأن هذه الزكاة دفعت حين ركوع الصلاة ، فلكون فالاية من حيث الدلالة على كون الركوع جزءاً من الصلاة من أمهات الكتاب ، فيكون ركناً مفروساً تبطل الصلاة بتركها عمداً و سهواً وجهلا .

ولا سجوده ، فقال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهِ : نقر كنقر العراب ، لئن مات هذا وهكذا صارته ليمو تن على غير ديني (١) .

٢- أربعين الشهيد: باسناده عن شيخ الطائفة ، عن أبي الحسن بن أحمد القمي ، عن عمّ بن الحسن بن الوليد ،عن عمّ بن الحسن الصّفاد ، عن يعقوب بن يزيد عن عمير ، عن عمر بن الذينة ، عن زرارة مثله .

بيان : يدلُّ على وجوب الطَّمَأُ نينة بقدرالذكر فيالركوع و السَّجود ، وادَّعى عليه الاجماع جماعة . و ذهب الشيخ في الخلاف إلى أنَّها ركن (٢) و المشهور خلافه و هو الأصح .

٣ ـ العيون و العلل: عن ابن عبدوس ، عن ابن قتيبة ، عن الفضل فيما رواه من العلل عن الرّضا طُلِيًلا قال: فان قال: فلم جعل التسبيح في الرّكوع و السجود قيل: لعلل منها أن يكون العبد مع خضوعه و خشوعه و تعبّده و تورُّعه و استكانته و تذلله وتواضعه و تقرُّبه إلى ربّه مقدّساً له ممجدّداً مسبّحاً معظمًا ساكراً لخالقه و رازقه ، فلا يذهب به الفكر والأماني إلى غير الله (٣).

فان قال : فلم جعل ركعة و سجدتين ؟ قيل : لأن الر كوع من فعل القيام ، و الستجود من فعل القعود ، وصلاة القاعد على النصف من صلاة القائم ، فضوعف الستجود للستوي بالركوع ، فلايكون بينهما تفاوت لأن الصلاة إنسماهي ركوع وسجود (۴) . و في العلل بعد قوله : « لخالقه ورازقه » : « وليستعمل التسبيح و التحميد كما

(١) المحاسن ص٩٧٠.

⁽۲) لاريب فى أن الطمأ نينة فى كل الصلاة ركن لقوله تعالى : « فاذا أمنتم فاذكروا الله كما علمكم ما لم تكونوا تعلمون ، و قوله تعالى : « فاذا اطمأ ننتم فأقيموا الصلاة ، على ما مرفى ج٨٨ص ٥٠ وج ٨٢ص ٣١٣، لكنها تنصرف الى فرائض الصلاه فلاتجب الافى الركوع والسجود لحظة يتحقق بها هيئة الركوع والسجود فقط ، لا بمقداد الذكر .

⁽٣) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٠٧ .

⁽۴) » ج ۲ ص ۱۰۸ ·

استعمل التكبير والتهليل ، وليشغل قلبه و ذهنه بذكر الله ، ولم يذهب به الفكر والأماني " إلى غير الله » (١) .

عرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ، عن أخيه موسى الهل قال: سألته عن الرّجل قرأ في ركوعه من سورة غير السّورة الّتي كان يقرؤها ،قال: إن كان فرغ فلا بأس في السّبجود ، و أمّا الركوع فلا يصلح (٢).

كتاب المسائل: لعلي بن جعفر عنه الله الله عنه علي مثله وفيه قال: إن نزع بآية فلابأس في السجود (٣) .

قال : وسألته عن الرجل هل يصلح له أن يقرأ في ركوعه أوسجوده الشيء يبقى عليه من السورة يكون يقرؤها ؟ قال : أمّا في الركوع فلا يصلح ، و أمّا في السجود فلا بأس (۴) .

بيان: الفرق بين الركوع والسجود في ذلك غير معهود في كلام الأصحاب، و المشهوركراهة القراءة فيهما مطلقاكما وردالنهي في ساير الأخبار، ويمكن حمل هذا على النافلة، والرواية الأولى على مافيكتاب المسائل يمكن حملها على استخراج ذكر من القرآن أو تسبيح سوى التسبيح المشهور فيقرؤه بدلاً من التسبيح، بناء على إجزاء مطلق الذكر أومطلق التسبيح، أوحمل هذا على الجواز وأخبار المنع على الكراهة، ولا يبعد حمل أخبار النهي على التقية لاشتهارها بين العامة، وكون رجالها في أكثرها رجال العامة، و الأحوط الترك في الفريضة.

قال في المنتهى: لاتستحب القراءة في الركوع والسجود، وهو وفاق لما رواه على على المنتهى المنتهى المنتهى القرائد في الركوع والسجود، رواه الجمهور عليه السالام أن النبي عَلَيْه الله الله المنتها ا

⁽١) عللالشرائع ج ١ ص ٢٤٧ و ٢٤٩ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٩٢ ط حجر .

⁽٣) المسائل _ البحارج ١٠ ص ٢٨٣ .

⁽۴) قرب الاسناد : ۹۲ ط حجر : ۱۲۰ ط نجف ، و المراد ما اذا بقى عليه بعض السورة ، فيقرء باقيهافي السجود لافي الركوع .

ولاً نَدْمها عبادة فتستفادكيفيّتها من صاحبالشرع للله ، وقد ثبت أنَّه لم يقرأ فيهما، فلوكان مستحدًّا لنقل فعله .

وقال: يستحبُّ أن يدعو في ركوعه لأنَّه موضع إجابة لكثرة الخضوع فيه.

و قال في الدروس: تكره قراءة القرآن في الركوع والسجود، وقال في الذكرى: كرّ مالشيخ القراءة في الركوع ، وكذا يكره عنده في السجود والتشهيّد، و قدروى العامّة عن علي عليه عن النبي عند الشيخ و ده وقد دوى في التهذيب قراءة المسبوق مع التقيّة في لعلم ثبت طريقه عند الشيخ و ده وقد دوى في التهذيب قراءة المسبوق مع التقيّة في دكوعه ، و دوى عن عماد (١) عن الصادق النالي الناسي حرفاً من القرآن لا يقرؤه داكعاً بل ساجداً.

هـ العلل: عن علي "بن حاتم ، عن إبراهيم بن علي "، عن أحمد بن على الأنصاري " عن الحسين بن علي " العلوي " ، عن أبي حكيم الزاهد ، عن أحمد بن عبدالله قال : قال رجل لا مير المؤمنين المالية : يا ابن عم " خير خلق الله مامعنى مد " عنقك في الركوع ? قال: تأويله آمنت بوحدانيتك ولوضربت عنقي (٢) .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢١ .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ١٠.

سكن ذلك الرَّعب فلذلك جرت به السنة (١).

و مجالس الشيخ: عن الحسين بن إبراهيم، عن عمّد بن وهبان ، عن عمّل بن إسماعيل بن حبّان ، عن عمّل بن الحفص ، عن عباد بن يعقوب ، عن أبي علي خلاد ، عن أبي عبدالله علي الله قال : اتّقوا الله وأحسنوا الركوعوالسجود ، وكونوا أطوع عبادالله ، فانكم لن تنالوا ولايتنا إلا بالورع الخبر (٢) .

٧- كتاب الغارات: لابراهيم بن عمل الثقفي ، عن يحيى بن صالح ، عن مالك ابن خالد ، عن عبدالله بن الحسن ، عن عباية قال : كتب أمير المؤمنين المالية إلى عمل بن أبي بكر انظر ركوعك وسجودك ، فان النبي عليه النبي كان أتم الناس صلاة وأحفظهم لها وكان إذا ركع قال : «سبحان ربي العظيم» تلاث مر ات ، وإذا رفع صلبه قال : «سمع الله لمن حمده . اللهم لك الحمد ملء سمواتك وملء أرضك و مله ماشت من شيء » فاذا سجد قال : «سبحان ربي الأعلى و بحمده» ثلاث مر ات .

معدة الداعى: روى سعيد القمّاط عن الفضل قال: قلت لا بي عبدالله عليه : جعلت فداك علّمني دعاء جامعاً ، فقال لي: احمد الله ، فانّه لا يبقى أحد يصلى إلا دعا لك يقول: «سمع الله لمن حمده».

ه _ قرب الاسناد: عن السندي " بن على ، عن أبي البختري "، عن الصادق ، عن أبي البختري "، عن الصادق ، عن أبيد، عن علي "عَاليَكُ الله قال : لاقراءة في ركوع ولاسجود، إنّما فيهما المدحة لله عز "وجل " ثم " المسئلة فابتدئوا قبل المسئلة بالمدحة لله عز "وجل" تم " اسألوا بعد (٣).

بيان : يدلُّ على استحباب الذكر والدعاء في الركوع كما منَّ ، قال في الذكرى: يستحب الذكر أمام التسبيح إجماعاً ، و ذكر الدُّعاء الاني ثمَّ قال : قال ابن الجنيد : لا بأس بالدُّعاء فيهما يعنى الركوع والسجود لا من الدين والدُّنيا من غير أن يرفع يديه في الركوع عن ركبتيد ، ولا عن الأرض في سجوده .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ص ٢٢ .

⁽٢) أمالي الطوسي ج٢ ص ٢٩٢ في حديث .

⁽٣) قرب الاسناد ص ۶۶ ط حجر ٨٨ ط نجف.

• 1- الخصال: عن حمزة العلوي ، عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبد الله بن المغيرة ، عن السكوني ، عن الصادق الما عن عن آبائد ، عن علي الما الله الله الله الله بن المغيرة ، عن الساجد ، وفي الكنيف ، وفي الحمام ، والجنب ، و النفساء والحائض (١) .

الهداية: مرسلاً مثله (٢).

العيون: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفار، عن الحسن الصفار، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على بن إسماعيل بن بزيع قال: رأيت الرضا الحليل إذا سجد يحر لل تلاثأ صابع من أصابع واحدة بعدواحدة تحريكاً خفيفاً كأنه يعد التسبيح ثم يرفع رأسه، قال: ورأيته بركع ركوعاً أخفض من ركوع كل من رأيته ركع، كان إذا ركع جنت بيديه (٣).

توضيح: يدل على جوازعد التسبيحات بالأصابع ، ولعلّه المال فعل ذلك لبيان الجواز إذالظاهر أنه لا يحتاج إلى ذلك ولا يسهو ، قال في الذكرى: قال ابن الجنيد : لوعد التسبيح في ركوعه وسجوده وحفظ على نفسه صلاته لم أر بذلك بأسا ، ولو نسي التسبيح إلا أنه لبث راكعا وساجدا بمقدار تسبيحة واحدة أجز أه ، ومفهومه أنه لولم يلبث لم يجزد فيكون إشارة إلى أن الطمأنينة ركن كقول الشيخ والله أعلم .

العلل: عن أبيد، عن أحمد بن إدريس، عن أحمد بن على بن يحيى الأشعري عن يوسف بن الحارث، عن عبدالله بن يزيد المنقري ، عن موسى بن أيتوب الغافقي، عن عميه إياس بن عامر، عن عقبة بن عامر الجهني أنّه قال: لمنّا النزلت «فسبت باسم ربنّك العظيم » قال لنا رسول الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله على قال لنا رسول الله عَلَى الله عَلَى الله على الله الله على الله على الله الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله على الله الله على الله على الله على الله الله على الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٠.

⁽٢) الهداية : ٠٠٠ .

⁽٣) عيون الاخبار ج ٢س ٧و٨ .

⁽۴) علل الشرايع ج ٢ س٢٣ .

قال الصدوق - رحمه الله حقال حمزة بن مل القسلي تياب يؤتى بها من مصرفيها حرير ، و أصحاب الحديث يقولون القسلي بكسر القاف ، و أهل مصر يقولون القسلي تنسب إلى بلاديقال لها : القسل ، هكذا ذكره العبيد بن سلام ، و قال قد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي انتهي (١) .

أقول: والمفدم هو الثوب المشبع حمرة وقد مر (٢) .

14 _ معانى الاخبار: عن محمل بن هارون الزّنجاني "، عن علي " بن عبدالعزيز عن القاسم بن سلام رفعه قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عنه القراءة في الركوع و السجود فأمّا الركوع فعظموا الله فيه ، و أمّا السّجود فأكثروا فيها الله عاء فانّد قمن أن يستجاب لكم (٣) .

قوله: «قمن » كقولك جدير وحرى «أن يستجاب لكم » (۴) .

و نهى تَلَيْظُاللَهُ أَن يذبُّ الرَّ جل في الصَّلاة كما يذبَّ حالحمار 'و معناه أن يطأطىء الرَّ جل رأسه في الركوع حتَّى يكون أخفض من ظهره .

و كان على إذا ركع لم يصوِّب رأسه ولم يقنتُّعه ،معناه أنتَّه لم يرفعه حتَّى يكون أعلى من جسده ولكن بين ذلك .

و الاقناع رفع الرأس و إشخاصه قال الله تعالى : « مهطعين مقنعي رؤسهم » (۵)

⁽١) معاني الاخبار : ٣٠١ ، و تراه في الخصال ج ١ ص ١٣٩ .

⁽٢) راحع ج ٧٧ ص ٢٩٠ .

⁽٣) معاني الاخبار: ٢٧٨ في حديث.

⁽۴) معاني الاخبار ص ۲۸۰ .

⁽۵) ابراهیم: ۴۴ .

و الذي يستحب من هذا أن يستوي ظهر الرّحل و رأسد في الرّكوع، لأنّ رسول ـ الله عَلَيْكُ كان إذا ركع لوصب على ظهره ماء لاستقرّ ، و قال الصّادف على الله الصادة للسن الم يُنقيم صلبه في ركوعه و سجوده (١) .

بيان : فال الفيروز آبادى "القمين الخليق الجدير كالقمن ككنف و جبل ، و قال في النهاية : فيمانه نهى أن يدبت الر "جل في الصالاة ، هو الذي يطأطي رأسه في الركوع حتى بكون أخفض منظهره ، و قيل دبت تدبيحاً إذا طأطأ رأسه ، و دبت ظهره إذا تناه فارتفع وسطه كأنه سنام قال الأزهري رواه الليث بالذال المعجمة وهو تصحيف والصحيح بالمهملة: وقال في المعجمة : ذبح الر "جل إذا طأطأ رأسه للركوع ، ومنه الحديث أنه نهى عن التذبيح في الصالاة هكذا جاء في رواية والمشهور بالمهملة انتهى . أقول : أكتر نسخ الكتاب بالمعجمة .

و قال في النهاية فيه كان إذا ركع لايصور برأسه ولايقنعه، صوراً برأسه نكسه وصواً بيده أي حطلها ولايقنعه أي لايرفعه حتلى يكون أعلى من ظهره ، و قد أقنعه مقنعه إقناعاً .

و فال في الذكرى: يكره في الركوع خمسة أشياء: التباذخ وهو تسريح الظهر و إخراج الصدر، وهو بالزاء و الخاء المعجمتين، الناني التدبيح بالخاء و الحاء وهوأن يقبت الظهر ويطأطىء الرأس روي ذلك في نهي النبي عَيْنُ الله ، و روي أيضاً بالذال المعجمة والدال أعرف، والنهى للكراهة هنا.

مه ـ ثواب الاعمال: عن مجل بن موسى بن المتوكل ، عن مجل بن يحيى العطار ، عن مجل بن أحمد الأشعري" ، عن السندي بن ربيع ، عن سعيد بن جناح قال : كنت عند أبي جعف المجلف في منزله بالمدينة فقال مبتدئاً : من أتم وكوعد لم تدخله وحشة في قبره (٢) .

دغوات الراوندن : عنه الملك منلد .

⁽١) معاني الاخباد : ٢٨٠ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٣١ .

21- ثواب الاعمال: عن على من على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطار عن على بن يحيى العطار عن على بن أحمد الأشعري، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أبيه ، عن عبدالله ، عن عبدالله عن على بن أبي حمزة ، عن أبيه قال : قال أبو جعفر علي : من قال في ركوعه وسجوده و قيامه: اللهم صل على على على و آل على ، كتب الله له ذلك بمثل الركوع و الستجود والقيام (١) .

نوضيح أي ضاعف ثواب تلك الأعمال بسبب الصلاة ، و يدل على استحبابها في تلك الأحوال ، و قال في الدروس : تجوز الصلاة على النبي و آله في الركوع و السبجود و قال في الذكرى : و تجوز الصلاة على النبي و آله في الركوع و السبجود بل ستحت .

١٧٠ مصباح الشريعة: قال الصّادق المُطْلِلْ: لا يركع عبد للله ركوعاً على المحقيقة ، إلا زيّنه الله بنور بهائه و أظله في ظلال كبريائه ، وكساه كسوة أصفيائه ، والركوع أوّل، و السّبجود ثاني ، فمن أتى بمعنى الأوّل صلح للثاني ، و في الركوع أدب و في السجود قرب ، و من لا يحسن الادب لا يصلح للقرب ، فاركع ركوع خاشع لله بقلبه ، متذلّل وجل [دخل] تحت سلطانه ، خافض له بجوارحه ، خفض خائف حزن على ما يفوته من فائدة الراكعين .

حكى أنَّ الربيع بن خنيم كان يسهر اللّيل إلى الفجر في ركعة واحدة ، فاذا هو أصبح تزفَّر وقال: آ. سبق المخلصون وقُطع بنا .

و استوف ركوعك باستواء ظهرك ، وانحط عن همتّاك في القيام بخدمته إلا بعونه ، وفر "بالقلب من وساوس الشيطان وخدايعه و مكائده ، فان " الله تعالى يرفع عباده بقدر تواضعهم له ، ويهديهم إلى أصول التواضع و الخضوع و الخشوع بقدر اطلاع عظمته على سرائرهم (٢) .

14 - السرائر : نقالاً من كتاب النوادر للبزنطي" ، عن ابن بكير ، عن حمزة

⁽١) ثواب الاعمال ص ٣٢.

⁽٢) مصباح الشريعة ص ١٢ .

ابن حمران و الحسن بن زياد قالا : دخلنا على أبي عبدالله كالله وعنده قوم فصلّى بهم العصر و كنتّا قد صلّينا العصر ، فعددنا له في كلّ ركعة «سبحان ربّي العظيم» ثلاثاً وتلاثين مرتّة .

و قال أحدهما في حديثه « و بحمده » في الركوع والسجود معاً ، سواء .

قال ابن إدريس: و معنى ذلك و الله أعلم أنّه كان يعلم أنَّ القوم كانوا يحبُّون أن يطوُّل بهم في الصَّلاة ففعل ، لا تُنّه ينبغي للامام إذا صلّى بقوم أن يخفُّف بهم (١).

بيان : قال في الذكرى : ظاهر السبخ و ابن الجنيد و كتير أن السبع نهاية الكمال في التسبيح ، وفي رواية هشام إشارة إليه ، لكن روى حمزة بن حمران والحسن ابن زياد ، و ذكر هذه الرواية ، ثم قال : و روى أبان بن تغلب (٢) أنه عد على المادق المايلا في الركوع و السجود ستين تسبيحة ، قال في المعتبر : الوجه استحبابها لا يحصل معه السام إلا أن يكون إماماً ، وهو حسن ، ولو علم من المأهومين حب الاطالة استحب له أيضاً التكرار .

19 - السرائر: نقلا من كتاب النوادر لمحمد بن علي " بن محبوب ، عن أحمد عن مجل بن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم قال: قال أبوعبد الله المالية المالية عليه اللهان ولا أبلغ من « سبحان الله » قلت فيجزي أن أقول في الركوع والسجود مكان التسبيح لاإله إلا " الله والحمد لله والله أكبر ؟ قال : نعم كل " ذاذكر الله (٣) .

بيان : يدلُّ على الاكتفاء بمطلق الذكرفي الركوع ، و لاخلاف بين الأُصحاب في وجوب الذكر فيه ، و اختلفوا في موضعين :

الاول: أنّه هل يكفي مطلق الذكر أم يتعيّن فيه التسبيح ؟ والثّاني هو المشهور بل نقل جماعة عليه الاجماع ، و الأوّل مذهب الشيخ في المبسوط و الجمل ، وكثير من المتأخّرين، وهو أقوى لهذا الخبرو غيره من الأخبار الصحيحة و الحسنة .

⁽١) السرائر ص ۴۶۵.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢١ .

⁽٣) السرائر س ٢٧٥ .

الثانى: القائلون بالتسبيح اختلفوا على أقوال: الأول جواز التسبيح مطلقاً ذهب إليه السيد في الانتصار، الثاني وجوب تسبيحة واحدة كبرى وهي «سبحان ربتى العظيم و بحمده » ذهب إليه الشيخ في النهاية، الثالث التخيير بين واحدة كبرى و ثلاث صغريات وهي سبحان الله وهوظاهر الصدوق والشيخ في التهذيب، الراابع وجوب ثلاث على المختار وواحدة على المفطر"، وهو منسوب إلى أبي الصلاح، الخامس نسب في التذكرة القول بوجوب تلاث تسبيحات كبريات إلى بعض علمائنا، وعلى القول بوجوب التسبيح لعل" الأول أقوى، والأخير أحوط و بالعمل أحرى، والأظهر على التقادير استحباب «و بحمده» لخلو" كثير من الروايات عنه، وإن اشتملت الصيحاح عليه.

• ۲ - فلاح السائل: يقول في ركوعه ما روي عن الباقر المائل: « اللّهم الله ما كله و كلت و الله ما كله و كلت و بلك آمنت ، ولك أسلمت وعليك توكّلت و أنت ربّي، خشع لك سمعي و بصري و مختّى وعصبي وعظامي وما أقلّته قدماي لله رب العالمين » (١) .

و روس بنا باسنادنا إلى أبي جعفر ابن بابويه فيما رواه في كتاب زهد مولانا على ابن أبي طالب الجلج ،عن الحسين بن سعيد ،عن عثمان بن سعيد عن المفضل بن سالح عن أبي الصباح ، عن أبي عبدالله الجلج قال : كان على يركع فيسيل عرقه حتى يطأفي عرفه من طول قيامه (٢) .

فاذا رفع المصلّي رأسه من الركوع فال : « سمع الله لمن حمده الحمد لله رب " العالمين أهل الكبرياء والعظمة و الجود و الجبروت »(٣) .

تسبن

أقول: نسخ الحديث والدُّعاء في ذعاء الرُّكوع مختلفة ففي الكافي والتهذيب (٣) في صحيحة زرارة عن الباقر عليه نم الركع وقل [رب] « اللهم الله ولك أسلمت

⁽١) فلاح السائل ص ١٣٢.

⁽٢) فلاح السائل : ١٠٩ .

⁽٣) فلاح السائل: ١٣٣٠

⁽۴) الكافي ج ٣ ص ٣١٩ ، التهذيب ج ١ ص ١٥٥ .

وبك آمنت و عليك توكنّلت و أنت ربّني خشع لك سمعي و بصري و شعري و بشري و لحمي ودمي و مختّي و عصبي وعظامي وما أقلّته قدماي غير مستنكف ولامستكبر و لا مستحسر ، سبحان ربّي العظيم وبحمده ـ تلاث مراّات في ترسنّل .

و في الفقيه (١) « اللّهم " لك ركعت و خشعت ولك أسلمت و بك آمنت وعليك توكّلت و أنتا ربّي خشع لك وجهي وسمعي و بصري وشعرى و بشري ولحمي ودمي ومختّى وعصبى وعظامى وما أقلّت الأرض منتّى لله ربّ العالمين .

و ذكر الشهيد ـ ره ـ في الذكري كما في الكافي وفي النفلية نحواً ممًّا في فلاح السائل.

و قال الشهيد الثّاني قدسِّس سر "ه: و معنى ما أقلّته قدماي أي حملتاه وقامتا به و معناه جميع جسمي و في الاتيان به بعد قوله خشع لك سمعي و بصري النح تعميم بعد التخصيص و قوله: « لله رب " العالمين » يمكن كونه خبر مبتدأ محذوف أي جميع ذلك لله و إن كان قد ذكر أن " بعضه لله فان " بعضه و هو قوله: « وبك آمنت وعليك توكيّلت » لم يدل " لفظه على كونه له، ويمكن كونه بدلا من قوله لك سمعي إلى آخره إبدال الظاهر من المضمر والتفت من الخطاب إلى الغيبة انتهى .

و أقول: يحتملكون ما أقلته مبتدءاً ولله خبره. والاستنكاف الأنفة من العبادة و الاستكبار طلب الكبر من غير استحقاق، والاستحسار بالحاء و السين المهملتين التعب أي لاأجد من الركوع تعباً ولا كلالا ولامشقة بل أجد لذة وراحة وأمّا الدّعاء بعد التسميع كما ذكره فهو مأخوذ من مصبائ الشيخ، ولم أدبه رواية، وفي صحيحة زرارة تم قلسمع الله لمن حمده و أنت منتصب قائم الحمد لله رب العالمين أهل الجبروت و الكبرياء و العظمة لله رب العالمين وفي بعض الكتب بعد فوله و العظمة الحمد لله رب العالمين.

و فى نهاية الشيخ بعد النسميع و التحميد أهل الجود و الجبروت و الكبرياء و العظمة ، و فى النفليَّة والحمد لله ربُّ العالمين أهل الكبرياء و الجود و العظمة [ا]لله

⁽١) الفقيه ح ١ ص ٢٠٥٠ .

رب العالمين و قال الشهيد الثاني رحمه الله : هكذا وجدته بخط المصنف ده باثبات الألف في الله آخراً، وفي بعض نسخ الرسالة بخط غيره لله بغير ألف وهوالموافق لرواية زرارة عن الباقر على الباقر ال

ثم اعلم أن ظاهر الأصحاب عموم استحباب التسميع للامام والمأموم و المنفرد و بهذا التعميم صر ح المحقق والعلامة قد س الله وحهما في المعتبر و المنتهى وأسندا إلى علمائنا وهو الظاهر من أكثر الأخبار .

و قال بعض أفاضل المتأخرين: و لوقيل باستحباب التحميد خاصة للمأموم كان حسناً لمارواه الكليني في الصّحيح (١) عنجميل بن در الج قال: سألتأ با عبدالله الله الله عليه قلت: ما يقول الرّجل خلف الامام إذا قال: سمعالله لمن حمده ؟ قال: يقول: الحمد لله ربّ العالمين ويخفض من الصّوت انتهى ، ولا يخفى ضعف دلالته على التخصيص ولا يتأتى تخصيص الا خبار الكثيرة به .

و روى العامّة عن أبي هريرة ، عن النبي عَلَيْكُ أنّه قال : إذا قال الامام سمع السّلن حمده فقولوا: اللّهم ربّنا لك الحمد (٢) ، وقال أبوحنيفة و مالك : لا يزيد الامام على سمع الله لمن حمده و لا المأموم على ربّنالك الحمد ، فيمكن حمل الخبر

⁽۱) الكافي ج ٣ ص ٣٠٠ .

⁽٢) رواه في مشكاة المصابيح س ٨٦، و قال: متفقعليه ، وزاد بعده : فانه من وافق قوله قول الملائكة غفرله ما تقدم من ذنبه .

على التقيَّة أيضاً .

و قال في الذكرى: نقل في المعتبر عن الخلاف ، أن الامام و المأموم يقولان الحمد لله رب العالمين أهل الكبرياء و العظمة ، ثم قال : وهومذهب علمائنا ،وأنكر في المعتبر ربننا ولك الحمد ، وذكر أن المروي ماذكره الشيخ قال في المبسوط : وإن قال ربننا و لك الحمد لم تفسد صلاته وروايتنا لاواوفيها .

و العامّة مختلفون في ثبوتها وسقوطها ، فمنهم من أسقطها لا نتها زيادة لا معنى لها وهو منسوب إلى الشافعي "، و الا كثر على ثبوتها ، فمنهم من زعم أنتها واو العطف و المعطوف هنا مقد الرواو يدل عليه و تقديره ربّنا حمد ناك ولك الحمد ، فيكون ذلك أبلغ في الحمد ، و زعم بعضهم أن "الواو قد تكون مقحمة في كلام العرب ، وهذه منها لورود اللفظين في الا خبار الصّحاح عندهم .

قال ابن أبي عقيل: وروي اللهم لله الحمدهل السموات و مل الأرض ومل ماشئت من شيء بعد (١) و الذي أنكره في المعتبر تدفعه قضية الأصل و الخبر حجت عليه ، و طريقه صحيح ، و إليه ذهب صاحب الفاخر ، و اختاره ابن الجنيد ولم يقيده بالمأموم .

و استحب في الذكرهنا « بالله أقوم و أقعد » و ذهب ابن أبي عقيل في ظاهر كلامه و ابن إدريس و صرتح به أبو الصلاح وابن زهرة إلى أنه يقول : « سمع الله لمن حمده » في حال ارتفاعه ، وباقي الأذكار بعدانتصابه ، وهومردود بالأخبار المصر حة بأن الجميع بعد انتصابه ، وهوقول الأكثر انتهى .

أقول: إنها عدل المحققة قدس سرة وغيره عن « ربّنالك الحمد » لاشتهاره بين العامّة ، وذلك ممّا يحدث الرقيب فيه ، وكذا عدلوا عمّارواه ابن أبي عقيل لذلك

 و المله اختاره لأنتهم رووه عن علي الله الله برواية عبدالله بن أبي رافع أو وصل إليه خبر آخر .

فائدة

اعلم أن المشهور بين الأصحاب أن استحباب رفع اليدين إن ماهو في حال التكبير و أنه ليس في حال الرفع من الركوع تكبير و لارفع يدحتى أن المحقق في المعتبر فال: رفع اليدين بالتكبير مستحب في كل رفع و وضع ، إلا في الرفع من الركوع فائه يقول: « سمع الله لمن حمده » من غير تكبير و لا رفع يد ، و هو مذهب علمائنا .

تم قال بعد فاصلة : و قدروي في بعض أخبارنا استحباب رفع اليدين عند الرفع من الر كوع أيضاً روى ذلك معاوية بن وهب (١) قال : رأيت أبا عبدالله عليه يرفع يديه إذا ركع و إذا رفع رأسه من الر كوع و إذا سجد وإذا رفع رأسه من الستجود ،وإذا أراد الستجود للثانية ، و روى ابن مسكان (٢) عن أبي عبدالله عليه قال : يرفع يديه كلما أهوى إلى الر كوع و السجود ، و كلما رفع رأسه من ركوع و سجود و قال : هي العبودية .

و قال في الذكرى بعد نقل الروايتين: و ظاهر همامقارنة الرّفع للرفع وعدم تقييد الرفع بالتكبير، فلو ترك التكبير فظاهر هما استحباب الرّفع والحديثان أوردهما في التهذيب ولم ينكر منهما شيئاً وهما يتضمّنان رفع اليدين عندرفع الرأسمن الركوع ، ولمأقف على قائل باستحبابه إلاّ ابني بابويه وصاحب الفاخر ، ونفاه ابن أبي عقيل والفاضل ، وهو ظاهر ابن الجنيد و الأقرب استحبابه لصحيّة سند الحديثين وأصالة الجواز وعموم أن الرّفع زينة الصّلاة و استكانة من المصلّى ، وحينئذ يبتديء بالرّفع عند ابتداء رفع الرأس و ينتهى بانتهائه ، وعليه جماعة من العامّة انتهى .

أقول: ميل أكثر العامة إلى استحباب الرفع، صار سبباً لرفع الاستحباب عند أكترنا .

⁽٣٥١) التهذيب ٢ ص ١٥٥، والاول عن معاوية بن عماد لامعاوية بن وهب .

وقال في الذكرى : يستحب للامام رفع صوته بالذكر في الر أكوع و الرقع ، و أمّا المأموم فيسر ، وأمّا المنفرد فمخير إلا التسميع فانه جهر الصحيحة زرارة .

الا دعائم الاسلام: عن جعفر بن على المالله أنه قال : إذا ركعت فضع كفيّك على ركبتيك ، و ابسط ظهرك ، ولا تقنع رأسك ولا تصو "به ، وقال : كان رسول الله عَنْدُ الله على ركبتيك في الركوع ، و أبلغ أطراف أصابعك عيون الركبتين (١) .

و عنه الله أنه قال: و قل في الركوع «سبحان ربّي العظيم» ثلاث مر ات (٢). و مما رو يناه مما يقال في الركوع ، عن جعفر بن على الله الله الله الله و لك ركعت و لك خشعت و بك آمنت وعليك توكلت وأنت ربتي خشع لك سمعي و بصري وشعري و بشرى و لحمي و دمي و مختّي و عصبي و عظامي وما أقلت قدماي غير مستنكف و لا مستحسر عن عبادتك و الخشوع لك والتذلّل لطاعتك سبحان ربتي العظيم و بحمده ثلاث مراّات (٣).

و عنه على أنه قال : و إذا رفعت رأسك من الركوع فقل : « سمع الله لمن عده » ثم تقول: ربّنا لك الحمد (۴) .

ورو ينا عنه أيضاً وعن آبائه الطاهرين القيالية القول بعد الركوع وجوهاً كثيرة منها أن تقول: ربتنا لك الحمد الحمد لله رب العالمين ، أهل الجبروت والكبرياء و العظمة و الجلال والقدرة ، اللهم اغفرلي و ارحمني واجبري وارفعني فانتي لماأنزلت إلى من خير فقير، فهذا و ما هو في معناه يقوله من صلى لنفسه ، و يجزيء في صلاة الجماعة أن يقول: « سمع الله لمن حمده » يجهر بها و يقول في نفسه ربننا لك الحمد ثم يكبر و يسجد (۵).

٣٢ - السرائر : نقلا من كتاب النوادر لمحمد بنعلي بن محبوب، عن على

⁽١و٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٢ .

⁽٣-١٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٣٠.

ابن أبي الصّهبان ، عن عبدالرحمن بن أبي نجران ، عمّن ذكره، عن مسمع أبي سيّار عن أبي عبدالله المالية ال

بيان : ظاهره جواز الاكتفاء بثلاث تسبيحات صغريات أوقدرهن من ساير الأذكار ، و استحباب التأنسي وذم الاستعجال .

العظيم وبحمده» ثلات مر"ات ، وفي السجود ثلاث مر"ات «سبحان ربتي الأعلى وبحمده» العظيم وبحمده» ثلات مر"ات ، وفي السجود ثلاث مر"ات «سبحان ربتي الأعلى وبحمده لأن" الله عز" وجل" لما أنزل على نبيته « فسبت باسم ربتك العظيم » قال النبي " عَيَالِلله الجعلوها في الجعلوها في ركوءكم ، فلمنا أنزل الله «سبت اسم ربتك الأعلى » قال : اجعلوها في سجودكم ، فان قلت سبحان الله سبحان الله أجزأك ، و تسبيحة واحدة تجزي للمعتل و المريض و المستعجل (٢) .

77 - المحاسن: عن ابن محبوب ، عن عمر بن يزيد قال: سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول: إذا أحسن المؤمن عمله ضاعف الله عمله لكل حسنة سبع مائة ، و ذلك قول الله تبارك و تعالى « والله يضاعف لمن يشآء » (٣) فأحسنوا أعمالكم التي تعملونها لثواب الله ، فقلتله: وما الاحسان ؟ قال: فقال: إذاصليت فأحسن ركوعك و سجودك ، وإذا صمت فتوق كل ما فيه فساد صومك ، وإذا حججت فتوق ما يحرم عليك في حجت و عمرتك ، قال: وكل عمل تعمله فليكن نقياً من الدنس (٣).

هـ العلل: لمحمد بن علي بن إبراهيم ، سئل أميرالمؤمنين الهل ما معنى الركوع ؟ فقال : معناه آمنت بك ولوضربت عنقي ، و معنى قوله : «سبحان ربتى العظيم و بحمده »فسبحان الله أنفة لله عز وجل ، و ربثي خالقي ، والعظيم هو العظيم

⁽١) السرائر : ٢٧٥ .

⁽٢) الهداية: ٣٢.

⁽٣) البقرة : ٢۶١ .

⁽⁴⁾ المحاسن : ٢٥٤ .

في نفسه غير موصوف بالصغر ، وعظيم في ملكه و سلطانه ، و أعظم من أن يوصف ، تعالى الله .

قوله: «سمع الله لمن حمده » فهو أعظم الكلمات ، فلها وجهان: فوجه منه معناه أن حمد الله سمعه ، و الوجه الثاني يدعو لمن حمد الله ، فيقول اللهم اسمع لمن حمدك .

و قال الصّادق المُظّل : أقل ما يجب من التسبيح في الركوع و السَّجود فثلاث تسبيحات لابد منها يكون في خمس صلوات مائة و ثلاث و خمسون تسبيحة ، ففي الظهرست و ثلاثون ، وفي العصرست و تلاثون ، وفي المغرب سبع وعشرون ، وفي العتمة ست و نلاثون ، وفي الفجر ثمان عشرة .

ولا دعاؤكم» (٢) . ولا دعاؤكم» (٢) . ولا دعاؤكم» (٢) .

توضيح: قوله على الآية ، وأنه المقابلة في الأية ، وأنه لما ذكر الاكتفاء في القراءة بما تيستر ثم أمر باقامة الصلاة ، و عمده أجزاء الصلاة الركوع و الستجود ، فيفهم منها طول اللبث فيهما أويقال يفهم من الاقامة الاعتدال و الاستواء ، فينبغي أن يكون الزكوع و الستجود مثل القراءة و الأوال أظهر .

٧٧ ـ الذكرى: قال: روى الحسين بن سعيد باسناده إلى أبي بصير، عن الصّادق المائلة أنّه كان يقول بعد رفع رأسه: « سمع الله لمن حمده، الحمدلله ربّ

⁽١) المزمل : ٢٠ .

⁽٢) السرائر : ۴٧۴ ، و الاية في الفرقان : ٧٧ .

العالمين بحول الله وقوَّته أقوم وأقعد أهل الكبرياء والعظمة و الجبروت » (١).

قال: و باسناده الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله المالية قال: إذا قال الامام « سمع الله لمن حمده » قال من خلفه « ربّنا لك الحمد »وإن كان وحده إماماً أوغيره قال: سمع الله لمن حمده الحمدالله ربّ العالمين (٢).

و منه: عن إسحاق بن عمّار ، عن أبي عبدالله الله أنَّ علياً الله كان يعتدل في الرَّكوع مستوياً حتَّى يقال لو صبُّ الماء على ظهره الاستمسك ، وكان يكره أن يحدد رأسه و منكبيه في الركوع(٣) .

حمران عمران على "بن أحمد ، عن على بن أبي عبدالله ،عن موسى بن عمران عن الحسين بن يزيد ، عن على "بن أبي حمزة ، عن أبي بصير قال : قلت لا بي عبدالله عن الحسين بن يزيد ، عن على "بن أبي حمزة ، عن أبي بصير قال : لا أن " ركعة من قيام عليه السلام : لم صارت الصلاة ركعتين و أربع سجدات ؟ قال : لا أن " ركعة من قيام بركعتين من جلوس (۴) .

رب الاسناد و كتاب المسائل: باسنادهما عن علي بن جعفر ، عن أخيه موسى الملل قال: سألته عن تفريج الأصابع في الركوع أسنة هو؟ قال: من شاء فعل ، و من شاء ترك (۵).

بيان: لا ينافي جواز الترك استحبابه الذي دلّت عليه الأخبار الا خر ، والمراد أنه ليس سننة مؤكّدة ، أوليس من الواجبات التي ظهرت من السننة قال في المنتهى : يستحب للمصلّي وضع الكفّين على عيني الركبتين مفر تجات الأصابع عند الركوع ، و هو مذهب العلماء كافيّة ، إلا ما روي عن ابن مسعود أنّه كان إذا ركع طبّق يديه و جعلهما بين ركبتيه ، وفي الذكرى عد التطبيق من مكروهات الركوع ، ولا يحرم على الأقرب ، وهو قول أبي الصّلاح و الفاضلين ، و ظاهر الخلاف و ابن الجنيد التحريم

⁽۱و۲) الذكرى : ۱۹۹ .

⁽٣) الذكرى : ١٩٨ .

۲۵ س ۲۶ س ۲۵ .

⁽۵) قرب الاسناد : ۹۴ ط حجر: ۱۲۳ ط نجف ، المسائل البحارج ١٠ ص ٢٤٠٠

و حينتَذ يمكن البطلان للنهي عن العبادة ، و الصحّة لأنَّ النَّهي عن وصف خارج.

وعد أيضا من المكروهات الركوع ويده تحت ثيابه ، وقال ابن الجنيد : ولو ركع ويداه تحت ثيابه ميرز أوسراويل ، و قال أبو الصلاح: يكره إطلاق اليدين في الكمين أوتحت الثياب وأطلق انتهى والتفصيل الذي ذكره ابن الجنيد دلّت عليه رواية (١) عمار عن الصادق المالية .

•• عن جد معلى بن جعفر ،عن أخيه موسى على قال : سألته عن الرّجل يكون راكعاً أو ساجداً فيحكّه بعض جسده هل يصلح له أن يرفع يده من ركوعه أوسجوده فيحكّه ممّا حكّه ؟ قال : لا بأس إذا شقّ عليه ، والصّبر إلى أن يفرغ أفضل (٢) .

المعتبر: عن معاوية بنعمارو ابن مسلم و الحلبي قالوا: و بلّغ بأطراف أصابعك عين الركبة ، فان وصلت أطراف أصابعك في ركوعك إلى دكبتيك أجز أك ذلك وأحب أن تمكن كفييك من ركبتيك ، فاذا أردت أن تسجد فارفع بديك بالتكبير و خربً ساجداً (٣) .

المنتهى: في الصحيح عن الثلاثة نحوه إلى قوله من ركبتيك (۴) .

بيان: يدلُ على الاكتقاء بالانحناء بمقدار ما يمكن وصول أطراف الأصابع إلى الركبتين ، و عبارات الأصحاب في ذلك مختلفة ، فمن بعضها يظهر ذلك ، و من بعضها وصول الكفتين إلى الرّكبتين كما ذكره في المعتبرأوالراحتين كما ذكره في التذكرة و ادّعيا عليه الاجماع من غير أبي حنيفة ، و لعلهما سامحا في التعبير ، بل مرادهما وصول جزء من اليد كما في المنتهى ، و يدلُ عايه أن في المعتبر استدلّ عليه بهذه

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨٠

⁽٢)قرب الاسناد ص ٨٨ ط و١١٢ ط.

⁽٣) المعتبر ص ١٧٩ .

⁽۴) المنتهى ج ١ ص ٢٨١٠

الر واية معصراحتها في الاكتفاء بوصول رؤوس الأصابع ، و صر مل الشيخ على والشهيد الثاني رحمه الله بأن وصول شيء من رؤوس الأصابع غير كاف ، ولاريب أنه أحوط و نقلوا الاجماع على عدم وجوب وضع اليد ، و أن المعتبر إمكان وصولها و أمّا الوضع فهو مستحب ، و يظهر من بعض الأخبار (١) الوجوب ، و الأحوط عدم الترك إلا لضرورة .

٣٢ المعتبر : روى جماعة منهم زرارة عن الباقر المائل قال : ثم قل سمع الله لمن حمده أهل الجود و الكبرياء والعظمة .

"" مشكوة الانواد: من كتاب المحاسن ، عن إسحاق بن عمتار قال: سمعت أبا عبدالله الله يعظ أهله ونساءه وهويقول لهن ": لا تقلن في ركوعكن وسجودكن أقل من تلاث تسبيحات ، فانتكن إن فعلتن لم يكن أحسن عملا منكن (٢). أقول: قد مضى بعض الأخبار في بابعلل الصالاة ، وبابوصف الصالاة ، وباب السجود.

⁽۱) كالنبوى الذى استدل به الاصحاب فى كتبهم الفقهية داذا دكعت فضع كفيك على دكبتيك ، دواه النسائى فى سننه ج ۲ ص ۱۸۰ ، البغوى فى مصابيحه ج ۱ ص ۵۵ عن أنس ومامر عن الدعائم ص ۱۱۵ .

⁽٢) مشكاة الانوار ص ٢۶١ .

27

ه (باب) ه

\$ « (السجود و آدابه و أحكامه) » \$

الا يات (١) آل عمران: يا مريم اقتني لربيَّك و اسجدي و اركعي مع

(۱) و من عمدتها في الباب قوله تعالى : في سورة النساء ۱۰۱ « و اذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا أسلحتهم فاذاسجدوا فليكونوا منورائكم ولتأت طائفة أخرى لم يصلوا فليصلوامعك ، الاية ، حيث انها من أمهات الكتاب تصرحبان أقل الصلاة لا تكون الا ركعتبن لايقتصر عن ذلك حتى في السفر حين لايكون المخافة من العدو أن يفتنكم ولوبحيلة مثل ذلك . وأن السجدة من أحزاء الصلاة ، وأنها ليست بأولجزء من أجزائها المفروضة ، بليكون قبلها الركوع ، كما مرفي س٧ عند قوله تعالى : « ياأيها الذين آمنوا اركعوا و اسحدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخبر لعلكم تفلحون ، الحج :٧٧٠ ولذلك قال على عليه السلام ان اول صلاة احدكم الركوع (التهذيب ج ۱ ص ۱۶۱) .

فعلى هذا تكون السحدة فرضاً فتكون ركنا تبطل الصلاة بالاخلال بها عمداً و سهواً و جهلا .

و أما سائر الايات التي عنونها المؤلف العلامة في الباب ، فبعضها من المتشابهات بأم الكتاب وهو قوله عزوجل في الحجر : « فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين * واعبد ربك حتى يأتيك اليقين » ولذلك أولها النبي (س) الى الصلاة فزاد في كل ركعة سجدة أخرى، فتكون هذه السجدة الاخبرة سنة في فريضة تبطل الصلاة بتر كهاعمداً فقط لاسهوا وجهلا ونسياناً على حدسائل السنن .

و بعضها سجدة العزائم كآية التنزيل و السجدة و النجم وسيأتى في محله أنهاسجدة الصلاة المنسوخة كيفيتها ؟ فان الصلاة في صدر الاسلام كانت بلاركوع : كان يكبر المصلى ثم يقرء القرآن سورةسورة حتى اذاقرء سورة السجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد-

الر"اكعين (١) .

الاعراف: و يسبّحونه وله يسجدون (٢) .

الرعد: و لله يسجد من في السموات و الأرض طوعاً و كرهاً وظلالهم بالغدو" و الاصال (٣) .

الحجر : فسبَّح بحمدربُّك وكنمن الساجدين (٤) .

النحل: ولله يسجد ما في السموات و ما في الأرض من دابّة و الملائكة و هم لايستكبرون (۵).

اسرى : إن الذين ا وتوا العلم من قبله إذا يتلى عليهم يخر ون للا ذقان سجداً و يقولون سبحان ربننا إن كان وعدر بننا لمفعولا أو يغر ون للا ذقان يبكون ويزيدهم خشوعاً (ع).

- تمام السجدة يقوم الى السجدة الثانية ليتم الصلاة بعدها ويسلم .

ولما نسخت هذه الكيفية في الصلاة بآية الحج ٧٧ ــ وقد نزلت بالمدينة ــ صارت عزيمة في غير الصلاة ، وحرمقراءتها في الصلاة، لوجوب السجدة عند قراءتها نرضاً وعزيمة وهي زيادة في الصلاة عمداً ، فتكون مبطلا لها ، وسيأتي مزيد الكلام فيه .

و أما سائرها ، فهي سجدة التلاوة المسنونة ، وسيجيء الكلام فيها مستوعباً في محله الباب ٣٠ .

- (١) آل عمران : ۴٣ .
- (٢) الاغراف : ۲۰۶ .
- (٣) الرعد ، ١٥ والاية تدل بظاهرها علىأن المراد بالسجود هو الوقوع علىالارمز كما عرفت في ج ٨٨ ص ١٩٢ و١٩٥ .
 - (۴) الحجر : ۹۸ .
 - (۵) النحل: ۴۹.
 - (۶) اسری : ۱۰۷ ــ ۱۰۹ .

الحج: ألم ترأن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض و الشمس و القمر و النجوم و الجبال والشعر و الدواب و كثير من الناس وكثير حق عليه العذاب (١).

و قال تعالى : يا أيُّها الَّذين آمنوا اركعوا واسجدوا (٢) .

الفرقان : و إذا قيل لهم اسجدوا للرّحمن قالوا و ما الرّحمن أنسجد لما تأمرنا وزادهم نفوراً (٣).

النمل: ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السَّموات و الأرض (۴) .

التنزيل : إنَّما يؤمن بآياتنا الّذين إذا ذكَّروا بها خر ُوا سجَّداً و سبَّحوا بحمد ربّهم وهم لايستكبرون (۵) .

السجدة : لا تسجدوا للشمس و لا للقمر و اسجدوا لله الذي خلقهن إنكنتم إيناء تعبدون (ع) .

النجم : فاسجدوا لله واعبدوا (٧) .

الجن : و أنَّ المساجد لله فلا تدعوامع الله أحداً (٨) .

تفسير: في هذه الأيات دلالة ما على وجوب السَّجود، وحسنه في الجملة، ففي بعضها عبسٌر عن الصَّلاة به، فتدلُّ على اشتمالهاعليه، و بعضها ظاهره سجودالصَّلاة وبعضها سجود التلاة.

⁽٤) الحج: ١٨.

⁽۵) الحج: ۷۷ ، و قد مر الكلام في الاية ص٩٥من هذا المجلد .

⁽ع) الفرقان: ٥٠.

⁽٧) النمل : ٢٥ .

⁽٨) التنزيل : ١٥ .

⁽٩) السجدة : ٣٧ .

⁽٠) النجم : ۶۲.

⁽١) الجن: ١٨٠

قوله تعالى : « وله يسجدون » قال الطبرسي رحمه الله (١) : أي يخضعون ، و قيل : يصلّون ، و قيل يسجدون في الصلّاة ، و هي أول سجدات القرآن ، فعند أبي حنيفة واجبة ، وعند الشافعي سنلة مؤكلة ، وإليه ذهب أصحابنا .

و قال في قوله (٢) « ولله يسجد » اختلف في معناه على قولين أحدهما أنه يجب السبّجود لله تعالى إلا أن المؤمن يسجدله طوعاً ، والكافر كرها بالسيف ، و الثاني أن معناه الخضوع ، و قيل المراد بالظل الشخص ، فان من يسجد يسجدظله معه ، قال الحسن: يسجد ظل الكافر ولا يسجد الكافر ، ومعناه عند أهل التحقيق أنه يسجد شخصه دون قلبه ، و قيل : إن الظلالهناعلى ظاهرها ، والمعنى في سجودها تمايلها منجانب إلى جانب و انقيادها للتسخير بالطول والقصر انتهى .

و روى على "بن إبراهيم (٣) عن الباقر الله أنه قال: أمّا من يسجد من أهل السّموات طوعاً: فالملائكة يسجدون لله طوعاً، ومن يسجد من أهل الأرض فمن ولد في الاسلام فهو يسجد له طوعاً، و أمّا من يسجد له كرهاً فمن جبر على الاسلام 'وأمّا من لم يسجد فظله يسجد له بالغداة والعشي ".

و قال على " بن إبراهيم (٢) تحريك كل ظل خلقه الله هو سجوده لله ، لا تنه ليس شيء إلا له ظل يتحر كه، وتحو له سجوده .

و قال :ظلُّ المؤمن يسجد طوعاً وظلُّ الكافر يسجدكرهاً، وهو نمو هم وحركتهم و ذيادتهم و نقصانهم (۵) .

وقدمر" الكلام فيه فيكتاب السّماء و العالم .

⁽١) مجمع البيان ج ۴ ص ٥١٥ ، آخر سورة الاعراف .

⁽٢) مجمع البيان ج ٥ ص ٢٨٤ سورة الرعد : ١٥ .

⁽٣) تفسرالقمي ص ٣٣٨.

⁽۴) تفسرالقمي ص ۳۶۱.

⁽۵) تفسير القمي : ۳۳۸ .

و قال الطبرسي (١) « وكن من السّاجدين » أي المصلّين عن ابن عبّاس ،قال: و كان رسول الله عَلَيْهِ إذا حزبه أمر فزع إلى الصّلاة ، وقيل كن من الّذين يسجدون لله ويوجّهون بعبادتهم إليه .

وقال فيقوله سبحانه (٢) « إن الذين أو تواالعلم من قبله » أي ا عطوا علم التوراة من قبل نزول القرآن كعبدالله بن سلام و غيره ، فعلموا صفة النبي عَيَالِله قبل مبعثه عن ابن عبّاس ، و قيل إنهم أهل العلم من أهل الكتاب و غيرهم ، و قيل إنهم ا من عن ابن عبّاس ، و قيل إنهم القرآن «يخر ون للا ذقان سجداً» أي يسقطون على وجوههم ساجدين عن ابن عبّاس و قتادة ، و إنها خص الذقن لا ن من سجد كان أقرب شي منه إلى الا رض ذقنه ، والذقن مجمع اللّحيين « و يقولون سبحان ربّنا » أي تنزيها لربّنا عمّا يضيف إليه المشركون « إن كان وعد ربّنا لمفعولاً » إنه كان وعد ربّنا مفعولاً حقاً يقيناً « و يخر ون للا ذقان يبكون » أي ويسجدون باكين إشفاقاً من التقصير في العبادة ، و شوقاً إلى الثواب و خوفاً من العقاب « و يزيدهم » ما في القرآن من المواعظ « خشوعاً » أي تواضعاً للله تعالى و استسلاماً لا مر الله و طاعته انتهى .

و أقول: سيأتي تفسير الستجودعلى الأنقان بمعناه الظاهركما رواه الكليني (٣) عن على "بن عبّ باسناد له قال: سئل أبو عبدالله المالية على عمّن بجبهته علّة لا يقدر على الستجود عليها ؟ قال: يضع ذقنه على الأرض إن الله تعالى يقول: «و يخر ون للأنقان سجدداً » فيمكن أن يكون في الأمم السالفة سجودهم هكذا (٤) و الاستشهاد بالأية لمناسبة أنّه لمنا كان الذقن مسجداً للأمم السابقة ، فلذا صار مع الضرورة مسجداً لهذه الا مم السابقة ، فلذا صار مع الضرورة ، و على بن الا من يحودهم في حال الضرورة ، و على بن

⁽١) مجمع البيان ج ٤ ص ٣٤٢٠ .

⁽٢) مجمع البيان ج ۶ ص ۴۴۵.

⁽٣) الكافي ج ٣ س ٣٣۴ .

⁽۴) قد عرفت في ج٨٤ س٨٩، أن هذه السجدة سيرة القسيسين و الرهبانينبطحون على الارض و يضعون أذقانهم على الارض .

إبراهيم (١) فسر أولا الأذقان بالوجه ، و الذين أوتوا العلم بقوم من أهل الكتاب آمنوا برسول الله عَلَيْهُ ثُمَّ ذكر الرواية الاتية فيمكن أن يكون كلاالمعنيين مقصودين في الاتة .

ثم اعلم أن الفاضلين استدلا بهذه الأية على وجوب السنجود على الذقن مع تعذ ر الجبينين (٢) قالا: إذاصدق عليه السجودوجب أن يكون مجزياً في الأمر به ، و يرد عليه أن السنجود المأمور به غير هذا المعنى ، بدليل عدم صحة الاجتزاء به في حال الاختيار ، فلا يحصل به امتثال الا مم بالسنجود ، فالعمدة في ذلك الا خبار المؤيدة بالشهرة بين الا صحاب .

« ألم تر أن الله يسجد له من في السموات و من في الأرض » من العقلاء « و الشمس » أي و تسجد الشمس الخ وصف سبحانه هذه الأشياء بالسمود و هو الخضوع و الذل و الانقياد لخالقها فيما يريد منها « وكثير من الناس » يعني المؤمنين الذين يسجدون لله تعالى « و كثير حق عليه العذاب » أي ممن أبي السمود و لا يوحده سبحانه (٣) .

« و إذا قيل لهم » أي للمشركين « اسجدوا للرحمن قالوا و ما الر "حمن»أيأنّا لانعرف الر "حمن ، فانتهم لم يكونوا يعرفون الله بهذا الاسم « وزادهم » ذكرالر "حمن « نفوراً » عن الايمان (۴) .

⁽١) تفسير القمى : ٣٩١ .

⁽۲) قد عرفت في ج ۸۴ ص ۱۹۵ ، أن السجدة على الذقن غير مجز لعدم كونهاسجدة بالطبع ، وأن السجدة طبيعة تقع على سبعة أعضاء : الجبهة و الكفين و الركبتين و أصابع الرجلين ، و أما خبر الكافي فمع أنه مرسل مخالف لسائر الروايات الامرة بوضع أحد الجبينين عند تعذر الجبهة ، أو حفر حفيرة لتقع الدمل في الحفيرة و يقع السجود على أطرافه .

⁽٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٧۶ ، في سورة الحج : ١٨ .

⁽۴) مجمع البيان ج ٧ ص ١٧٤ ، في سورة الفرقان : ٠٠٠ .

«ألا يسجدوا »أي فصد هم ألا يسجدوا ، أوزيتن لهم ألا يسجدوا أو لا يهتدون إلى أن يسجدوا فلا زائدة « الذي يخرج الخبء » أي ما خفي لغير. وإخراجه إظهار فهو يشمل إبداع جميع الأشياء .

« إنها يؤمن بآياتنا»قال الطبرسي وحمه الله (١) أي يصدق بالقرآن وساير حججنا « الذين إذا ذكروا بها » أي وعظوا بها تذكروا واتعظوا بمواعظها بأن «خروا سجداً» أي ساجدين شكراً لله سبحانه على أن هداهم بمعرفته ، وأنعم عليهم بفنون نعمته « و سبتحوا بحمد ربتهم » أي نزهوه عما لا يليق به من الصفات ، وعظموه وحمدوه « وهم لا يستكبرون » عن عبادته و لا يستنكفون من طاعته ، ولا يأنفون أن يعفروا وجوههم صاغرين له .

أقول: فيها إيماء إلى حسن التسبيح و التحميد في السجود، و يمكن حمل الأية على السجدات الواجبة أوالاً عم منها ومن المندوبة، و إن لم يذكره المفسرون.

«لا تسجدواللشمس» (٢) النح يدل عدم جواز السجود لغيرالخالق ، ووجوب السجودله ،وعدم صحتة العبادة بدون السجود واسجدوا لله » يدل على وجوب السجود والاخلاص فيه ، و استدل به على وجوب السجود عند تلاوة الأيمة و سماعها ، و لا يخفى ما فيه .

« و أن المساجد لله » (٣) قد من تفسيرها في باب المساجد ، و قد فسرت في أخبارنا بالمساجد السبعة كما ستعرف ، فيدل على عدم جواز السبعود بتلك المساجد السبعة لغيره تعالى و قد من في صحيحة حماد تفسيرها بالمساجد السبعة .

و يؤيّده ما رواه في الكافي (۴) عن أبسى عمرو الزبيري ، عن أبي عبدالله عليها الله فرض الايمان على جوارح ابنآدم و قسّمه عليها ، و فرّقه فيها ، وساق

⁽١) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٢٩، في سورة التنزيل : ١٥.

⁽۲) فصلت : ۳۷ .

⁽٣) الجن : ١٨ ، داجع شرح ذلك في ج ٨٤ ص ١٩٤ .

⁽۴) الكافي ج ٢ س ٣٤ .

الحديث الطّويل إلى أن قال: وفرض على الوجه السّجود له باللّيل والنّهار في مواقيت الصّلاة فقال: « يا أينها الّذين آمنوا اركعوا و اسجدوا واعبدوا ربّكم و افعلوا الخير لعلّكم تفلحون » (١) وهذه فريضة جامعة على الوجه واليدين والرّجلين، وقال في موضع آخر: « و أنّ المساجد لله فلا تدعوا معالله أحداً » .

و في الفقيه (٢) في وصيّة أمير المؤمنين كلكل لابنه عمّا بن الحنفيّة قال الله عز ً و جلّ : « وأن ً المساجد لله » الا يه يعني بالمساجد الوجه واليدين والركبتين والابهامين .

١- العياشى: عن أبي جعفر الثاني المهلل أنه سأله المعتصم عن السارق من أبي موضع يجب أن يكون من مفصل أصول أي موضع يجب أن يقطع؟ فقال: إن القطع يجب أن يكون من مفصل أصول الأصابع، فيترك الكف ، قال: و ما الحجة في ذلك؟ قال: قول رسول الله عَيْنَالله: السّجود على سبعة أعضاء: الوجه، واليدين، والر كبتين، والر جلين، فاذا قطعت يده من الكرسوع والمرفق لم يبق له يد يسجد عليها، و قال الله: « و أن المساجدلله» يعنى به هذه الأعضاء السبعة التي يسجد عليها « فلا تدعوا مع الله أحداً » و ماكان لله فلا يقطع الخبر (٣).

ابن عبدالله بن جعفرالحميري إلى النّاحية المقدّسة يسأل عن المصلّى يكون في صلاة اللّيل في ظلمة فاذا سجد يغلط بالسجّادة و يضع جبهته على ميسح أونطع ، فاذا رفع رأسه وجد السجّادة هل يعتد بهذه السّجدة أم لا يعتد بها ؟ فوقت ع الما على على على ما الخمرة (٣) .

الاحتجاج: عن الحميري" مثله (۵) .

⁽١) الحج: ٧٧.

⁽٢) الفقيه ج ص

⁽٣) تفسير العياشي ج ١ ص ٣٢٠ في حديث.

⁽۴) غيبة الشيخ : ۲۴۸ .

⁽۵) الاحتجاج : ۲۷۰ .

٣. قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدة على بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن الرجل يسجد على الحصاة فلايمكن جبهته من الأرض ، قال : يحر ك جبهته حتى يمكن و ينحى الحصاة عن جبهته و لا يرفع رأسه (١) .

توفيق: تعارضت الأخبار في جواز رفع الرأس وإعادة السَّجود ، عند وقوع الجبهة على مالا يصح السَّجود عليه أو عدم تمكّن الجبهة ، و عدمه ، فالشيخ حمل أخبار الجواز على ما إذا لم يمكن وضع الجبهة على ما يصح السَّجود عليه أو تمكّنها بدون الرفع ، و أخبار عدم الجواز على ما إذا أمكن بدونه ، و يمكن حمل أخبار الجواز على النافلة كما هو مورد الخبر الأولّ ، والعدم على الفريضة ، أو الأولى على الجواز والثانية على الكراهة .

قال في المنتهى: لو وقعت جبهته على المرتفع جاز أن يرفع رأسه و يسجد على المساوي ، لا نه لم يحصل كمال الستجود ، فيجوز العود لتحصيل الكمال ، و يؤيده ما رواه الشيخ عن الحسين بن حماد (٢) قال : قلت لا بي عبدالله الملك : أسجد فتقع جبهتى على الموضع المرتفع ، فقال : ارفع رأسك ثم ضعه ، و لا يعارض ذلك ما رواه الشيخ في الصحيح عن معاوية بن عمار (٣) قال : قال أبوعبدالله الملك : إذا وضعت جبهتك على نبكة فلا ترفعها ولكن جر أها على الأرض ، و روى نحوه عن الحسين بن حماد (٣) عنه الملك و عن يونس عنه الملك .

ثم قال: لأنا نحمل هذه الأخبار على ما إذاكان مقدار المرتفع لبنة فمادون ، فلو رفع رأسه حينئذ لزمه أن يزيد سجدة متعمداً و هو غير سائغ .

و قال في الذكرى: لو وقعت الجبهة على ما لا يصح الستجود عليه فانكان أعلى من لبنة رفعها ثم سجد لعدم صدق مسمتى الستجود، وإنكان لبنة فمادون، فالأولى أن يجر ولا يرفع لئلا يلزم تعدد الستجود، و على ذلك دلت رواية الحسين بسن

⁽١) قرب الاسناد ص ٩٣ط ححر : ١٢٢ ط نجف.

⁽٢و٣) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢٠.

⁽۴) التهذيبج ١ ص ٢٢٥٠

حمّاد ،ثم حمل روايات المنع على غيرالمرتفع ، وكذا فعل المحقّق في المعتبر، و لعل بعض ما ذكرنا من الوجوه أوجه ، إذ عدم تحقّق الستجود الشرعي كما يكون في الارتفاع زائداً على اللّبنة يكون في وقوع الجبهة على ما لا يصح "الستجود عليه أوعدم الاستقرار فيه ، و أمّا أصل حقيقة الستجود شرعاً و عرفاً و لغة ، فالظاهر أنّه يتحقّق مع قدر من الانحناء و وضع الجبهة ، و يلزمهم أنّه إذا وضع جبهته على أزيد من لبنة مر"ات لا يتحقّق معها الفعل الكتير ، لا يكون مبطلاً لصلاته ، ولعلّهم لا يقولون به فالظاهر أن "جواز ذلك للضرورة ومع عدمها لا يجوز الرفعكما هو ظاهر الشيخ .

تم تحريك الجبهة وتنحية الحصاة في الخبر إمّا لعدم الاستقرار ، أو لعدم الاكتفاء بأقل من الدرهم كما قيل ، أو لتحقيق المستحب من إيصال الدرهم فما زاد ، و بالجملة لايمكن الاستدلال به على وجوب الدرهم .

على السناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدة على بن جعفر ، عن أخيه على الأرض و بعضها على الأرض و بعضها على الأرض و بعضها يغطيه الشعر ، هل يجوز ؟ قال : لاحتتى تضع جبهتها على الأرض (١) .

بيان: ألمشهور بين الأصحاب إجزاء إيصال جزء من الجبهة إلى ما يصح السّجود عليه، و ذهب الصّدوق و ابن إدريس والشهيد في الذكرى إلى وجوب مقدار الدرهم، و ظاهر ابن الجنيد وجوب وضع كل الجبهة على الأرض، فانه قيد إجزاء مقدار الدرهم بما إذاكان بالجبهة علّة، و هذا الخبر يؤيده، والأقوى حمله على الاستحباب لمعارضة الأخبار الكثيرة المعتبرة الدالة على إجزاء المسمتى (٢) قال في الذكرى: يستحب للمرءة أن ترفع شعرها عن جبهتها، و إن كان يصيب الأرض بعضها لزيادة التمكن لرواية على بن جعفر، و الظاهر أنه على الكراهة، و قال

⁽١) قرب الاسناد : ١٣٣ ط نجف : ١٠١ ط حجر .

⁽۲) قد ظهر ممامر ص۹۸وج۴۸ص۴۰ أن الجبهة يجبأن تقع على شيء يمكن معه أن تتمكن بثقلها عليه ، و الظاهر أنه لا أقل من سعة الدرهم، الاأن يكون خشنة جداً أومشمساً شديد الحرارة لايقدر الساحد أن يمكن جبهته منه و يعتمد عليه بالقاء الثقل عليه .

ابن الجنيد : لا يستحبُّ للمرءة أن تطوِّل قُصَّتها حتَّى يستر شعرها بعض جبهتها عن الأرض أو ما تسجد عليه .

هـ الكافى: في الصّحيح عن أبي عبيدة قال: سمعت أبا جعفر إلى يقول و هوساجد: «أسألك بحق حبيبك عن عَلَيْ الله الا بدّ لت سيّاتي حسنات، و حاسبتني حساباً يسيراً » ثم قال في الثانية: «أسألك بحق حبيبك عن إلا كفيتني مؤنة الدُّنيا و كلَّ هول دون الجنّة » و قال في الثّالثة: «أسألك بحق حبيبك عن إلا كفيتني مؤنة الدُّنيا و الكثير من الذُّنوب والقليل، وقبلت مني عملي اليسير» ثم قال في الرّابعة: «أسئلك بحق حبيبك عن إلى الجنّة، و جعلتني من سكّانها، و لمّا نجّيتني من سعّانها، و لمّا نجّيتني من سفعات النّار برحمتك وصلى الله على عن وآله (١).

و منه: بسند قريب من الصحيح عن جميل قال: قال لي أبو عبدالله عليه : أي شيء تقول إذا سجدت ؟ قلت: علمني جعلت فداك ماأقول ، قال: قل «يا رب الأرباب و يا ملك الملوك ، و يا سيد السادات ، و يا جباد الجبابرة ، ويا إله الالهة ، صل على على على ما و آل على ، وافعل بي كذا وكذا » ثم قل : «فانتي عبدك ناصيتي في قبضتك » تم ادع بما شئت ، و اسأله فانه جواد ولا يتعاظمه شيء (٢) .

و ـ كتاب عاصم بن حميد: عن أبي بصير ، عن أبي جعفر المالية قال: سألته عن الرسّجل يرفع موضع جبهته في المسجد ، فقال إنتّي الصب أن أضع وجهي في مثل قدمي ، و أكره أن يضعه الرجل [على مرتفع] ظ (٣).

و منه : عن سعيد بن يسار قال : قلت لا بي عبدالله كاليل : أدعو و أنا راكع أو ساجد ؟ قال : فقال : نعم ادع و أنت ساجد ، فان أقرب ما يكون العبد إلى الله وهو

⁽١) الكافي ج ٣ س ٣٢٢ .

⁽٢) المصدر نفسه ص ٣٢٣.

⁽٣) بواه الشيخ في التهذيب ج١ ص ١٥٨ ، و لفطه في آخره د اني أحب أنأضع وجهى في موضع قدمي وكرهه » و استدركه العلامة النورى على صاحب الوسائل من كتاب عاصم بن حميد ولفنله د أن يصنعه الرجل » . وما استظهر باه أوفق بالسياق .

ساجد ، ادع الله عز ً وجل ً لدنياك و آخرتك .

٧ - العلل: عن علي بن سهل ، عن إبراهيم بن علي "، عن أحمد بن على الأنصاري" ، عن الحسن بن علي " العلوي "، عن أبي حكيم الزاهد ، عن أحمد ابن علي " الراهب قال : قال رجل لأمير المؤمنين المالي : يا ابن عم خير خلق الله ما معنى السّجدة الأولى ؟ فقال : تأويله اللهم " إنّك منها خلقتنى يعنى من الأرض و رفع رأسك ومنها أخرجتنا ، و السّجدة الثانية و إليها تعيدنا ورفع رأسك من الثانية ومنها تخرجنا تارة أخرى .

قال الرَّجل: ما معنى رفع رجلك اليمنى وطرحك اليسرى في التَّشهد؟ قال: تأويله اللّهم ُّ أمت الباطل و أقم الحق (١).

و منه: عن محل بن الحسن ، عن محل بن الحسن الصّفار ، عن إبراهيم بن هاشم عن النوفلي" ، عن السّكوني" ،عن الصّادق ، عن أبيه عَلَيْقِيلِ المُقال: إذا سجداً حدكم فليباشر بكفيته الأرض لعلَّ الله يصرف عنه الغلَّ يوم القيامة (٢) .

ثواب الاعمال: عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي " مثله (٣).

بيان: المرادبالأرض التراب و الحجر و غيرهما من وجه الأرض أو التراب فقط أو ما يصح عليه السَّجود تغليباً أو الاعم منه ايضاً بأن يكون المراد الاعتماد عليهما ولا يخفى بعدماعدا الأولُّل.

٨ ـ العلل : عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى ،عن على بن أحمد الأشعري ، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن عبدالله بن حمّاد ، عن أبي بصير قال : قلت لا بي عبدالله الطبريق فيبقى السّفر فيقطع عليه الطبريق فيبقى عرياناً في سراويل ،ولا يجد ما يسجد عليه و يخاف إن سجد على الرّمضاء احترقت وجهه

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥ .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠.

⁽٣) ثواب الاعمال : ٣١ و ٣٢ .

قال : يسجد على ظهركفّه فانتها أحد المساجد (١) .

بيان: لعل التعليل لتخصيص الستجدة بكونها على ظهر الكف ، لأن بطنها إلى المساجد ، فاذا سجد على بطنها فات إيصال البطن إلى الأرض ، وقيل : تعليل للستجود على الكف بمناسبة أنها أحد المساجد ، وقيل:المرادأن كفك أحد مساجدك على الأرض ، فاذا وضعت جبهتك عليها صارت موضوعة على الأرض بتوسطها ، ويحتمل أن يكون المراد أنها أحد الأشياء التي جو ز الشارع الستجود عليها في حال الضرورة .

٩ - تفسير على بن ابراهيم : « وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً» قال : المساجد السبعة التي يسجدعليها: الكفان والركبتان والابهامان و الجبهة (٢). و منه : عن أبيه ، عن الصباح ، عن إسحاق بن عمار قال : قلت لأ بي عبدالله عليه السلام رجل بين عينيه قرحة لا يستطيع أن يسجد عليها ؟ قال : يسجد ما بين طرف شعره ، فان لم يقدر سجد على حاجبه الأيمن، فان لم يقدر فعلى حاجبه الأيسر فان لم يقدر فعلى ذقنه ، قلت : على ذقنه ؟ قال : نعم أما تقرأ كتاب الله عز وجل في يخر ون للا ذقان سجداً » (٣) .

تنقيح: المشهورين الأصحاب أنه إنكان بجبهته دمثل أوجراح حفرلد حفيرة ليقع السليم على الأرض، فان تعذار سجد على إحدى الجبينين، وذهب الصدوق و والده إلى وجوب تقديم الأيمن، فان تعذار فعلى ذقنه، وقال الشيخ في المبسوط: إن كان هناك دمل أو جراح ولم يتمكن من السجود عليه، سجد على أحد جانبيه، فان لم يتمكن من السجود عليه من سجد على أحد جانبيه، فان لم يتمكن من السجود عليه سجدعلى ذقنه وإن جعل لموضع الدامل حفرة يجعله فيها كان جائزاً ، وقدام ابن حمزة الستجود على أحد الجانبين على الحفرة، والأشهر فيها كان جائزاً ، وقدام ابن حمزة الستجود على أحد الجانبين على الحفرة، والأشهر

⁽١) علل الشرايع ج ٢ س ٢٩ و٣٠ .

⁽٢) تفسير القمى: ٧٠٠ .

⁽٣) -تفسير القمى : ٣٩١ ، في آية الاسراء : ١٠٩ .

أقوى لهذا الخبر ، وإن لم يتعر فواله ، ولما رواه الشيخ (١) عن مصادف قال :خرج بي دمل وكنت أسجد على جانب فرأى أبوعيدالله الله أثره فقال لي : ما هذا ؟ فقلت لا أستطيع أن أسجد من أجل الد مل ، فانها أسجد منحرفا ، فقال لي : لا تفعل ذلك! احفر حفيرة واجعل الد مل في الحفيرة حتى تقع جبهتك على الأرض ، وهل يجب كشف الذقن من اللحية عند السنجود عليه ؟ قال الشهيد الثاني : نعم استناداً إلى أن اللحية ليست من الذ قن ، فيجب كشفه مع الامكان ، و قيل لا يجب ، لاطلاق الخبر ولعلمه أقرب .

• 1 - قرب الاسناد : عن على بن عيسى اليقطيني ، عن عبدالله بن ميمون القداح ، عن الصادق ، عن أبيه على الله على القداح ، عن الصادق ، عن أبيه على الله على الله على الله على الله على الله وركبتيه وجبهته (٢) .

و منه: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّه على بن جعفر ، عن أخيه للظ قال: سألته عن الرجل يسجد ثم لا يرفع يديه من الأرض حتى يسجد الثّانية ، هل يصلح له ذلك ؟ قال : ذلك نقص في الصّلاة (٣) .

بيان : «ذلك نقص في الصّالاة » في أكثر النسخ بالصّاد المهملة ، و في بعضها بالمعجمة ، فعلى الأوَّل ظاهره الجواز ، ولاخلاف بين الأصحاب في وجوب الجلوس و الطمأنينة بهن السَّجدتين نقل الاجماع عليه جماعة .

11 - الخصال: عن أبيه، عن على "بن إبر اهيم، عن أبيه، عن حمَّاد، عن حريز، عن زرارة ، عن أبي جعفر المالح قال: السجود على سبعة أعظم: الجبهة والكفّين والركبتين والابهامين، و ترغم بأنفك، أمَّا المفترض فهذه السبعة و أمَّا الارغام فسنَّة (۴)

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٨ .

⁽۲) قرب الاسناد : ۱۲ ط حجر ، ۱۷ ط نجف ، ورواه ابن ادریس نقلا من جامع البزنطی ص ۴۶۹ من سرائره .

⁽٣) قرب الاسناد : ٩٤ ط حجر : ١٢٤ ط نجف .

⁽۴) الخصال ج ٢ ص : ٥ .

-140-

١٢ ــ مجالس الصدوق والخصال: في بعض أخبارالمناهي عن النبي غَيْمُواللهُ أَنَّ الله كره النفخ في الصَّلاة (١).

1٣ ـ الخصال: عن أحمد بن على بن هيثم ، عن أحمد بن يحيى بن زكريا،عن بكر بن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبيه ، عن الحسين بن مصعب قال: قال، أبو عبدالله عليه : يكره النفح في الرُّقي و الطعام و موضع السُّجود (٢).

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عسى التقطيني ، عن القاسم ابن يحسى ، عن جد ما الحسن ، عن أبي بصبر و على بن مسلم ، عن الصَّادق عليها ، عن آبائه عَالِيُّكُمْ قال: قال أميرالمؤمنين المايُّلِة لاينفخ الرَّجل في موضع سجوده، و لاينفخ في طعامه ، ولا في شرابه، ولافي تعويذه (٣) .

1/ _ العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن لن قال : قلت لا بي عبدالله الله الرسَّجل يصلَّى فينفخ في موضع جبهته ، قال: ليس به بأس ، إنسما يكره ذلك أن يؤذي من إلى جانبه (۴) .

بيان : حمل هذا على الجواز ، و ما مرَّ على الكراهة ، ويمكن تقييد الأخبار السَّا بقة بهذا الخبركما فعله الشيخ في الاستبصار ، ويمكن حمل هذا الخبر على قبل الصلاة و الأخبار المطلقه على حال الصَّلاة كما يدلُّ عليه خبر المناهي ، فالمراد بقوله : « يصلّي » و مدالصّلاة ، لكن بأبي عنه بعض الأخبار المصرِّحة بجوازه في الصّلاة مالم يؤذ أحداً ، ويمكن القول بالكراهة مطلقاً و نكون مع الايذاء أشد".

10- المحاسن : عن أحمد بن على ، عن على بن حديد ، عن أبي أسامة قال سمعت أبا عبدالله عليه يقول: عليكم بتقوىالله، والورع و الاجتهاد، وصدق الحديث

⁽١) أمالي الصدوق: ١٨١ ، الخصال ج ٢ ص ١٠٢٠

⁽٢) الخصال ج ١ ص ٧٤ ، و الرقى كهدى جمع رقية بالضم كاللقمة ، و المراد التعويد و النفث فيه ، راجع ج ٩٥ ص ۴ ـ ۶ باب ما يجوز من النشرة .

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٥٥ .

⁽۴) علل الشرايع ج ٢ ص ٣۴ .

و أداء الأمانة ، و حسن الجوار ، وكونوا دعاة إلى أنفسكم بغير ألسنتكم ، و كونوا زيناً ، و لا تكونوا شيناً ، و عليكم بطول السنجود و الركوع ، فان أحدكم إذاأطال الركوع و السنجود ، يهتف إبليسمن خلفه وقال : ياويلتاه أطاعوا وعصيت ، وسجدوا و أبيت (١) .

السّجود، ولوكان في العمر من واحدة، وما أفلح من خلا بربّه في مثل ذلك الحال السّجود، ولوكان في العمر من واحدة، وما أفلح من خلا بربّه في مثل ذلك الحال شبيها بمخادع لنفسه، غافل لاه عمّا أعد الله للسّاجدين: من النس العاجل، وراحة الأجل : و لابتعد أبداً عن الله من أحسن تقر به في السّجود، و لاقرب إليه أبداً من أساء أدبه، وضيتع حرمته، بتعليق قلبه بسواه في حال سجوده، فاسجد سجود متواضع ذليل علم أنّه خلق من تراب يطأه الخلق، وأنّه ركّب من نطفة يستقذرها كل "أحد وكون ولم يكن.

و قد جعل الله معنى الستجود سبب التقرّب إليه بالقلب و الستر و الروح، فمن قرب منه بعد من غيره ، ألا يرى في الظاهر أنه لا يستوي حال الستجود إلا بالتواري عن جميع الأشياء ، والاحتجاب عن كل ما تراه العيون ، كذلك أراد الله تعالى أمرالباطن فمن كان قلبه متعلقاً في صلاته بشيء دون الله ، فهو قريب من ذلك الشيء ، بعيد من حقيقة ما أراد الله منه في صلاته ، قال الله عز وجل : « ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه » (٢) و قال رسول الله على الله عن و جل : لا أطلع على قلب عبد فأعلم منه حب الاخلاص لطاعتي لوجهي ، وابتغاء مرضاتي إلا توليت تقويمه وسياسته و من اشتغل في صلاته بغيري فهو من المستهزئين بنفسه ، و مكتوب اسمه في ديوان الخاسرين (٣) .

١٧ ـ فلاح السائل : تقول في السَّجود ما رواهالكليني ورم عن الحلبي ، عن

⁽١) المحاسن : ١٨ .

⁽٢) الاحزاب: ۴.

⁽٣) مصباح الشريعة ١٢ و ١٣ .

أبي عبدالله عليه الله وفيه زيادة برواية الخرى: « اللهم الله سجدت و بك آمنت ولك أسلمت و عليك توكلت و أنت ربتي ، سجد لك سمعي و بصري و شعري و عصبي و عظامي ، سجد وجهي البالي الفاني للذي خلقه و صوارد وشق سمعه و بصره ، تبارك الله أحسن الخالفين » (١) .

و روى الكليني عن الفضيل بن يسار ، عن أبي عبدالله عليه قال : كان علي بن الحسين عليه إذا قام إلى الصالاة تغير لونه ، فاذا سجد لم يرفع رأسه حتى يرفض عرقاً ثم يرفع رأسه من الستجدة الأولى ويقول : اللهم اعف عنى واغفرلي وارحمني و اجبرني و اهدني إنى لما أنزلت إلى من خير فقير (٢) .

بيان : ما ذكره من دعاء السّجود موافق لما في مصباح الشيخ ، و فيه « وجهي الفاني البالي » و كذا ذكره الشهيد في النفليّة ، و في الكافي (٣) و التهذيب (٤) وأنت ربّي سجد وجهي للّذي خلقه وشق سمعه وبصر والحمد للهرب العالمين تبارك الله أحسن الخالفين » روياه في الحسن عن الحلبي " ، عن أبي عبدالله المالي قال : فاذا رفعت رأسك فقل بين السّجدتين « اللّهم " اغفرلي وارحمني و اجبرني ، و ادفع عنتي إنتي لما أنزلت إلى من خير فقير، تبارك الله رب العالمين .

و في الذكرى ذكر دعاء السّجود كما في الكافي ، ثم قال : و إن قال : خلقه وصور و كان حسناً ، ثم قال في الدّعاء بين السّجدتين : روي عن النبي عَلَيْنَاللهُ أنّه كان يقول بينهما « اللّهم في اغفرلي و ارحمني و اجبرني و عافني إنتي لما أنزلت إلى من خير فقير تبارك الله رب العالمين » و أسقط ابن جنيد تبارك الله إلى آخرها ، و زاد سمعت و أطعت غفرانك ربّنا و إليك المصير .

الصادق الله قال: إذا سجدت فلا تبسط نداعيك كما يبسط السبع نداعيه ، ولكن

⁽١-٢) فلاح السائل: ١٣٣٠

⁽٣) الكافى ج ٣ ٢١٦٠.

۱۵۶ س ۱ م ۱۵۶ ۰

اجنح بهما ، فان وسول الله عَيْنَا الله كَان يجنب بهما حتى يرى بياض إبطيه .

المسائل: لعلى" بن جعفر ، عن أخيه موسى المالح قال: سألته عن الرسّجل يسجد فيضع يده على نعله هل يصلح ذلك ؟ قال: لا بأس (١) .

٠٠ ـ نو ادر الراوندى: باسناده ، عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَالَيْهُمْ قال قال علي علي الله عَالَيْهُمْ قال علي الله عَالَى: « و أن المساجد لله » ما سجدت به من جوارحك لله تعالى « فلاتدعو مع الله أحداً » (٢).

الرسم البيان: روي أن المعتصم سأل أبا جعفر على بن على بن موسى الرسما على الله عن قوله تعالى: « و أن المساجد لله » فقال: هي الأعضاء السبعة التي سجد علمها (٣).

عن جعفر بن على الله قال : إذا تصو بن السلام : عن جعفر بن على الله قال : إذا تصو بت للسلام فقد من يديك إلى الأرض قبل ركبتك بشيء (۴) .

و عنه الحلا قال: إذا سجدت فلتكن كفتاك على الأرض مبسوطتين، و أطراف أصابعك حذاء أذنيك، نحو ما تكون إذا رفعتهما بالتكبير، و اجنح بمرفقيك، و لا تفترش ذراعيك، و أمكن جبهتك و أنفك من الأرس، واخرج يديك من كمتيك و باشربهما الأرض أوما تصلّى عليه، ولا تسجد على كور العمامة، حسّر عنجبهتك! و أقل ما يجزي أن يصيب الأرض عن جبهتك قدر درهم (۵).

و عنه على الله أنه قال : وقل في السَّجود : « سبحان ربَّي الأعلى » ثلاث مرَّات (ع) .

و ممَّا روِّينا عنهم عَالِيَكُمْ فيمن صلَّى لنفسه أن يقول في سجوده : « اللَّهم َّ لك

⁽١) المسائل البحارج ١٠ ص ٢٥٣ .

⁽۲) نوادر الراوندى : ۳۰ ، و الاية في سورة الجن : ۱۸ .

⁽٣) مجمع البيانج ١٠ ص٣٧٢٠.

⁽⁴⁻⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١ ص١٤٣٠ .

۱۶۴ س ۱۶۴ الاسلام ج۱ س ۱۶۴ .

سجدت و بك آمنت وعليك توكلّ و أنت ربّي و إلهي سجد وجهي للذي خلقه وسق سمعه و بصره لله ربّ العالمين ، سبحان ربّي الأعلى و بحمده » ثلاث مرّ ات و يقول بين السّجدتين: اللهم اغفرلي و ارحمني واجبرني و ارفعني (١) .

بيان: إخراج اليد عن الكم و إيصالها الأرض على الاستحباب ، كما ذكر الأصحاب ، و عدم الستجود على كور العمامة لكونها من النياب ، و منع الشيخ من الستجود على ما هو حامل له ككور العمامة و طرف الرداء ، قال في الذكرى: فانقصد لكونه من جنس ما لا يسجد عليه فمرحباً بالوفاق ، و إن جعل المانع نفس الحملكما هو مذهب بعض العامة طولب بدليل المنع.

۲۳ ـ الهدایة : الستجود علی سبعة أعظم : علی الجبهة، و الكفتين ، والركبتين و الابهامين ، و الارغام بالا نف سنتة من تركها لم تكن له صلاة (٢) .

و منها تخرجتني ، و السّجدة الثّانية ، و إليها تعيدني ، و رفع رأسك من السّجدد معناه منها خلقتني يعني من التراب و رفع رأسك من السّجدد معناه منها أخرجتني ، و السّجدة الثّانية ، و إليها تعيدني ، و رفعراً سك من السّجدة الثانية و منها تخرجني تارة ا خرى ، و معنى قوله سبحان ربّي الأعلى ، فسبحان أنفةلله ، و ربّي خالقي ، و الا على أي علا وارتفع في سماواته ، حتّى صار العباد كلّهم دونه و قهرهم بعز ته ، ومن عنده التدبير وإليه تعرج المعارج .

و قالوا أيضاً في علّة السّجود مرّتين: أنّ رسول الله عَلَيْتُلله لما السري به إلى السماء و رأى عظمة ربّه سجد ، فلمّا رفع رأسه رأى من عظمته ما رأى فسجد أيضاً فصار سجدتين .

وح مجالس الصدوق: عن مجل بنعلي بن الفضل ، عن من بن عماد القطان عن النصوف عن الزعفر الي ، عن إسماعيل بن إبراهيم العبدي ، عن سهل ، عن ابن محبوب ، عن الثمالي قال : دخلت مسجد الكوفة فاذاأنا برجل عند الاسطوانة السابعة

⁽١) دعائم الاسلام ج١ ص ١٦٤٠.

⁽٢) الهداية : ٣٢ .

قائماً يصلى و 'يحسن ركوعه وسجوده ، فجئت لا نظر إليه فسبقنى إلى الستجود فسمعته يقول في سجوده: « اللهم و إن كنت قد عصيتك فقد أطعتك في أحب الا شياء إليك وهو الايمان بك ، منا منك به على لامن به منى عليك ، ولم أعصك في أبغض الا شياء إليك: لم أدع لك ولدا ، ولم أتخذ لك شريكا منا منك على لامن منى عليك ، وليك: لم أدع لك ولدا ، ولم أتخذ لك شريكا منا منك على لامن منى عليك ، وعصيتك في أشياء على غير مكاشرة منى ولا مكابرة ، ولا استكبار عن عبادتك ، ولا جحود لر بوبيتك ، ولكن اتبعت هواي و أضلني الشيطان بعد الحجة والبيان فان تعذ بني فبذنبي غير ظالم لي ، و إن ترحمني فبجودك و رحمتك يا أرحم الراحمين ».

ثم انفتل و خرج من باب كندة فتبعته حتى أتى مناخ الكلبيين فمر بأسود فأمره بشيء لم أفهمه ، فقلت : من هذا ؟ فقال : هذا علي بن الحسين المالل المالية فقلت : جعلني الله فداك ما أقدمك هذا الموضع ؟ فقال : الذي رأيت (١) .

۲۶ ـ المقنعة: تم يرفع رأسه من الستجدة الأولى ويقول وهو جالس «اللهم اغفرلي و ارحمني وادفع عنتي و اجبرني إنتي لما أنزلت إلى من خيرفقير» (٢).

بيان: تفريج الأصابع خلاف المشهوروساير الأخبار من استحباب ضم الأصابع بل ادتّعى عليه في المنتهى الاجماع ، وقال ابن الجنيد : يفرتّق الابهام عنها ، فيمكن حمل الخبر على بيان الجواز أو العذر أو على خصوص الابهام على مختار ابن الجنيد ، و إن كان بعيداً .

⁽١) أمالي الصدوق: ١٨٨.

⁽٢) المقنعة : ١٦

دقىقة

اعلم أن المشهور بين الأصحاب أن السجدتين معا ركن ، وأمّا إحداهمافليست ركنا ، و ههنا خلاف في موضعين : أحدهما أن الاخلال بالسبجدتين معا مبطل في الا خيرتين كالا وليين أم لا ، و اختار الشيخ التاني خلافا للمشهوركما سيأتي الثاني أن الاخلال بالسبجدة الواحدة سهوا هل هو مبطل أملا ؟ وعلى الا خير معظم الاصحاب وقال في الذكرى: بلهواجماع ، وكلام ابن أبي عقيل يوميء إلى الاو لل المدق الاخلال بالركن ، إذ الماهية المركبة تفوت بفوات جزء منها .

و يرد على المشهور أن الركن إن كان مسمى السجود يلزم بطلان الصالاة بالساجدتين والثلاث عمداً و سهواً ، و إنكان الساجدتين يلزم بطلان الصالاة بتركواحدة منهما سهواً ، والجيب عنه بوجوه مدخولة أوردوها في كتبهم ، ولا فائدة في إيرادها .

و ربّما يتوهم اندفاع الشبهة بما يومي إليه خبر المعراج بأنَّ الا ولى كأنت بأمره تعالى و الثانية أتى بها الرَّسول عَيْمَ اللهُ من قبل نفسه ، فتكون الا ولى فريضة و ركناً و الثانية سنتة بالمعنى المقابل للفريضة ، و غير ركن (١) .

(١) قد عرفت في صدر الباب أن آية النساء : ١٠١ ، قد فرضت لكل ركعة سحدة فتكون ركناً تبطل الصلاة بالاخلال به عمداً و سهواً و جهلا ، و ذاد رسول الله (ص) سجدة أخرى معها فتكون سنة تبطل الصلاة بالاخلال بها عمداً فقط ، لا سهواً ولانسياناً ولاجهلا . و هذا هوالفرق بين الفرض الذي هو ركن و بين السنة التي هي واجب غير ركني .

و أما أن الأخلال بالفرض أو السنة كيف يكون ؟ فهو أمريتعلق بنفس العمل وماهيته لا بعنوان آخر ، فترك الركن اخلال بهمطلقا ، كترك الطهارة والوقت و القبلة (باستدبارها) و ترك الركوع و السجود ، وأماذيادة الركن فقد يتحقق ويتحصل لذاته كريادة الركوع و قد لايتحصل لذاته كزيادة القبلة و الوقت و الطهور وكلها ركن ، وقد لايتحصل لعارض كالسجدة ، حيث ضم اليهاسجدة أخرى سنة ، فكلما ذيد على الاولى سجدة كانت سجدة ثانية معنوان السنة .

فالزائد في السجدة لايمكنه ان يزيد في الفرض الذي هو دكن ، و انما يزيد في →

و يرد عليه بعد تسليم دلالة خبر المعراج عليه أنه لا ينفعفي دفع الفساد ، بل يزيده إذ لا يعقل حينئذزيادة الركن أصلاً ، لأن الستجدة الأولى لا تتكر ر إلا بأن يفرض أنه سهاعن الأولى و سجد ا خرى بقصدالا ولى ، فيلزم زيادة الركن بسجدتين أيضاً مع أنه يلزم أنه إذا سجد ألف سجدات بغير هذا الوجه لم يكن زاد ركناً على أنه لو اعتبرت النية في ذلك يلزم بطلان صلاة من ظن أنه سجد الأولى ثم سجد بنية الأخيرة فظهر له بعد الصلاة ترك الأولى ، ولم بقل به أحد .

و قيل في دفعه وجه آخر أيضاً و هو أن الر كن هو أحد الا مرين من إحداهما وكلتيهما ، و يرد عليه أنه إذا سجد تلاث سجدات سهواً يلزم بطلان صلاته حينئذ .

و قال بعض الأفاضل ممين قرب عصر نا يدفع الاشكال بأن يقال: الركن المفهوم المردد و بين السجدة الواحدة بشرط لا ، و السيجد تين بشرط لا ، و ثلث سجدات بشرط لا ، إذ ترك الركن حيننذ إنها يكون بعدم تحقيق السيجدة مطلقاً و إذا سجد أربع سجدات أو أكثر لم يتحقيق الركن أيضاً ، ويرد عليه أنه لا خلاف في أن بطلان المسلاة فيما إذا أتى بأربع أو أكثر إنها هو لزيادة الركن لالتركه ويلزم على هذا الوجه أن يكون البطلان لترك الركن وعدم تحقيقه لالزيادته .

و يخطر بالبال وجه آخر لدفع الاشكال على سياق هذا الوجه لكنته أخصر وأفيد وهو أن يكون الركن المفهوم المرد د بين سجدة واحدة بشرط لا و سجدتين لا بشرط شيء ،فاذا أتى بواحدة سهواً فقد أنى بفرد من الركن وكذا إذا أتى بهما ، و لاينتفى الركن إلا بانتفاء الفردين ، بأن لا يسجد أصلا ، و إذا سجد ثلاث سجدات لم يأت إلا بفرد واحد وهو الاثنان لا بشرط شيء ،وأمّا الواحدة الزائدة فليست فرداً له لكونها مع ا خرى ، وماهو فردله على هذا الوجه هو بشرط أن لا يكون معها شيء ، وإذا أتى

[→] السنة التي كان عنوانها سحدة اخرى، أوسحده ثانية، فالذى أتى بهاان كان أتى بهاعمداً بطلت صلاته لاجل السنة لالاجل الفرض، وانأتى بها سهواً لازال يأتى بها بعنوان السنة . و أما الذى سها عن الاولى و زعم أنه لم يأت بها فأتى بها ثانية بعنوان الفرض، لم يرد في الفرص الا برعمه، فإن الفرض هوالاولى حقيقة وواقعاً لازعماً .

بأربعفمازاد أتى بفردين من الاثنتين .

و هذا وجه متين لم أرأحداً سبقني إليه ، و مع ذلك لا يخلو من تكلف . و الأظهر في الجوابأن يقال: غرض المعترض إمّا إيراد الاشكال على الا حاديث الواردة في هذا الباب ، أو على كلام الأصحاب ، و الأوّل لاوجه له لخلو "الرّوايات عن ذكر الركن ومعناه وعن هذه القواعد الكلّية ، بل إنّما ورد حكم كل من الأركان بخصوصه (١) وورد حكم السجودهكذا ، فلا إشكال يرد عليها ،و أمّا الثاني فغير وارد عليه أيضاً ، لتصريحهم بحكم السجود فهو مخصّص للقاعدة الكلّية كما خصّصت تلك القاعدة بغيره ممّا ذكر في كلامهم ، وفصّل في زبرهم ، و أمثال تلك المناقشات بعدظهور المرام لاطائل تحتها ، كما لا يخفي على ذوي النهي.



⁽١) لم يردفى الباب الا قوله عليه السلام: « لاتعاد السلاة الا من خمس: الطهور و الوقت و القبلة و الركوع والسجود » ، و الحديث باطلاقهلايشمل الا موادد تركها سهواً وجهلا و عمداً و نسياناً ، و أما موادد الاخلال بهابالزيادة فطاهر الحبر منصرف عنه .

24

(((باب)))

\$ « (ما يصح السجود عليه (١) و فضل السجود) » \$ « (على طين القبر المقدس) » \$

ا ـ قرب الاسناد و كتاب المسائل: باسنادهما ، عن علي بن جعفر عن أخيه الله قال: سألته عن الر"جل هل يجزيه أن يضع الحصير أوالبوريا على

(۱) و من الایات التی تتعلق بالباب قوله عزوجل : « یا أیها الناس اعبدوا دبکم الذی خلقکم و الذین من قبلکم لعلکم تتقون *الذی جعل لکمالارض فراشاً و السماء بناء » البقرة : ۲۱ و ۲۲ ، حیث انه عزوجل أمر بعبادته ، وهی الصلاة التی تتخلص بالر کوع و السجود علی مادل علیه قوله عزوجل « یا آیها الذین آمنوا ارکموا واسجدوا واعبدواد بکم و افعلوا الخیر لعلکم تفلحون ، الحج : ۲۷ ، ثم وصف الرب بأنه الذی جعل الارض فراشا و السماء بناء ، ارشادا الی أن منة الرب عزوجل بهاتمن النعمتین مما یقتضی عبادته بالسجود له عزوجل .

فعلى هذا يجب على المصلى العابد لله أن يعبده و يصلى و يسجد له على الارض (و معناه بالفادسية خاك كما عرفت في ج ٨١ ص ١٩٥٥) و يأتى بالعبادة تحت السماء الذي هو بناء الله عزوجل قال : « و السماء بنيناها بأيد » الذاربات : ۴۷ ، لا يرغب عن هاتين النعمتين عند عبادته بأن يسحد على فراش غير فراشه ويدخل تحت سقف مظلل غير سمائه. وأما النباتات التي تنبت من الارض و موادها و أملاحها بوسيلة الماء فما دامت رطبة تغلب عليها المائية حكمها حكم الماء لا يسجد عليها ، واذا يبست و غلبت عليها الارضية ، فالسجود عليها جائزة الا اذا كانت ملبوساً أو مأكولا فيترك السجدة عليها ، لئلا يتوهم المتوهم من المنافقين أو ينقم المستهزىء من المشركين أن المسلمين انما يعبدون ذخرف الدنيا وزينتها .

هذا هو الفرض من ذلك ، وأما السنة ، فلماكانت الارض مختلطة بالرمل والحصاــــ

الفراش و غيره من المتاع ثم يصلّي عليه ؟ قال: إن كان يضطر الله ذلك فلا بأس (١). و سألته عن الر جل هل يجزيه أن يقوم إلى الصّلاة على فراشه فيضع على الفراش مروحة أو عوداً ثم يسجد عليه ؟ قال: إن كان مريضاً فليضع مروحة و أمّا العود فلا يصلح (٢).

و سألته عن الرّجل هل يصلح أن يقوم في الصّلاة على القت و التبن و الشعير و أشباهه ، و يضع مروحة و يسجدعليها ؟ قال: لا يصلح له إلا أن يكون مضطر ال(٣). و سألته عن الرّجل يوذيه حر الأرض في الصّلاة ، و لا يقدر على السجود ، هل يصلح له أن يضع ثوبه إذا كان قطناً أوكتّانا ؟ قال : إذا كان مضطراً فليفعل (٣). و سألته عن الطين يطرح فيه التبنحتي يطيّن به المسجد أوالبيت أيصلي فيه؟ قال : لا بأس (۵) .

و سألته عن البواري يبل قصبها بماء قذرأ يصلح الصلاة عليها إذا يبست؟ قال

 \leftarrow غالباً - خصوصا سفاح الحبال وأطرافها حيث تغلب عليها الرمل و الحصا والسبخة كما في المدينة و مكة وأمثالهما ، عمد رسول الله (ص) الى خمرة معمولة من سعف النحل و سجد عليها فصارت سنة متبعة .

و انما فعل (ص) ذلك تخفيفاً لامته من أن يوجب عليهم حمل جراب من التراب المخالص ليسجدوا عليها حين الصلاة ، نعم كان بوسعه (ص) أن يأمر المسلمين بأن يعملوا لوحاً سعته مقدار درهم من الطين الحرياً خذوه معهم لسجدة الصلاة ، ولكن لميأمرهم بذلك و الناس حديثو عهد بالاسلام ، لئلا يتوهم متوهم من المنافقين أو يستهزء به مستهزء من المشركين أنه دفض آلهة آبائه و اتخذ الها لنفسه يعبده و يضع حبهته عليه كما أن الشيعة منذ عملت هذا اللوحواتخذته مسحداً لجبهتهم حبى السجود ، أخذاً بالافضل الاسهل ، و هو السجود على الارض الحالصة ، نقمت عليهم المخالفون بأنها أصنام لهم ، وأنى لهم التناوش من مكان بعيد .

⁽١-١) قرب الاسنادس ١١٢ ط نجف ص ٨٤ ط حجر .

⁽۵) قرب الاسناد : ۱۲۷ ط نجف . ۹۷ ط حجر .

عليه الشلام: لابأس (١).

قال : و سألته عن القعدة والقيام على جلود السّباع وركوبها و بيعها أيصلحذلك؟ قال : لابأس مالم يسجد عليها (٢) .

و سألته عن الرسَّجل يسجد فتحول عمامته و قلنسوته بين جبهته و بين الأرض قال : لا يصلح حتَّى يضع جبهته على الأرض (٣) .

و سألته عن فراش حرير و مصلّى حرير و مثله من الدّ يباج هل يصلح للرّ جل النوم عليه والتكاءة و الصّلاة عليه؟ قال: يفرشه و يقوم عليه و لايسجد عليه (۴).

توضيح: تقييد الجواز في جواب السؤال الأول و التاني و الثالث بالاضطرار و المرض ، لعدم الاستقرار التام ، وأمّا العود فالظاهر أنّه لاخلاف في جواز السّجود عليه ، و في صحيحة زرارة (۵) فاسجد على المروحة و على السواك وعلى عود ، والنّهي لعلّه محمول على الكراهة كما هو الظاهر، لعدم إيصال قدر الدرهم ، أو على المحرمة بناء على لزم هذا المقدار ، أو على عود لم يتحقيق معه استقرار الجبهة .

تم اعلم أنه أجمع الأصحاب على أنه لا يجوز السجود على ما ليس من الارض ولا نباتها ، و دلت عليه الأخبار المستفيضة و نقلوا الاجماع أيضاً على عدم جواز السجود على ما يؤكل أويلبس عادة إلا القطن و الكتان ، فانه نقل عن المرتضى في بعض رسالته تجويز الصلاة عليهما على كراهية ، و استحسنه في المعتبر و المشهور عدم الجواز وهو أقوى و أحوط و الأخبار الدالة على الجواز محمولة على التقيية أوالضرورة ، و يمكن حمل بعضها على ما قبل النسج و الغزل ، وقد جو أز العلامة في النهاية السجود عليهما قبلهما ، و الأحوط ترك ذلك أيضاً كما هو المشهور .

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢٧ ط نجف ٩٧ ط حجر .

⁽٢) قرب الاسناد : ١٥٠ ط نجف.

⁽٣) قرب الاسناد: ١٢١ ط نجف ص ٩٢ ط حجر .

⁽۴) قرب الاسناد: ۱۱۲ ط نجف ص۸۶ ط حجر.

⁽۵) التهذيب ج ١ ص ٢٢٤ .

و أمّا البواري المبلولة بالماء القدر فالمراد بالقدر إمّا غير النّبجس ، أو محمول على ما إذا جفّفتها الشمس ، و ظاهره عدم اشتراط طهارة موضع الجبهة ، و قد مرّ الكلام فيه .

٣- العنل: عن على "بن عباس، عن عمر بن عبدالعزيز، عن هشام بن الحكم قال : قلت البرمكي "، عن على "بن عباس، عن عمر بن عبدالعزيز، عن هشام بن الحكم قال : قلت لا بي عبدالله عليه الأخبرني عما يجوز السبجود عليه و عما لا يجوز؟ قال : السبجود لا يجوز إلا على الأرض أو ما أنبت الأرض إلا ما اكل أولبس، فقلت له : جعلت فداك ما العلة في ذلك؟ قال : لأن السبجود هو الخضوع لله عز وجل ، فلا ينبغي أن فداك ما يؤكل ويلبس ، لأن أبناء الد أنيا عبيد ما يأكلون ويلبسون ، والساجد في سجوده في عبادة الله عز وجل ، فلا ينبغي أن يضع جبهته في سجوده على معبود أبناء الد أنيا الذين اغتر وا بغرورها ، و السبجود على الأرض أفضل ، لا نه أبلغ في التواضع و الخضوع لله عز وجل (۱) .

و منه: عن أبيد، عن مجل العطار، عن مجل بن أحمدالا شعري، عن السياري أن بعض أهل المداين كتب إلى أبي الحسن الماضي الهلا يسأله عن الصالاة على الزجاج قال: فلما نفذ كتابي إليه فكرت فقلت هومما أنبتت الأرض، و ما كان لي أن أسأل عنه قال: فكتب: لا تصل على الزسجاج، فان حد أثنك نفسك أنه مما أنبت الأرض فائه مما أنبت الأرض ولكنه من الرسم والملح وهما ممسوخان.

قال الصّدوق _ رحمه الله _ ليس كلّ رمل ممسوخاً ، و لاكلّ ملح ، ولكن الرّ مل و الملح الذي يتّخذ منه الزجاج ممسوخان (٢) .

" _ كشف الغمة : نقلاً من دلايل الحميري"، عن عمّ بن الحسين بن مصعب المدايني أنه كتب إليه عليه و ذكر مثله و في آخره: فانه من الر من و الملح، و

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٠٠

⁽٢) علل الشرايع ح ٢ ص ٣١٠.

الملح سبخ (١) .

ايضاح: لعل السائل زعم أن المراد بما أنبت الأرض كل ما حصل منها، قوله الهلا: «ممسوخان » أي مستحيلان خارجان عن اسم الأرض ، ويدل على عدم جواز السجود على الرسمل ولم أربه قائلاً ، ويمكن أن يقال الرسمل مؤيد للمنع ، و مناط التحريم الملح أو المعنى أن بما استحيلا حتى صارا زجاجاً ، فلو كان أصله من الأرض أيضاً لم يصح السجود عليه ، و لعل هذا مراد الصدوق _ رحمه الله _ و إن كان بعيداً من عبارته ، و إلا فلا يعرف له معنى محصلاً ، وعلى ما في رواية الحميري يرتفع الاشكال رأساً .

٣ ـ العلل : بالاسناد المقدّم ، عن الأشعري "، عن علي " بن الحسن، عن أحمد ابن إسحاق القمي "، عن ياسر الخادم قال مر " بي أبوالحسن المالي و أنا ا صلى على الطلّبري "، و قد ألقيت عليه شيئاً ، فقال لي : مالك لاتسجد عليه ؟ أليس هومن نبات الأرض ؟ قال من بن أحمد : و سألت أحمد بن إسحاق عن ذلك فقال : قدرويته (٢).

بيان : حمله أكثر الأصحاب على التقيّة حملاً له على الثّوب الطبريّ ولا يبعد أن يراد به الحصير الطبريّ فلا يحتاج إلى ذلك .

هـ ـ العلل: عن عمّ بن الحسن ، عن عمّ بن الحسن الصّفاد ، عن العبّاس بن معروف ،عن عمّ بن بن يحيى الصيرفي معروف ،عن عمّ بن يحيى الصيرفي معروف ،عن عمّ بن يحيى الصيرفي معروف ،عن عمل المرتب الأرض إلا ما الكل أولبس (٣) .

و الخصال: عن أبيه ، عن سعد ، عن على بن عيسى ، عن القاسم بن يحيى عن جد تم الحسن، عن أبي بصيرو على بن مسلم ، عن أبي عبدالله المالية قال: قال أمير المؤمنين عن أبي بصيرو على على كدس حنطة و لاشعير ، ولاعلى لون مما يؤكل ولا على كدس حنطة و

⁽١) كشف النمة ج ٣ ص ٢٤٥ في دلائل الامام أبي الحسن الهادي عليه السلام .

⁽٣-٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٠.

يسجد على الخبز(١) .

بيان : الكدس بالضم الحب المحصود المجموع ذكره الفيروز آبادي والظاهر أن النتهي لعدم جواز السجود عليه ، و يحتمل كونه للقيام و القعود فوقه لمنافاته لاحترام الطعام .

٧ _ الخصال: عن أحمد بن على بن الهيثم و جماعة من مشايخه ، عن أحمد ابن يحيى ، عن بكر بن عبدالله ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش عن الصّادق الله قال : لا يسجد إلا على الأرض أوما أنبت الأرض ، إلا المأكول و القطن و الكتّان (٢) .

لاحتجاج: قال: كتب الحميري" إلى القائم الماللا يسأله عن السبعدة على لوح من طين القبر ، و هل فيه فضل ؟ فأجاب الماللا يجوز ذلك و فيه الفضل (٣). بيان : يدل على أن عمل الطين لوحاً لا يخرجه عن الفضل كما توهسم .

هـ تحف العقول: قال الصّادق الحلّ و كلّ شيء يكون غذاء الانسان في مطعمه أو مشر به أوملبسه فلا تجوز الصّالاة عليه ، ولاالسّجود ، إلا ما كان من نبات الأرض من غير تمر قبل أن يصير مغزولا ، فاذاصار غزلا فلاتجوز الصّلاة عليه ، إلا في حال الضّرورة (۴) .

بيان: يدلُّ على ما ذهب إليه العلاَّمة في النهاية من جواز السَّجود على القطن و الكتَّان قبل الغزل وقدمنَّ.

• 1 - فقه الرضا: قال عليه السلام: إذا سجدت فلبكن سجودك على الأرض أوعلى شيء ينبت من الارض مما يلبس ولا تسجد على الحصر المدنية لأن سبوذها من جلود، و لا تسجد على شعر ولاعلى وبرو لاعلى صوف ولا على جلود ولاعلى أبريسم

۱۶۵ س ۲ ج الخصال (۱)

⁽۲) ، ج ۲ ص ۱۵۱ .

⁽٣) الاحتجاج :٢٧۴ .

⁽٤) تحف العقول ص ٣٥٥ ط الاسلامية .

ولاعلى زجاج ولاعلى ما يلبس به الانسان ، و لاعلى حديد و لاعلى الصفر و لا على الشبد (١) ولا على النحاس و لاعلى الر"صاص ولا على آجر" يعني المطبوخ ، ولا على الر"يش ولا على شيء من الجواهر و غيره من الفنك و السمور و الحواصل و النعالب ، ولا على بساط فيها الصور و التماثيل ، و إن كانتالاً رض حار"ة تخاف على جبهتك أن تحرق أو كانت ليلة مظلمة خفت عقر با أوحية أوشوكة أوشيئاً يؤذيك فلابأس أن تسجد على كملك إذا كان من قطن أوكتان.

فان كان في جبهتك علّة لاتفدر على السّجود أو دمل فاحفر حفيرة ، فاذا سجدت جعلت الدمل فيها ، و إن كان على جبهتك علّة لاتقدر على السّجود من أجلها ، فاسجد على قرنك الأيمن ، فان تعذّر عليه فعلى قرنك الأيسر، فان لم تقدر عليه فاسجدعلى ظهر كفّك فان لم تقدر عليه فاسجد على ذقنك ، يقول الله تبارك و تعالى «إن الذين اوتوا العلم من قبله إذا يتلى عليهم يخرون للأذقان سجداً إلى قوله و يزيدهم خشوعاً » (٢) .

و لا بأس بالقيام ووضع الكفين و الركبتين و الابهامين على غير الارض ، و ترغم بأنفك و منخريك في موضع الجبهة من قصاص الشعر إلى الحاجبين مقدار درهم، و يكون سجودك إذا سجدت تتخوى كما يتخوى البعير الضام عند بروكه ، تكون شبه المعلق ، و لايكون شيء من جسدك على شيء منه (٣) .

بيان: قوله على : لأن سيورها ،كذا ذكره في الفقيه نقلاً من رسالة والده ، إليه ، و الأظهرأن يقال : لأن لحمتها أوسداها من جلد إذ السبيور لا يكون إلا من جلد ، وهو مأخوذ من خبر على بن الرايان (۴) قال : كتب بعض أصحابنا إليه يعني

⁽١) الشبه : حجر يشبه الكهرباء في لينه و خَفته في لون السواد مع لمعان ، يتخذ للزينة ، و قد يجعل فصاً للخاتم .

⁽٢) أسرى: ١٠٨ ـ ١٠٩.

⁽٣) فقه الرضاس ٩.

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٢٣ ، الكافي ج٣ ص ٣٣١ .

أبا جعفر الطّيلاً عن الصّلاة عن الخمرة المدنيّة فقال: صلّ فيها ماكان معمولاً بخيوطة ولا تصل على ماكان معمولاً بسيورة ، قال: فتوقّف أصحابنا فأنشدتهم بيت شعرلتاً بلّط شراً الفهمي (١).

كأنبا خيوطة ماري تغارو تفتل

و ماري رجل حبال يفتل الخيوط

أقول: كأن توقفهم لجمعه الله بين الجمعية والتاء ، ولعلهما كانتا في خطه عليه السلام منقوطتين فاستشهد الر اوي لجوازه بالبيت ، و قوله : «كأنها » تمام المصراع السابق ، وهو هكذا .

وأطوى على الخمص الحوايا كأنتها خيوطة ماري تغار و تفتل مقال: أغار أي شد القتل.

ثم اعلم أن الفرق بين ما كان بخيوط أو بسيور أن ما كان بخيوط لا تظهر الخيوط في وجهه كما هو المشاهد بخلاف السيور ، فانها تظهر إما بأن تغطيه جيعاً فالنهي للحرمة أو بعضه بحيث لا يصل من الجبهة بقدر الدرهم إلى الحصير ، فبناء على اشتراطه على الحرمة أيضاً و إلا فعلى الكراهة ، قال في الذكرى : لوعملت الخيوط من جنس ما يجوز السجود عليها ، ولوعملت بسيور فانكانت مغطاة بحيث تقع الجبهة على الخوص صح السجود أيضاً ، ولو وقعت على السيورلم يجز ، وعليه دلت رواية ابن الريان، وأطلق في المبسوط جواز السجود على المعمولة بالخيوط انتهى .

و أمَّا الا حر" (٢) فظاهرالا كثر جواز السَّجود عليه و لم ينقلوا فيه خلافاً مع

⁽۱) هو ثابت بن جابر أحد رآبيل العرب من مضر بن نزاد ، لانه تأبط جفيرسهام و أخذ قوساً اوتأبط سكيناً فأتى ناديهم فوحاً بعضهم ،والفهمى نسبة الى فهم بن عمرو ،بطن من قيس بن عيلان وهم بنوفهم بن عمروبنقيس ين عيلان بن مضربن نزاربن معد بن عدنان وفى الكافى والمتهذيب نسبه الى العدوان ، و هوعدوان بن عمرو بن قيس ابن عيلان .

⁽٢) لا يجوز السجود عليه ، لانه خرج عن كونه أرضاً تنبت فهو كالرمل و الرماد و النورة و الجص المطبوخ .

أن الشيخ جعل من الاستحالة المطهرة صيرورة التراب خزفاً ولذا ترد دفيه بعض المتأخرين و هذا الخبريدل على المنع و هو أحوط وحكم الشهيد بالكراهة ، و لعله للخروج عن هذا الاشكال ، أوالخلاف إن كان فيه .

قوله المجلا « فان لم تقدر فاسجد على ظهر كفاك » كذا عبارة رسالة والدالصدوق و أكثر ماهنا مطابق لها ، و يرد عليه أن هذا ليس على سياق ما تقد م ، و ليس في الأخبار هذا بين تلك المراتب ، بل ذكر في خبر آخر أنه إن لم يقدر على السجود على الأرض لشد الحر سجد على ظهر كفه كما من ، و لعل المرادهنا أنه إن لم يقدر على السجود على الأرض لخشونها سجد على ظهر الكف لكونه ألين ، والمراد بالقرن هنا الجبين مجازاً .

قوله كليلا: «كما يتخوسى» الظاهرأن التشبيه في عدم إلصاق البطن بالأرض وعدم إلصاق الأعضاء بعضها ببعض، وإلقاء الخوى بينها، ويحتمل أن يكون التشبيه في أصل البروك أيضا فان البعير يسبق بيديه قبل رجليه عند بروكه، قال في النهاية: فيه أندكان إذا سجد خوى أي جافي بطنه عن الأرض ورفعها ،وجافي عضديه عن جنبيه حتى يخوسي مابين ذلك، ففي القاموس خوسى في سجوده تخوية تجافى وفرسج ما بين عضديه وجنبيه، والخواء بالمد الهواء بين الشيئين.

11 - المحاسن: عن علي بن أسباط ، عن علي بن جعفر ، عن أخيد قال : سألته عن ركوب جلود السباع قال : لا بأس مالم يسجد عليها (١) .

المطعم والمشرب على المسلم على المسلم على المسلم والمشرب من الثمروالكتر فلا تجوز الصلاة عليه ، ولا على ثياب القطن والكتيّان والصوف والشعر والوبر ، ولا على الجلد إلا على شيء لا يصلح للبس فقط ، وهو مميّا يخرج من الأرض إلا أن تكون في حال الضرورة (٢) .

⁽١) المحاسن ص ٤٢٩.

⁽٢) فقه الرضا ص ۴۱ .

بيان: الكثر بالفتح وبالتحريك شحم النخلة الذي في وسطها .

17 - كتاب المسائل: لعلي بن جعفر ، عن أخيد موسى المالي قال ؛ سألته عن الرسّج للله المسلّى أوأطراف أصابعه وبعض كفيّه على المصلّى أوأطراف أصابعه وبعض كفيّه خارج عن المصلّى على الأرض قال : لابأس (١) .

دعوات الراوندى: عنه الله مثله.

بيان : خرق الحجب كناية عن قبول الصلاة ورفعها إلى السماء .

1- كتاب العلل: لمحمّد بن علي " بن إبر اهيم: لا يسجد على شيء من الحبوب ولا على الثمار، ولا على متل البطّيخ والقتّاء والخيار، ممّا لاساق له، ولا على البطود ولا على الشعر ولا على الصوف ولا على الوبر ولا على الريش ولا على الثياب إلا " من ضرورة من شد "ق الحر " والبرد، ولا على الطين والتلج، ولا على شيء ممّا يؤكل ولا على السهروج، ولا على الرّجاج.

تم قال: والعلة في الصهروج أن فيه دقيقاً ونورة، ولاتحل عليه الصلاة ولا على الثلج لا نتم لا تتمكن من السجود ويتأذ ى الثلج لا نته لا يتمكن من السجود ويتأذ ي به ، والعلمة في السجود على الأرض من بين المساجد أن السجود على الجبهة لا يجوز إلا لله تعالى ، ويجوز أن تقف بين يدي مخلوق على رجليك وركبتيك ويديك ولا يجوز السجود على الجبهة إلا لله تعالى فلهذه العلمة لا يجوز أن يسجد على ما يسجد على ما يسجد عليه ، ويضع عليه هذه المواضع .

بيان : فال في القاموس : الصاروج النورة واختلاطها، وقال الصهريج : كقنديل حوض يجتمع فيه الماء ، والمصهرج المعمول بالصاروج .

⁽١) قرب الاسناد ص ٩٣ ط حجر ص ١٢٢ ط نجف .

⁽٢) المصباح ص ٥١١ .

واعلم أن المشهور بين الا صحاب عدم جواز السجود على الصاروج والرماد والنورة أي بعد الطبخ ، وكذا الجس ، قال في التذكرة: لولم يخرج بالاستحالة عن اسم الأرض جاز كالسبخة والرمل وأرض الجس والنورة على كراهة ثم قال : ويحرم السجود على الزجاج ، قال في المبسوط : لما فيه من الاستحالة ، وكذا منع من الرماد ، ويحرم على القير والصهروج و في رواية المعلى (١) الجواز وهي محمولة على الضرورة انتهى .

الله على ما أنبتت الأرض أو على ما أنبتت الأرض أو على ما أنبتت الأرض إلاً ماا كل أولبس (٢) .

١٧- العلل للصدوق: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن يعقوب بن يزيد رفعه إلى أبي عبدالله المالية السجود على الأرض فريضة وعلى غيرذلك سنة (٣) .

تبيين: هذا الخبريحتمل وجوها الأول ماذكره الأكثر من أن السجود على الأرض ثوابه ثواب الفريضة و على ما أنبتته ثوابه ثواب السنية ، الثاني أن المستفاد من أمم الله تعالى بالسجود إنما هو وضع الجمهة على الأرض إذ هو غاية الخضوغ والعبودية، وأمّا جواز وضعها على غير الأرض فانما استفيد من فعل النبي عَلَيْ الله وقوله رخصة ورحمة ، الثالث أن يكون المراد بالأرض أعم منها ومما أنبتته والمراد بغير الأرض تعيين شيء خاص السجود كالخمرة واللوح أو الخريطة من طين الحسين المالي و هو بعبد ، و إن كان يؤيده في الجملة ما رواه في الكافي (۴) مرسلا أنه قال : السجود على الأرض فريضة وعلى الخمرة سنة .

٨١- المحاسن : عن على " بن الحكم عمسٌن ذكره قال : رأيت أباعبدالله الله في

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١۶٩ .

⁽٢) الهداية لم نحده .

⁽٣)عللالشرايع ج ٢ ص ٣٠ ، وقد عرفت وجه الحديث في صدر الباب .

⁽۴) الكافي ج ٣ ص ٣٣١ .

المحمل يسجد على القرطاس وأكثرذلك يومي إيماء (١) .

توضيح: اعلم أن الشهيد التاني _ رحمه الله _ نقل الاجماع على عبداد الدجود على القوان على المسلمة ، وإطلاق الأخبار يقتضى عدم الفرق بين المسلمة، من القوان والا بريسم وغيرهما ، واعتبر العلامة في التذكرة كونه مأخوذا من غير الأبريس وغيرهما ، واعتبر العلامة بلا دليل ، واعتبر الشهيد في البيان تونه مأخوذا من نبات ، وفي الدروس عدم كونه من حرير أوقطن أوكسان .

وقال في الذكرى: الأكثر اتّخاذ القرطاس من القنتب فلو اتّخذ من الأبريسم فالظاهر المنع إلا أن يقال: ما اشتمل عليه من أخلاط النورة مجو "زله، وفيه بعد لاستحالتها عن اسم الأرض، ولو اتتّخذ من القطن أو الكتتان أمكن بناؤه على جواز السجود عليهما، و فد سلف، و أمكن أن يقال المانع اللبس حملاً للقوان والكتان المطلقين على المقيد، فحينتذ يجوز السجود على القرطاس وإنكان منهما لعدم اعتياد لبسه وعليه يخرج جواز السجود على مالم يصلح للبس من القطن والكتان.

وقال ـ ره ـ روى داود بن فرقد (٢) عن صفوان أنه رأى أباعبدالله الملية في المحمل يسجد على قرطاس وفي رواية جميل بن دراج (٣) عنه الله الدكره أن يسجد على قرطاس عليه كتابة لاشتغاله بقراءته ، ولا يكره في حق الا مي ولا في القاري إذا كان هناك مانع من البصر، كذا قاله الشيخ في المبسوط وابن إدريس و في النفس من القرطاس شيء من حيث اشتماله على النورة المستحيلة إلا أن يقال الغالب جوهر القرطاس أو يقال جمود النورة يرد أيها اسم الا رض، ويختص المكتوب بأن أجرام الحبر مشتملة غالباً على

⁽١) المحاسن ص ٣٧٣.

⁽۲) رواه الشيخ باسناده عن أحمد بن محمد ، عن عبدالرحمان بن أبي نجران ، عن صفوان الجمال ، وأما مارواه داود بن فرقد فقدروا ، باسناده ، عن على بن مهزياد قال : سأل داود ابن فرقد أبا الحسن عليه السلام عن القراطيس والكواغذ المكتوبة عليها هل يجود السجود عليها أم لا ؟ فكتب عليه السلام : يجوز ، داجع التهذيب ج ١ ص ٢٢٣ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٢٣

شيء من المعادن إلا أن يكون هناك بياض يصدق عليه الاسم .

وربشما يخيس أن لون الحبر عرض والسجود في الحقيقة إنسما هو على القرطاس وليس بشيء ، لأن العرض لا يقوم بغير حامله ، و المداد أجسام محسوسة مشتملة على اللون ، وينسحب البحث في كل مصبوغ من النبات وفيه نظر انتهى .

ولا يبعد القول بالجواز لكونها في العرف لوناً وإن كانت في الحقيقة أجساماً وأكثر الألوان كذلك ، و الأحوط ترك السجود إذا لم تكن فيه فرج تكفى للسجود ، و أمّا الاشكالات الواردة في القرطاس فيدفعها إطلاقات النصوص و إن أمكن الجواب عن كل منها فلم نتعر أض لها لقلة الجدوى .

الرَّجل هل يجزيه أن يسجد في السفينة على القير ؟ قال : لا بأس (١) .

بيان : اعلم أن الأخبار مختلفة في جوازالسجود على القير وعدمه ويمكن الجمع بينها بوجهين : أحدهما حمل أخبار الجواز على التقية ، والثاني حمل أخبار النهي على الكراهة ، والأو لل أحوط بل أقوى للشهرة العظيمة بين الأصحاب بحيث لا يكاد يظهر مخالف في المنع ، بل ربّما يد عى عليه الاجماع ، واتّفاق المخالفين على الجواز ، ولولاهما لكان الجمع الثاني أوجه .

• ٢- دعائم الاسلام: عن جعفر بن من أبيه ، عن آبائه ، عن على علي الحياة أن وسول الله على المنافقة الأرض بكم برقة تتيمسمون منها، وتصلون عليها في الحياة وهي لكم كفات في الممات ، وذلك من نعمة الله له الحمد ، فأفضل ما يسجد عليه المصلي الأرض النقية (٢) .

ورو ينا عن جعفر بن من اليقطاء أنه قال: ينبغي للمصلّي أن يباشر بجبهته الأرض ويعمّر وجهه في النراب ، لا نه من التذلّل لله (٣) .

و عنه كليل أنَّه قال : لا بأس بالسجود على ماتنبت الأرض غيرالطعام كالكلاء

⁽١) المسائل _ البحادج ١٠ ص ٢٨٣ .

⁽٢-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٨٠

وأشباهها (١) .

ورو ينا عن علي الحالج أن رسول الله تَمَالله صلى على حصير (٢). وعن جعفر بن مجل عليها أنه صلى على الخمرة (٣).

والخمرة منسوج يعمل من سعف النخل ويوصل بالخيوط ، وهوصغير على قدر ما يسجد عليه المصلى أوفويق ذلك قليلاً (۴) ، فاذا اتسع عن ذلك حتى يقف عليه المصلى و يسجد عليه و يكفى جسده كله عند سقوطه للسجود فهو حصير حينئذ و ليس بخمرة .

و روى عن أبيه ، عن آبائه ، عن رسول الله عَلَيْهُ أَنَّه نهى أَن يسجد المصلي على ثوبه أوعلى كمنَّه أوعلى كور عمامته (ع) .

بيان : الكفات بالكسرالشيء الذي يكفت فبه الشيء أي يضم ، ومنه قوله تعالى «ألم نجعل الأرض كفاتاً» (٧) وقال الجوهري أنكار العمامة على رأسه يكورها كوراً أي لا ثها وكل دور كور .

البساط والشعر والطنافس قال: لا تسجد عليه ، وإذا قمت عليه و سجدت على الأرض فالبأس وإن بسطت عليه الحصير وسجدت على الاحصير فلابأس وإن بسطت عليه الحصير وسجدت على الحصير فلابأس (٨).

⁽١-١٦) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٨٠

⁽۴) قال الجوهرى: الخمرة _ بالهم _ سجادة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط. أقول : انما سميت سحادة بعد ما اتخذها رسول الله صلى الله عليه وآله مسحداً لجبهته الكريمة وأما قبل ذلك فقد كانت خمرة يخمر بها رأس الجام حذراً من أن يقع فيه شيء من الهوام.

⁽۵_۶) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۷۹ .

⁽٧) المرسلات: ٢٥.

⁽٨) المعتبر ص ١٥٨ .

77- قرب الاسناد و كتاب المسائل: باسنادهما عن على "بن جعفر ، عن أخيه عليه الله عن الله على الله عن الرسّجل يقعد في المسجد ورجلاه خارجة منه أو أسفل من المسجد وهو في صلاته فال: لا بأس (١).

بيان : قدم "أن الظاهر أن المراد بالمسجد مصادد الذي يصلى عليه .

تعقر بالاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جده على بن جعفر ، عن أخيه المالية قال: سألته عن الرسم على يصلح له أن يصلي على الحشيش النابت والثيثل وهو يجد أرضاً جدداً؟ قال: لا بأس (٢) .

عن يحيى بن أبي طالب ، عن أبي بكر الحنفي ، عن سفيان ، عن ابن الزبير ، عن جابر عن يحيى بن أبي طالب ، عن أبي بكر الحنفي ، عن سفيان ، عن ابن الزبير ، عن جابر أن النبي على الله عاد مريضاً فرآه يصلى على وساده فأخذها فرمى بها وأخذ عوداً ليصلي عليه ، فأخذه فرمى به ، وقال: على الأرض إن استطعت ، و إلا فأوم إيماء ، و اجعل سجودك أخفض من ركوعك (٣) .

بيان : قد سبق الكلام في العود ، ويمكن حمله هنا على أنَّه كان في صدر الاسلام السجود على الأرض متعيَّناً تم " نسخ مع أن " الخبر عامي " ضعيف .

وم-ارشادالقلوب: للديلمي قال: كان الصادق لله لا يسجد إلا على تربة الحسين لله تذلّلاً لله واستكانة إليه (۴).

٧٦- المجاز ات النبوية: عن النبي عَيْنَهُ اللهُ أنَّه قال: « تمسَّحوا بالأرض فانتَّها بكم برَّة» .

قال السيّد : هذه استعارة أي أنهاكالا ُم للبريّة لا أن خلقهم و معاشهم عليها ، ورجوعهم إليها ، وأنّهم يقولون الأرض ولود يريدون كثرة إنشاء الخلق و استيلادهم

⁽١) قرب الاسناد ص ١٦٤ ط نجف ، وقدمر في ج ٨٣ ص ٢٨٥٠ .

⁽٢) » ص ۸۷ ط حجر : ۱۱۴ ط نجف .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٩٤.

⁽۴) ادشادالقلوب ص ۱۴۱.

عليها ، وكونها برَّة من صفات الأمُّ .

والكلام يحتمل وجهين أحدهما أن يكون المراد التيمسم منها في حال الحدت والجنابة ، والوجه الأخر أن يكون المراد مباشرة ترابها بالجباه في حال السجود علبها وتعفير الوجوه فيها ، أويكون هذا القول أمر تأديب لا أمروجوب ، لا "نه يجوز السجود على غير الأرض أيضاً إلا " أن " مباشرتها بالسجود أفضل، وقد روي أن " النبي على الخمرة وهي الحصر الصغير يعمل من سعف النخل (١) .

أقول : قد مر في باب التيم وأبواب المكان أخبار كتيرة عن النبي عَلَيْكُ أنَّه قال: جعلت لى الأرض مسجداً وطهوراً (٢).



⁽١) المحاذات النبوية ص ١٧٣ .

⁽٢) راحع ج ٨٣ ص ٢٧٤ - ٢٨٤ .

79

۵ (باب) ۵

ه « (فضل السجود واطالنه واكثاره) » الم

الايات: الفتح: والذين معه أشدًاء على الكفّـار رحماء بينهم تراهم ركّعاً سجَّداً بِبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أترالسجود (١).

العلق: واسجد واقترب (٢).

تفسير: « تريهم ركّعاً سجّداً » يدل على فضل الركوع والسجود ، قال الطبرسي : (٣) هذا إخبار عن كترة صلاتهم و مداومتهم عليها « يبتغون فضلاً من الله ورضواناً» أي يلنمسون بذلك زيادن نعمهم من الله ويطلبون مرضاته .

أقول: فيه دلالة على أنه لوضم في نية العبادة مزيد البركات الدنيوية لايضر بالاخلاص، وأن كثرة الصلاة والركوع والسجود موجبة لذلك ولرضاه سبحانه «سيماهم في وجوههم» قال الطبرسي درد: أي علامتهم يوم القيامة أن تكون مواضع سجودهم أشد بياضاً عن ابن عباس وعطية، قال نهر بن حوسب: تكون مواضع سجودهم كالقمر ليلة البدر، وقيل: هوالتراب على الجباه لا نتهم يسجدون على التراب لا على الأثواب، وقيل: هو الصفرة والنحول، قال الحسن: إذا رأيتهم حسبتهم مرضى وماهم بمرضى وقال، عطاء الخراساني ندخل في هذه الاله ية كل من صلى الخمس انتهى.

أقول: يحتمل أن يكون المراد به الأثر الذي يظهر في الجبهة من كـترة السجرد، ويؤيّده مارواه الشيخ عن السكوني(۴) عن أبي عبدالله للظّل قال: قال على "عليدالسلام إنّي لأكرد للرّجل أن أرى جبهته جلحاء ليس فيها أثر السجود و ستأتي

⁽١) الفتح : ٢٩ .

⁽٢) العلق: ١٩ ، آية السجدة .

⁽٣) مجمع البيان ج ٩ ص ١٣٧ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٢٥ .

الأخبار في ذلك .

« واسجد واقترب قال الطبرسي (۱) : واسجد لله واقترب من توابه ، و قيل : معناه و تقر ب إليه بطاعته ، و قيل معناه : اسجد يا محل لله لتقرب منه ، فان أقرب ما يكون العبد من الله إذا سجد له ، وقيل : واسجد أي وصل له واقترب من الله ، وفي الحديث عن ابن مسعود أن رسول الله عَلَيْهُ قال : أقرب ما يكون العبد من الله إذا كان ساجداً و قيل : المراد به السجود لقراءة هذه السورة و السجود هنا فرض و هو من العزائم .

ابن إسماعيل ، عن عمّل بن عمّل بن عصام ، عن الكلبني ، عنعلي بن عمّل ، عن محمّل ابن إسماعيل ، عن محمّل البنة و على ألبه ، عن آبائه ، عن محمّل بن علي الباقر المائل قال : كان لا بي المائل في موضع سجوده آتاره ناتئة وكان يقطعها في السّنة مر تين، في كل مررّة خمس ثفنات ، فسمتي ذا الثفنات لذلك (٢) .

بيان : قال الجوهري التفنة واحدة تفنات البعير ، وهي مايقع من أعضائه على الأرض إذا استناخ و غلظ كالركبتين و غيرهما .

٣ ـ العلل و الخصال: عن أبيه ، عن سعد ، عن اليقطيني ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله علي قال : قال أمير المؤمنين علي أطيلوا الستجود ، فما من عمل أشد على إبليس من أن يرى ابن آدم ساجداً ، لا تنه أمر بالستجود فعصى، وهدا أمر بالستجود فأطاع و نبوا (٣) .

" - العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن المحسن ابن علي الو"شا ، عن الر"ضا المالية قال: إذا نام العبد وهو ساجد ، قال الله تبادل و و تنالى : عبدي قبضت روحه وهو في طاعتي (٤) .

⁽١) معجم البيان ج ١٠ س ١١٥٠

⁽٢) علل الشرايع ح ١ ص ٢٢٢.

⁽٣) علل السرايع ج ٢ ص ٢٩ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

⁽٣) عيون الاخبارح ١ص ٢٨١ .

و منه : عن أبيه ، عن سعد ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الوشا ، عن الر "ضا الله قال : أقرب ما يكون العبد من الله عز وجل و هوساجد ، و ذلك في قوله تبارك و تعالى : « و اسجد واقترب » (١) .

و منه: بهذا الاسناد، عن الرَّضا لِللَّهِ قال: إذا نام العبد و هوساجد، قال الله عزَّ وجلَّ للملائكة: انظروا إلى عبدي قبضت دوحه وهوفي طاعتي (٢).

و منه: عن أبيد ، عن سعد و على بن يحيى العطار معاً ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن عبدالله الحجال، عن سليمان الجعفري قال: قال الرضا الملل : جاءت ربح و أنا ساجد ، وجعل كل إنسان يطلب موضعاً وأنا ساجد ملح في الدُّعاء على ربتى عز وجل حتى سكنت (٣) .

أو ـ العلل : عن مجل بن الحسن بن الوليد ، عن محل بن الحسن الصفّاد ، عن العبّاس بن معروف ، عن سعدان بن مسلم ، عنأبي بصير قال : قال أبو عبدالله المائل العبّاس بن معروف ، عن سعدان بن مسلم ، عنأبي بصير قال : قال أبو عبدالله المعروف ، عن سعدان بن مسلم ، عنأبي بصير قال : قال أبو عبدالله المعروف ، عن سعدان بن مسلم ، عن الله و البين (۴) .

ه ـ العيون: فيما كتب الرَّضا عليه للمأمون بالسّند المتقدّم قال: ومندين الأئمّة عَليه الورع و العفيّة و الصّدق و الصّلاح و طول السجود (۵).

' ع مجالس الصدوق: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفار ، عن العباس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عنجعفر بن على الهاشمي ، عن أبي جعفر العباس بن معروف ، عن علي بن مهزيار ، عن جعفر الله عَلَيْتُوالله فقال : يا رسول الله عَلَيْتُوالله فقال : يا رسول الله كثرت ذنوبي و ضعف عملي ، فقال رسول الله عَلَيْتُوالله : أكثر السنجود فانه يحط الذنوب

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ س ٧ .

⁽٢) عيون الاخبارج ٢ س ٨ .

⁽٣) عيون الاخبار ج ٢ ص ٧ .

⁽۴) علل الشرايع ج٢ ص ٢٩.

⁽۵) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٢٢ .

كما تحطُّ الرِّيح ورق الشجر (١) .

٧ ـ العلل : عن مجلى بن المتوكل ،عن علي بن الحسين السعد آبادي عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير عمل ذكره قال : قلت لا بي عبدالله المخذالله عز وجل إبراهيم خليلا ؟ قال : لكثرة سجوده على الأرض (٢) .

م ـ توابالاعمال: عن ابن الوليد ، عن الصفاد ، عن ابن معروف ، عن موسى ابن القاسم ، عن صفوان بن يحيى ، عن كليب الصيداوى ، عن أبي عبدالله ، عن آبائه عليهم السلام قال : قال رسول الله عَلَيْهُ فَلَا مَنْ سجد سجدة حط عنه بها خطيئة ، و رفع له نها درجة (٣) .

و منه: عن أبيد ، عن سعد ، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية بن عمار قال : سمعت أبا عبدالله علي يقول : إن العبد إذا أطال السجود حيث لايراه أحد ، قال الشيطان : و اويلاه أطاعوا وعصيت ، وسجدوا و أست (۴) .

المقنع: مرسلاً متله (۵).

م تواب الاعمال بالاسناد المتقدام ، عن الحسين ، عن فضالة ، عن العلا ، عن زيد الشاحام قال : قال أبو عبدالله الله الله عن زيد الشاحام قال : قال أبو عبدالله الله الله عن زيد الماحد (ع) .

بيان: قوله الليل : « وهو ساجد » حال وقع موقع الخبر ، قال الشيخ الرضي

⁽١) أمالى الصدوق ص ٢٩٩.

⁽٢) علل الشرايع ح ١ ص ٣٢ و٣٣ .

⁽٣) ثوابالاعمال ص ٣١.

⁽٤) تواب الاعمال ص ٣٢ ، و تراه في المحاسن : ١٨ .

⁽۵) المقنع : ۴۵ ط ححر .

⁽۶) ثواب الاعمال: ۳۲

رضى الله عنه في سرح الكافية: إن كانت الحال جملة اسمية وفعت خبراً فعند غير الكسائي يجب معها واوالحال، قال عَلَيْظَةُ: « أقرب ما يكون العبد من ربّه و هو ساجد » إذ الحال فضلة و قد وقعت موفع العمدة فيجب معها علامة الحالية ، لأن كل واقع غير موقعد ينكر، و جو ز الكسائي تجر دها عن الواو لوقوعها موقع خبر المبتدء، فتقول ضربي زيداً أبود قائم.

• 1 - مجالس الشيخ: الحسين بن إبراهيم ، عن مجل بن وهبان ، عن أحمد بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير إبراهيم ، عن الحسن بن علي "الز عفراني " ، عن البرفي " ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير عن هشام ، عن أبي عبدالله علي قال : إن " قوماً أتوا رسول الله عَلَيْكُ لله فقالوا : يا رسول الله المنتجود ، قالوا : الله اضمن لنا على ربّك الجنة ، قال : فقال : على أن تعينوني بطول السّجود ، قالوا : نعميا رسول الله ، فضمن لهم الجنة الخبر (١) .

الم دعوات الراوندى : سأل ربيعة بن كعب النبي عَلَيْهُ اللهُ أن يدعو له بالجنّه فأجابه و قال: أعنتي بكثرة السّجود .

و قال الصَّادق لِما السَّجود منتهى العبادة من بني آدم.

النبي عَلَيْهُ الله عليه ، ويحبسني المخلوقون ، ويشري الله مالي ، ويعسي فقال : علمني عملاً يحبسني الله عليه ، ويحبسني المخلوقون ، ويشري الله مالي ، ويعسي بدني ، ويطيل عمري ، ويحشرني معك ، قالهذه ست خصال تحتاج إلى ست خصال إذا أردت أن يحبسك الله فخفه و اشفه ، و إذا أردت أن يحبسك المخلوقون فأحسن إليهم و ارفض ما في أيديهم ، و إذا أردت أن يثري الله مالك فركسه ، و إذا أردت أن يشري الله مالك فركسه ، و إذا أردت أن يطيل الله عمرك فصل ذوي أرسامان و إذا أردت أن يطيل الله عمرك فصل ذوي أرسامان و إذا أردت أن يحسرك الله المعمرك الله معي فأطل السنجود بين بدي الله الواحد النهار .

١٣٠ - أن بعين الشهبد : باسناده عن الصَّدوق ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله عن أحمد بن على بن عيسى عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن النفر بن سويد ، عن يستيى الحلبي من عن عن البي عبدالله عن الله عن الله

⁽١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٧٧ في حديث .

فقال: يارسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله على ربّك الجنة ، قال: تحمّلت لك، ولكن أعنتي على ذلك بكثرة السّجود.

بيان : اريد بالتحميل هناالضمان ، لا ن الضامن يتحميل الد ين عن المضمون عند ، أو الشفاعة قال الجوهري تحميل الحمالة أي حملها ، و الحمالة ما تتحميله عند القوم من الد ية أو الغرامة ، وقال الجزري : في حديث قيس قال تحميد على على عنمان في أمرأي استشفعت بد إليه .

والمديد الخراج : روي عن منصور العشقل قال: حججت فسرت بالمديد فأتيت قبر رسول الله عَلَيْه فسلمت عليد ، تم التفت فاذا أنا بأبي عبدالله عليه ساجدا فجلست حتى مللت ، تم قلت لا سبتحن مادام ساجداً فقلت : سبحان ربتي العظيم و بحمده أستغفر الله ربتي و أتوب إليد ثلاث مائة مر ق و نيفاً وستين مرق ، فرفع رأسد تم نهض .

فأتبعته وأنا أقول في نفسي : إن أذن لي دحلت عليه تم قلت له : جعلت فداك أنتم تصنعون هكذا فكيف ينبغي لذا أن نصن ؟ فلمنا أن وقفت على الباب خرج إلى مصادف فقال: ادخل يا منصور، فدخلت فقال : لي مبندئاً: يا منصور إنسكم إن أكتر تمار أقللتم فو الله ما يقبل إلا منكم (٢).

⁽١) راحع الكافي ج ٣ ص ٢۶۶.

⁽٢) لايوحد في مختار الخرائج المطبوع .

19 ـ العيون: عن أحمد بن زياد، عن علي بن إبراهيم ، عن ملى بن الحسن المدني ، عن عبدالله بن الفضل ، عن أبيه في حديث طويل أنه دخل على أبي الحسن موسى عليه : قال: فاذا أنا بغلام أسود بيده مقص يأخذ اللحممن جبينه و عرنين أنفه من كثرة سجوده (١).

١٧ ـ كتاب الملهوف: عن علي بن الحسين طلط أنه برز إلى الصحراء فتبعه مولا له فوجده ساجداً على حجارة خشنة ، فأحصى عليه ألف من لا إله إلا الله على حجارة خشنة ، فأحصى عليه ألف من لا إله إلا الله تعبداً ورقاً ، لا إله إلا الله إيماناً وصدقاً . ثم رفع رأسه (٢).

11 مشكوة الانوار: نقلاً من المحاسن ، عن ابن أسامة ، عن أبي عبدالله قال : اقرء من ترى أنه يطيعني و يأخذ بقولي منهم السلام و أوصهم بتقوى الله ، و الورع في دينهم ، و الاجتهاد لله ، وصدق الحديث ، و أداء الأمانة ، و طول السجود وحسن الجوار، فبهذا جاء عمل عَلَيْنَا الحديث (٣) .

و عن إسماعيل بن عمار قال : قال لي أبوعبدالله عليه : ا وصيك بتقوى الله والورع وصدق الحديث و أداء الأمانة وحسن الجوار و كثرة السجود فبذلك أمرنا عمل صلى الله عليه وآله وسلم (۴) .

و عن أبي بصير قال: فاللي أبو عبدالله الطلا: يا أبا محد عليكم بالورع والاجتهاد و صدق الحديث وأداء الأمانة و حسن الصّحابة لمن صحبكم و طول السجود فان ذلك من سنن الأو ابن (۵).

⁽١) عيون الاخبارج ١ ص ٧٧ في حديث طويل .

⁽٢) الملهوف : ١٧۴ .

⁽٣) مشكاة الانوار : ٥٥ في حديث .

⁽۴) مشكاة الانوار : ۶۶ .

⁽۵)مشكاة الانوار: ۱۴۶ .

و قال سمعته يقول: الأو البون همالتو ابون (١).

انتي لأكره للرجل أن تكونجبهته جلحاء ليس فيها شيء من أتر السجود و بسط لأكره للرجل أن تكونجبهته جلحاء ليس فيها شيء من أتر السجود و بسط راحته _ إنه يستحب للمصلي أن يكون ببعض مساجده شيء من أثر السجود فانه لا يأمن أن يموت في موضع لا يعرف ، فيحضره المسلم فلا يدري على ما يدفنه .



⁽١) مشكاة الانوار: ١٠٩ و١٠٧٠ .

۳۰ (باب)

\$ « (سجود التلاوة) » \$

الايات: الانشقاق: وإذا قرىءعليهم القرآنلايسجدون (١).

تفسير: قال الطبرسيُّ ره (٢) عطف على قولد: « فمالهم لايؤمنون » أي ما الذي يصرفهم عن الايمان و عن السجود لله تعالى إدا يتلى عليهم القرآن ، و قيل معنى لا يسجدون لا يصلون لله تعالى، و في خبر مرفوع عن أبي هريرة قال : قرء رسول اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الل

أقول: ولا يبعد حمله على السجدات الواجبة أو الأعم منها ومن المندوبة و قد مر ساير الا يات التي يحتمل فيها ذلك في باب الستجود.

المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى الكل قال: سألته عن المسائل المسائل: سألته عن المسائل المستجدة كيف يصنع ؟ قال: يومي برأسه (٣).

قال: وسألته عن الرّجل يكون في صلاته فيقرء آخر السّجدة ، قال: يسجد إذا سمع شيئاً من العزائم الأربع ، تم م يقوم فيتم صلاته إلا أن يكون في فريضة فيومي برأسه إيماء (٣).

٢ ـ شرح النفلية: للشهيد التّاني روي أنّه يقول في سجدة اقرأ: إلهي آمنًا بما كفروا ، وعرفنا منك ما أنكروا ، وأجبناك إلى مادعوا إلهي العفو العفو .

٣ ـ السرائر : نقلاً من كتاب الأوادر لمحمد بن على بن محبوب ، عن عمل

⁽١) الانشقاق : ٢١ .

⁽۲) مجمع البيان ج ١٠ س ١٠١

و منه: من الكتاب المذكور ، عن علي " بن خالد ، عن أحمد بن الحسن ، عن عمرو بن سعيد ، عن مصداً ق بن صدقة ،عن عمار الساباطي قال: سئل أبوعبدالله الله الله عن الرسّجل إذا قريء العزائم كيف يصنع ؟ قال : ليس فيها تكبير إذا سجدت ، ولاإذا قمت ، و لكن إذا سجدت قلتما تقول في السّجود (٢) .

۵ _ العياشى: عن حماد بن عثمان عنه الله (۴) .

و ـ مجمع البيان : روى عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الله قال : العزائم « الم تنزيل ، وحم السجدة ، والنجم إذا هوى ،و اقرأ باسم ربتك » و ماعداها في جميع القرآن مسنون ، و ليس بمفروض (۵) .

و منه : قال: عن أَنَّمَ تَنا كَالِيَّ إِنَّ السَّجُود في سُورة فصَّلَت عند قوله : «إِنْ كُنتُم إِيَّاهُ تَعْبِدُونَ » (ع) .

٧ ـ غوالى اللئالى: روي في الحديث أنَّه لمًّا نزل قوله تعالى: « واسجد

⁽١) السرائر : ۴۷٧ راجع ج ٨١ ص ١١٨٠٠

⁽٢) السرائر ص ۴٧۶.

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٤٧ و ٤٨ .

 ⁽۴) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۵۷ .

⁽۵) مجمع البيان ج ١٠ ص ٥١٥.

⁽ع) مجمع البيان ج ٢٠٠٥ .

واقترب »سجد النبي تَمَالِنهُ فقال في سجوده : أعوذ برضاك من سخطك و بمعافاتك من عقوبتك ، و أعوذ بك منك ، لاا حصى ثنآء عليك أنت كما أثنيت على نفسك .

٨ ــ السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لأحمد بن مل بن أبي نصر، عن عبدالله ابن المغيرة ، عن عبدالله على عن أبي عبدالله على قرء السجدة وعنده رجل على غير وضوء قال: يسجد (١) .

و منه: عن على بن رئاب، عن الحلبي قال: قلت لا بي عبدالله الله يقرء الرسم عن العرائم (٢) .

عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبد أحمد بن عبد أحمد ابن عبد أبي نصر ، عن داود بن سرحان ، عن أبي عبدالله المسلط قال : إن العزائم أربع : اقرأ باسم رباك الذي خلق ، و النجم ، و تنزيل السجدة ، وحم السلط (٣).

• ١- المعتبر: نقلاً من جامع البزنطي عن مله بن مسلم، عن أبي جعفر الكل فيمن يقرأ السجدة من القرآن من العزائم: لا يكبّر حين يسجد ، و لكن يكبّر إذا رفع رسه (۴)

11 - السرائر: نقلاً من نوادر أحمد بن على بن أبي نصر ، عن العلا ، عن على بن مسلم قال : سألته عن الر جل يقرأ بالسورة فيها الستجدة فينسى ، فيركع و يسجد سجدتين ، ثم يذكر بعد ، قال : يسجد إذا كانت من العزائم ، و العزائم أربع : الم تنزيل ، وحم السجدة ، والنتجم ، و اقرأ باسم ربتك ، و كان على بن الحسين الماليلا يعجبه أن يسجد في كل سورة فيها سجدة (۵) .

العلل : عن محل بن على بن عمام، عن الكليني، عن الحسين بن الحسين الحسيني وعلى بن عبد الرسطة عن المرسطة بن على بن عبد الرسطة المرسطة بن عبد الرسطة الرسطة بن عبد الرسطة الرس

۲-۱) السرائر ص ۴۶۵ .

⁽٣) الخصال ج ١ ص ١٢٠ .

⁽۴) المعتبر : ۲۰۰ .

⁽۵) السرائر : ۴۹۶ .

عبدالله الخزاعي "، عن نصر بن مزاحم ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : إن أبي عليه الله ما ذكر لله نعمة عليه إلا سجد و لاقرأ آية من كتاب الله عز وجل فيها سجدة إلا سجد ، إلى أنقال فسمتي السجاد لذلك (١).

17 - قرب الاسناد و كتاب المسائل: باسنادهما ، عن على بن جعفر ، عن أخيه الله قال : سألته عن الرّجل يقرأ في الفريضة سورة النجم أيركع بها أو يسجد ثم يقوم فيقرء فاتحة الكتاب تم يركع، ولا يعود يقرء في الفريضة بسجدة (٢).

قال : و سألته عن إمام يقرء السجدة فأحدث قبل أن يسجد كيف يصنع ؟ قال : يقد م غيره فيسجد و يسجدون ﴿ ينصرف فقدتمت صلاتهم (٣).

١٢ حمائم الاسلام: مواضع السجود في القرآن خمسة عشر موضعاً (٢)

(١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٢٢.

(۲) قرب الاسناد: ۹۳ ط حجر : ۱۲۱ ط نجف ، المسائل المطبوع في البحاد ج
 ۱۰ ص ۲۸۵ مع اختلاف .

(٣) قرب الاسناد : ٩٤ ط حجر ص ١٢٣ ط نجف ، وقد مرشرح ذلك في الباب٢٥ باب القراءة و آدابها تحت الرقم ٧ص ١٥.

(۴) فى الاعراف: ۲۰۶ قوله تعالى: «ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته و يسبحونه وله يسجدون » و الظاهر من الاية أن السجدة فى حد نفسها عبادة خصوصاً اذا كانت معها تسبيح، فاذاً يستفاد منها حرمة السجود لغير الله عزوجل بالايات التى تنهى عن عبادة غرالله .

 أو الها آخر الأعراف، وفي سورة الرسّعد « و ظلالهم بالغدو و الأصال » و في النحل «ويفعلون ما يؤمرون » و في بني إسرائيل « و يزيدهم خشوعاً » و في كهيعص « خر وا

 ← الارض من دابة والملائكة و هم لا يستكبرون * يخافون ربهم من فوقهم و يفعلون ما يؤمرون › .

٩ ـ و في الاسراء : ١٠٧ ـ ١٠٩ قوله تعالى : قل آمنوا به أولا تؤمنوا ان الذين أوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجداً * و يقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا * و يخرون للاذقان يبكون و يزيدهم خشوعاً ، و قد عرفت أن السجودعلى الاذقان سيرة النصارى ينبطحون على الارض كالعمود اذا سجد، ولكن المسلمين تبعاً لقدوتهم يسجدون على سبعة أعظم.

۵ ــ و فىمريم : ۵۸ قوله تعالى بعد ماذكر جمعاً منالرسل : د أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيبن من ذرية آدم و ممن حملنا مع نوح و من ذرية ابراهيم و اسرائيل و ممن هدينا و اجتبينا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجداً و بكياً ، .

۶ ــ و فى الحج : ١٨ قوله تعالى : د ألم ترأن الله يسجد له من فى السموات ومن فى الارض و الشمس و القمر والنجوم و الجبال و الشجر و الدواب وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب و من يهن الله فماله من مكرم ان الله يفعل ما يشاء ، .

abla = 0 اسجدوا و أما قوله عزوجل في الآية : abla < 0 ديا أيها الذين آمنوا اركعوا و اسجدوا و اعبدوا دبكم و افعلوا الخير لعلكم تفلحون ، فقد عرفت في abla < 0 ، أن الآية من امهات الكتاب توجب التعبدوالعبادة بالركوع ثم السجود ، وهي صلاة المسلمين الآن ، يمتثلون أمرها بفعل الصلاة آناء الليل و النهار ، فلا وجه للسجود عند قراء تها ، والا لكانت السجدة عندها فرضاً عزيمة للامربها لاندباً مسنوناً و لكانت الركوع قبلها أيضاً فرضاً كما هو ظاهر .

٨ - و في الفرقان : 60 قوله تعالى فيوصف المشركين : « و اذا قيل لهم اسجدوا
 للرجمن قالوا وما الرحمن أنسجد لما تأمرنا وزادهم نفوراً » .

٩ ــ و فى النمل : ٢٥ و ٢٥ قوله تعالى بعد ماوسف أهل سبأ بقوله « وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله» : «ألا يسجدوا لله الذى يخرج الخبء فى السموات والارض

سجّداً وبكيّاً » و في الحج "إن الله يفعل ما يشاء » و فيها « و افعلوا الخير لعلّكم تفلحون » و في الفرقان « و زادهم نفوراً » و في النمل « رب العرش العظيم » و في تنزيل السجدة « وهم لا يستكبرون » و في ص « وخر "راكعاً و أناب » و في حم السجدة

→و يعلم ماتخفون و ماتعلنون ۞ الله الاهوربالعرش العظيم ، .

۱۰ ـ و فى الم تنزيل (السجدة) : ۱۵ قوله عزو حل : د انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجداً و سبحوا بحمد ربهم و هم لا يستكبرون ، و هى احدى العزائم الاربم .

۱۱_ وفي ص ۲۴ قوله عزوجلفي وصف داود عليه السلام: « وظن داود أنما فتناه فاستغفر دبه و خرراكما وأناب » وعنوان الاية الكريمة في سجود التلاوة و الاجماع على كون السجدة عند قراءتها مسنونة مندوبة ، يسلم أن الخرور على الارض كانت سجدة لاركوعاً كما توهم ، و قد مرالكلام في الاية ج ۸۴ ص ۱۹۶ و سيأتي في الباب الاتي انشاء الله تعالى .

۱۲ وفي السجدة (فصلت) ٣٧ قوله عزوجل: «ومن آياته الليل و النهار والشمس و القمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر و اسجدوا لله الذي خلقهن ان كنتم اياه تعبدون » و هي الثانية من العزائم الاربع و تفيد بسياقها أن السجدة عبادتله عزوجل.

٣ - و فى النجم: ٢٠ قوله عزوجل: وأفمن هذا الحديث تعجبون * و تضحكون ولاتبكون * و أنتم سامدون * فاسجدوا أله و اعبدوا > وهى الثالثة من العزائم الاربع: و يظهر منها أيضا أن السجدة فى حد نفسها عبادة أله كما مر.

۱۴ ـ وفى الانشقاق : ٢١ قوله تعالى : « فما لهملا يؤمنون * واذا قرىء عليهم القرآن لايسجدون » .

۱۵ ــ و فى العلق: ١٥ قوله تعالى : بعد ماذكر فى (١٠ـ١): « أرأيت الذى ينهى المدرقة عبداً اذا صلى ، : «كلا لا تطعه و اسجد واقترب ، وهى الاخيرة من العزائم الاربع ، وتصرح بسياقها أن الصلاة كانت حينئذ بقراءة القرآن ثم السجود من دون ركوع .

و لعلهم كانوا يقرؤن القرآن و يرتلونه سورة بعدسورة علىما عرفت في ص ١و٢→

« إن كنتم إيّاه تعبدون » وفي آخر النجم ، وفي إذا السماء انشقّت « و إذا قرء عليهم القرآن لا يسجدون » و آخر اقرأ باسم ربتك (١) .

وروسينا عن أبي جعفر مل بن على الله أنه قال: العزائم من سجود القرآن أدبع: في الم تنزيل السبّجدة ، و حم السبّجدة ، و النجم ، و اقرأ باسم رببّك ، قال : فهذه العزائم لا بد من السبّجود فيها ، و أنت في غيرها بالخيار ، إن شئت فاسجد ، وإن شئت فلا تسجد (٢) .

← ثماذا ارادوا أن يسجدوا قرؤا سورة فسلت أو الم تنزيل حتى اذا بلغوا آية السجدة خروا سجداً لله و سبحوا بحمد ربهم داخرين غير مستكبرين ، و احتسبوا بهاسجدة واحدة على حد احتسابنا بالركعات ، ثم قاموا و قرؤا بقية السورة ثم سورة أخرى و أخرى حتى اذا أرادوا أن يسجدوا السجدة الاخرة وينصرفوا عن صلاتهم ، قرؤا سورة النجم أوسورة العلق الى آخرها ثم وقعوا ساجدين بحمد ربهم .

(۱۹۲) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۱۴ و ۲۱۵ ، و انما صارت سجدة فصلت والنجم و العلق عزيمة فريضة لظاهر الامر بها في القرآن العزيز، واماسجدة الم تنزيل لما فيها من الاغراء الشديد والاشارة الى أنها سجدة العبادة التي يسجدها المؤمنون فقط بقوله « انما » وقوله : «وهم لايستكبرون » أي عن العبادة مع أن المشركين يستكبرون ، و قوله بعدها : « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً و طمعاً » يعنى صلاة الليل التي سن لهم في سورة المزمل وغرها .

و انما صارت سائر السجدات مسنوناً لانها لا تأمر بالسجدة و لا تحكى سجدة قدماء المسلمين في صلواتهم بل انما تحكى سجدة الملائكة الذين عندربنا (الاعراف : 9.7)أو سجدة من في السموات والارض طوعاً وكرهاً من دابة أوملائكة (الرعد : 9.7 والنحل : 9.7) أو سجدتهم مع سجدة الشمس و القمر و النجوم والجبال و الشجر (الحج : 1.7) أو سجدة النصادى على أذقانهم (أسرى ، 1.7 – 1.7) أوسجدة الانبياء المتقدمين و أممهم (مريم: 1.7) أو يوبخ المشركين بأنهم لا يسجدون لله (الفرقان : 1.7) النمل : 1.7) النمل : 1.7)

قال: وكان على " بن الحسين المال يعجبه أن يسجد فيهن كلُّهن " (١) .

و عن جعفر بن مجل المللا أنه قال: من قرأ السجدة أو سمعها من قارىء يقرؤها و كان يستمع قراءته ، فليسجد ، فان سمعها و هو في صلاة فريضة من غير إمام أومأ برأسه ، و إن قرأها و هوفي الصلاة سجد و سجد معه من خلفه إنكان إماماً ، ولاينبغي للامام أن يتعمد قراءة سورة فيها سجدة في صلاة فريضة (٢).

و عنه أنه قال : و من قرأ السجدة أو سمعها سجد أي وقت كان ذلك مما تجوز العلاة فيه أو لا تجوز و عند طلوع الشمس و عند غروبها ، و يسجد و إن كان على غير طهارة ، و إذا سجد فلا يكبس ولايسلم إذا رفع ، وليس في ذلك غير السجود و يسبت ويدعو في سجوده بما تيسس من الد عاء (٣).

و عنه للكل أنه قال: إذا قرأ المصلّى سجدة انحط فسجد ثم قام فابتده من حيث وقف ، فان كانت في آخر السّورة فليسجد ثم يقوم فيقرأ بفاتحة الكتاب و يركع و يسجد (۴).

و عن أبي جعفر حمّل بن على الله أنّه قال : إذا قرأت السّجدة و أنت جالس فاسجد متوجّها إلى القبلة ، وإذا قرأتها وأنت راكب فاسجد حيث توجّهت فان رسول الله عَنْهُ عَلَى الله عَنْهُ عَلَى على راحلته وهو متوجّه إلى المدينة بعد انصرافه من مكّة يعنى النّافلة ، قال : وفي ذلك قول الله : « فأينما تولّوا فثم وجه الله »(۵) .

[→] نعم لماكانت الايات بسياقها تغرى الى السجودلة عزوجل ، لا بما أنها سجدة فى صلاة لهم ، كان النبى (ص) يسجد عند قراءتها أدباً و ايذاناً بأناأيضاً ساجدون لله طوعاً كما تسجد الملائكة لانستكبر كما يستكبر المشركون عن السجود لله عزوجل ، فتكون سنة فى غير فريضة الاخذ بها فضيلة و تركها الى غير خطيئة .

⁽١) دعائم الاسلام ج١ ص٢١٥ ، و الظاهر أن المراد سجدته عليهالسلام في المواضع الخمسة عشر ، لافي كلمورد ذكر فيه السجدة كما عرفت عن العلل تحت الرقم ١٢ .

⁽٢-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١٥ .

۲۱۶ ص ۱ ۲۱۶ الاسلام ج ۱ ص ۲۱۶ .

فروع

◘ (لابد من التعر ُض لها لفهم تلك الأخبار) ◘

الاول: لاخلاف بين الأصحاب في أن سجدات القرآن خمس عشرة كما مر و نقل الشهيد إجماع الأصحاب عليه، وقال الصدوق و يستحب أن يسجد في كل سورة فيها سجدة ،فيدخل فيد آل عمران عند قوله : «يامريم اقنتي لربتك و اسجدي » (١) و غيرها و يؤمي إليه مامر في خبر العلل ، و الواجب منها الأربع المشهورة ، و لإخلاف فيه بين الأصحاب ، وقد سبقت الأخبار الدالة عليه .

الثانى: لاخالاف بين الأصحاب في وجوب السّجود على القارىء و المستمع ، و إنّما اختلفوا في السامع من غير إصغاء ، فذهب الشيخ إلى عدم وجوبه عليه (٢) و نقل الاجماع عليه في الخلاف ، و قال ابن إدريس : يجب السّجود على السامع و ذكر أنّه إجماع الأصحاب ، و الأخبار مختلفة ، و يمكن الجمع بينها بحمل ما دلّ على الا على الاستحود على الاستحباب أو حمل ما دلّ على عدم الوجوب على التقيدة ، لموافقته لمذهب العامّة وهو أحوط .

الثالث: الأظهر أن موضع الستجود في الأربع بعد الفراغ من الأية ، وقال المحقّق في المعتبر قال الشيخ في الخلاف : موضع الستجدة في حم الستجدة عند قوله : « واسجدوا لله » وقال في المبسوط « إن كنتم إياه تعبدون » و الأول أولى ، و قال الشافعي و أهل الكوفة عند قوله : « و هم لايساً مون » لنا أن الأمر بالستجود مطلق ويكون للفود ، فلا يجوز التأخير .

و قال في الذكرى: ليس كلام الشيخ صريحاً فيه ولاظاهراً ، بل ظاهره السَّجود عند تمام الأية لأنَّه ذكر فيأوَّل المسئلة أنَّ موضع السَّجود في حم عند قوله « واسجدوا

⁽١) آل عمران : ۴۳ .

⁽٢) لان الملاك درك معنى الاية و تعقل الامر بالسجود حتى يتوجه اليه الامر و ليس الابالاصفاء .

لله الذي خلقهن وانكنتم إياه تعبدون » .

ثم قال: و أيضاً قوله: « فاسجدوالله الذي خلقهن " المر و الأمر يقتضى الفور عندنا ، و ذلك يقتضى السّجود عقيب الأية ، ومن المعلوم أن آخر الأية « تعبدون» ولا تخلل السّجود في أثناء الأية يؤدي إلى الوقوف على المشروط دون الشرط و إلى ابتداء القاري بقوله: « إن كنتم إيّاه تعبدون » و هو مستهجن عند القراء ، و لا ننه لاخلاف فيه بين المسلمين ، إنها الخلاف في تأخير السّجود إلى يسأمون ، فان ابن عبّاس و الثوري و أهل الكوفة والشافعي يذهبون إليه و الأول هو المشهور عند الباقين فاذاً ما اختاره في المعتبر لا قائل به ، فان احتج " بالفور قلنا هذا القدر لا يخل الفور ، و إلا لزم وجوب السجود في باقي الأي العزايم عندصيغة الأم وحذف ما بعده من اللّفظ ، ولم يقل به أحد انتهى كارمد رفع الله مقامه ، ولا يخفى متانته .

و رأيت في بعض تعليقات الشيخ البهائي قد س سر م قول بعض الأصحاب بوجوب السجود عند التلفظ بلفظ السجدة في جميع الستجدات الأربع ، ولم أر هذا القول في كارم غيره و قد صر و في الذكرى بعدم القول به فلعله اشتباه .

الرابع: هل الطهارة شرط فيها ؟ الأقرب عدمه (١) و الروايات في الحائض متعارضة و وجوبه عليها أقوى ، والأحوط لهاعدم الاستماع ، والسجود مع السماع، تم القضاء بعد الطهر ، قال في الذكرى: الأظهر أن الطهارة غير شرط في هذا السجود للأصل و لرواية أبي بصير (٢) و في النهاية منع من سجود الحائض ، و ابن الجنيد ظاهره اعتبار الطهارة و أمّا ستر العورة و الطهارة من الخبث و استقبال القبلة فظاهر الأكثر أنّه لاخلاف في عدم اشتراطها ، و يظهر الخلاف فيها أيضاً من بعضهم ، و الأقوى عدمد .

⁽١) دليل الطهارة من آيات الله الحكيم انما توجه الى الصلاة ، و لاريب أن سجدة التلاوة انما كانت صلاة قبل ايجاب الركوع وأما بعده الى الان فلا تكون صلاة و لا بحكم الصلاة وهوظاهر.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢١٩ .

الخامس: اختلف الأصحاب في غير الجبهة من أعضاء الستجود ، هل يجب وضعها و الستجود عليها ؟ واختلفوا أيضاً في وجوب وضع الجبهة على ما يصح الستجود عليه ، و الأحوط رعاية جميع ذلك ، و إن لم يقم دليل مقنع على الاشتراط ، قال في الذكرى : وفي اشتراط السجود على الأعضاء الستبعة أوالا كتفاء بالجبهة نظر من أنه الستجود المعهود ، و من صدقه بوضع الجبهة ، و كذا في السجود على ما يصح السجود على عليه في الصالاة من التعليل هناك : بأن الناس عبيد ما يأكلون و يلبسون ، وهو يشعر بالتعميم .

السادس: المشهور بين الأصحاب عدم وجوب التكبير لها و الذكر فيها ، وقال أكتر العامّة بوجوب التكبير قبلها ، نعم يستحبّ التكبير عند الرفع ، و ظاهر الشهيد في المنتهى وغيره في المنتهى والخلاف الوجوب ، وصر تح العلامّة في المنتهى وغيره بالاستحباب ، و هو أقوى ، و الأحوط عدم الترك لورود الأمر به في الأخبار ، و قال في المنتهى: يستحبُ أن يقول في سجوده «إلهي آمناً بما كفروا ، و عرفنا منك ماأنكروا في المنتهى: يستحبُ أن يقول في سجوده «إلهي آمناً بما كفروا ، و قل أيضاً : وقد روى أنه و أجبناك إلى مادعوا فالعفو العفو العفو » قاله ابن بابويه (١) و قال أيضاً : وقد روى أنه يقال في سجدة العزائم « لاإله إلا الله حقاً حقاً ، لا إله إلا الله إلا الله عبودية ورقاً ، سجدت لك يارب تعبداً ورقاً ، لامستنكفاً و لا مستكبراً بل أنا عبد ذليل خائف مستجير »انتهى .

وأقول: قال الصدوق: في مجالسه (٢) فيماوصف لأصحابه من دين الامامية وأمّا سجدة العزايم فيقال فيها: لا إله إلله حقّاً حقّاً إلى قوله: مستجير، و قال: ويكبّر إذا رفع رأسه.

و قال الشهيدفي البيان: و في المعنبر للراوندي من قرأ في نافلة اقرأ سجد ، وقال إلهي آمناً إلى قوله: « إلهي العفو العفو » ثم يرفعرأسه و يكبس ، و روي أنه يقال: في العزائم « لاإله إلا الله حقاً حقاً إلى قوله: « تعبداً ورقاً » و قال فيه: وروى ابن

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٢٠١ .

⁽٢) أمالي الصدوق: ٣٨٢.

-179-

محبوب (١) عن عمَّاد ، عن الصَّادق عليه لا تكبَّر إذا سجدت ، و لا إذا قمت و إذا سجدت قلت ما تقول في السُّجود ، و هو خيرة ابن الجنبد ، وقال يكبُّر لرفعه منهاإن كان في صلاة خاصة .

أقول: وروى الكليني في الصّحيح، عن أبي عبيدة الحذاء (٢) عن أبي عبدالله عليه السَّلام قال : إذا قرأ أحدكم السَّجدة من العزائم فليقل في سجوده « سجدت لك تعبُّداً ورقاً لا مستكبراً عن عبادتك و لا مستنكفاً ولا متعظَّماً بل أنا عبد ذليل خائف مستجبر.

السابع : قيل : وقت نيَّتها عند الهوي " إليها ، وقيل عند وضع الجبهة ، ولعل " التخيير أَقوى ، و قيل يجوز عند استدامة الوضع و فيه إشكال ، و إن كان الأمر في النــُّة هـُناً .

الثامن : نقلوا الاجماع على فوريَّتها فلو أخرُّها عن الفراغ من الاية بما يخرج به عن الفوريّة أثم ، وهل تصر حمنئذ قضاء أم تمقى مدَّة العمر أداء ؟ اختار في المعتبر الثاني و في الذكري الأولُّ ل ، ولعلُّ المعتبر مختار المعتبر ، وكونه على الفور لا يوجب القضاء بفواته كالحج و صارة الزلزلة ، و لعلَّه لاحاجة إلى نيَّة الأداء و القضاء و كذا الكارم في المستحب ".

التماسع: قال في الذكرى: تتعد د السَّجدة بتعد د السّب، سواء تخلّل السّجود أولا ، لقيام السببوأصالة عدم التداخل، و روى محل بن مسلم (٣) عن الباقر المالل قال: سألتد عن الرسَّجل يتعلُّم السورة من العزائم فيعادعليه مراراً في المقعد الواحد، قال التلا: علمه أن يسجد كلُّ ما سمعها ، وعلى الَّذي يعلُّمه أيضاً أن يسجد .

أقول : لا شك مع تخلّل السُّجود في التعدّد ، و أمّا مع عدمه فالحكم به مشكل ، إذ لا تسلّم أن الأصل عدم التداخل ، بل تدل أ أخبار كثيرة على أنه إذا

⁽١) السوائر ص ٩٧٤.

⁽٢) الكافي ج ٣ ص ٣٢٨.

⁽٣) التهذيب ح ١ ص ٢٢٠ .

اجتمعت لله عليك حقوق كفاك حقُّ واحد ، والخبر و إن كان صحيحاً لا يدلُ على هذا الشَّق ، و الأحوط العمل بالمشهور .

العاشر: قال في المنتهى: إذاقرأالسَّجدة على الراحلة في السفر وأمكنه السَّجود وجب ، و إن لم يتمكّن أوماً بالسَّجود ، حيث كان وجهد ، لأنَّ عليّاً عليّاً عليّاً على الراحلة ، نقله الجمهور ، و لوكان ماشياً و أمكن السَّجود على الأرض وجب و إلا أوماً .

أقول: قد مر تبعض الأخبار و الأحكام في باب القراءة و باب الحيض.



41

ه (باب) ه

♣ (الادبفى الهوى الى السجود و القيام عنه(١)) » ۞ ♠ (والتكبير عند القيام من التشهد) » ۞ ♦ (و جلسة الاستراحة) » ۞

الحمعانى الاخبار: عن أحمد بن زياد بن جعفر الهمدانى ، عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عمروبن جميع قال : قال أبوعبدالله المالية ، وبين الرقعاء في الصالاة بين السجدتين ، و بين الرقعة الأولى و الثانية ، وبين الركعة الثالثة و الرابعة ، و إذا أجلسك الامام في موضع يجبأن تقوم فيد ، فتجاف ! و لا يجوز الاقعاء في موضع التشهدين إلا من علة لأن المقعى ليسبجالس إنما جلس بعضه على بعض ، و الاقعاء أن يضع الرجل أليتيه على عقبيه في تشهديه ، فأمّا الأكل مقعياً فلاباس به لائن رسول الله علي على مقعياً (٢) .

ا حقوب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن عن جداً على بن جعفر ، عن أخيد الله قال: سألته عن القيام من التشهد من الراكعتين الأوليين ، كيف يصنع ؟ يضع ركبتيه و يديه على الأرض ثم ينهض أو كيف يصنع ؟ قال: ما شاء صنع و لا بأس (٣).

٣ _ الاحتجاج : قال : كتب الحميري وإلى القائم الله عن المصلّى إذا

⁽۱) من الایات المتعلقة بالباب قوله تعالى : « و خرراکعاً وأناب ، س : ۲۴ ،على ماعرفت ج ۸۸س۱۹۵ ، و هكذا ج ۸۸ س ۹۷ . و هكذا قوله تعالى فى وصف المنافقين دواذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى ، النساء : ۱۴۲علىما عرفتفى ج ۸۴ ص ۲۰۲ .

⁽٢) معاني الاخبار : ٣٠٠٠

⁽٣) قرب الاسنادس ٩٢ ط حجر ١٢١ط نجف.

قام من التشهيد الأول إلى الركعة الثالثة، هل يجبعليه أن يكبير ؟ فان بعض أصحابنا قال : لا يجب عليه التكبير ويجزيه أن يقول : « بحول الله وقو ته أقوم وأقعد » فوق عليه السلام إن فيه حديثين أمّا أحدهما فانه إذا انتقل من حالة إلى حالة أخرى فعليه التكبير ، وأمّا الأخرفانه روي إذا رفع رأسه من السبحدة الثانية فكبير ثم جلس ثم قام فليس عليه في القيام بعد القعود تكبير ، وكذلك التشهيد الأول يجري هذا المجرى وبأيهما أخذت من جهة التسليم كان ثواباً (١) .

غيبة الشيخ : عن جماعة من مشايخه ، عن عمّ بن أحمد بن داود القمي ، عن عمّ بن عبدالله الحميري مثله (٢) .

بيان: المشهور بين الأصحاب عدم مشروعية التكبير عند القيام من التشهد الأول، و قال المفيد رحمه الله باستحبابه عنده ، و عدم استحبابه للقنوت ، واعترض عليه الشيخ في التهذيب و الشهيد في الذكرى بأنه يكون حينئذ عدد تكبيرات الصلوات أربعاً و تسعين مع و رود الرواية بأن عددها خمس و تسعون ، قال الشهيد : مع أنه روي بعدة طرق منها رواية على بن مسلم (٣) عن الصادق المالية في القيام من التشهد يقول : « بحول الله وقولته أقوم و أقعد » و في بعضها « بحولك و قولتك أقوم و أقعد» و في بعضها « و أركع و أسجد » ولم يذكر في شيء منها التكبير ، فالأقرب سقوطه للقيام و ثبوته للقنوت، و به كان يفتي المفيد و في آخر عمره رجع عنه ، قال الشيخ : و لست أعرف بقوله هذا حديثاً أصلاً انتهى .

و أقول: لعل مستندا لمفيد هذا الخبر، لكن هذا لا يقتضي إسقاط تكبير القنوت إلا تتصحيح العدد المذكور، مع أنه لا يصح أيضاً، فالأولى مع القول به حمل العدد

⁽۱) الاحتجاج : ۲۷۰ ، و هذا التوقيع وأمثاله يؤذن بأن ابن روح كان يفتى مستنداً الى الروايات حين لم يمكنه الوصول الى الامام عليه السلام و قد أحسن فى فتواه اولا بتقديم المحاس على العام و أخطأ ثانياً حيث جوز العمل بالعام مع انسرافه عن المورد .

⁽٢) غيبة الشيخ ص ٢٤٧ .

۳) التهذیب ج ۱ ص ۱۵۹ .

على التكبيرات المتعيّنة أو المؤكّدة، والعمل بالمشهور أولى .

ثم أإن الخبر يدل على التخيير عند تعارض الأخبار .

عد الخصال: عن أبيه ، عن سعد ، عن اليقطيني"، عن القاسم بن يحيى ، عن جد"ه ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه عن آبائه عليه قال: قال : قال أمير المؤمنين عليه : اجلسوا في الركعتين حتى تسكن جوارحكم ، ثم قوموا ، فان ذلك من فعلنا (١) .

هـ السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمد بن على " بن محبوب ، عن أحمد عن الحسين ، عن عن على بن الفضيل ، عن سعد الجلاب ، عن أبي عبدالله الملا قال : كان أمير المؤمنين المله يبرء من القدرية في كل دكعة ويقول: «بحول الله وقو ته أقوم وأقعد» (٢) .

و منه: من الكتاب المذكور ، عن العباس ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن عبدالله ابن المنان، عن أبي عبدالله المنان، عن أبي عبدالله المنان و قو تك أبي عبدالله المنان و قو تك أقوم وأقعد وأركع وأسجد» (٣) .

و منه: نقلاً من كتاب حريز قال: قال أبوجعفر الله الله الماس بالاقعاء فيما بين السجدتين، ولا ينبغي الاقعاء بين التشهد في الجلوس وإنما التشهد في الجلوس وليس المقعي بجالس (۴).

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٤٥٠.

⁽۲) السرائر ص ۴۷۵ .

⁽۳) » ص ۴۲۶·

⁽۴) ، س ۲۷۲.

⁽۵) فلاح السائل ص ۱۳۴، وتراه في الكافي ج ٣ ص ٣٣٨، وقوله عليه السلام بحول الله وقوته أقوم وأقعد، وانكان بظاهره يؤميء الى القيام الى قراءة الصلاة والقعود للتشهد --

٧- نوادر الراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَالَيْكُمْ قال : كان على مُن الله عن السجدتين قال: لا إله إلا الله (١) .

A: العلل: عن على بن حاتم ، عن القاسم بن على ، عن حمدان بن الحسين عن الحسين بن الوليد ، عن طلحة السلمي أنه : سأل أباعبدالله الله لأي علّه توضع اليدان إلى الأرض في السجود قبل الركعتين ؟ قال : لأن اليدين بهما مفتاح السلاة (٢).

وعن علي لللهم أنه كان يقول إذا نهض من السجود للقيام : اللهم بحولك وقو تك أقوم وأقعد (٣) .

•١- كتاب زيدالنرسى: عن أبي الحسن موسى الملك أنه كان إذا رفع رأسه في صلاته من السجدة الأخيره جلس جلسة تم نهض للقيام، وبادر بركبتيه من الأرض قبل يديد، وإذا سجد بادر بهما الأرض قبل ركبتيه.

ومنه : قال : سمعت أباالحسن عليه يقول : إذا رفعت رأسك من آخرسجدتك

→ مثلا، لكن المرادمنه القيام بالطاعات والقعود عن المعاصى، فإن المراد بالحول هو حالة التدافع والتنافر، ويتعلق بترك الافعال المذمومة حمثلا في المواد عنها وقعوداً منها، و المراد بالقوة هو قوة الفعل وايجاد العمل والتسبب بالاسباب الكونية، ويتعلق بالافعال المحمودة حمثلا حمثلا عليها وقياماً بها.

فاذا قعد عن المعاصى ، فقد قعد بحول الله ومشيئته ، واذا قام بالطاعات فقد قام بها بقوة الله ومشيئته ، ولاحول ولا قوة الابالله العزيز، في كلتا الحالتين ، وهذا معنى البراءة من القدرية و مقالتهم .

- (١) نوادرالراوندى ص ۴١.
- (٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠ و ٢٠ .
- (٣-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٤٠ .

في الصلاة ، قبل أن تقوم ، فاجلس جلسة ثم الدر بركبتيك إلى الأرض قبل يديك ، وابسط يديك بسطاً واتك عليهما تم قم ، فان ذلك وقار المؤمن الخاشع لربه ، ولا تطيش من سجودك مبادراً إلى القيام كما يطيش هؤلاء الأقشاب في صلاتهم .

بيان: قال في النهاية: فيه اغفر للأقشاب هي جمع قشب يقال: رجل قشب خشب بالكسر إذاكان لا خير فيه.

فوائد جليلة:

اعلم أنَّه يستفاد من تلك الأخبار أحكام:

الاول: الابتداء في الجلوس بوضع اليدين قبل الركبتين ، وقدم أن استحبابه إجاعي عند الأصحاب .

الثانى: استحباب الابتداء برفع الركبتين قبل اليدين عند القيام و هو أيضاً إجماعي عندهم .

الثالث: كراهة العجن باليدين عند القيام ، قال في الذكرى: إذا قام و اعتمد على يديه بسطهما ولا يعجن بهما ذكره الجعفي ورواه الشيخ والكليني (١) عن الحلبي عن الصادق المالية .

الرابع: لا خلاف بين الأصحاب في رجحان الجلوس بعد الرفع من السجدة الثانية في الركعة الأولى والتالئة، ويسمتى بجلسة الاستراحة، والمشهور استحبابه، و أوجبه المرتضى درم وهوأحوط، وإنكان الأولاقوى، وقال ابن الجنيد؛ إذا رفعراسه من السجدة الثانية في الركعة الأولى والثالثة، [وجلس] طحتي بماس ألياه الأرض أواليسرى وحدها يسيرا ثم يقوم، جاز ذلك، وقال على بن بابويه؛ لابأس أن لا يقعد في النافلة، كذا ذكر في الذكرى.

النخامس: استحباب الدُّعاء عند القيام، قال في الذكرى في سياق مستحبّاب السجود: ومنها الدُّعاء في جلسة الاستراحة بقوله «بحولالله وقو الله أقوم وأقعد وأركع وأسجد " قاله في المعتبر، والّذي ذكره على الله بن بابويه و ولده والجعفي " وابن الجنيد و

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢، الكافي ج ٣ ص ٣٣٥ .

المفيد وسالاً رواً بوالصلاح وابن حمزة وهوظاهر الشيخ _ ره _ أن منا القول يقوله عند الأخذ في القيام ، وهو الأصح لواية عبدالله بن سنان (١) عن الصادق المليلة إذا قمت من السجود قلت : اللهم ربي بحولك و قو تك أقوم و أقعد وإن شئت قلت : و أركع وأسجد ، وفي رواية عب بن مسلم (٢) عنه المليلة إذا قام الرجل من السجود قال : «بحول الله أقوم وأقعد» وعنه الله أقوم وأقعد »، وعن رفاعة (٤) عنه المليلة كان على المليلة إذا نهض من الأوليين قال: بحولك وقو تك أقوم وأقعد انتهى و الظاهر التخيير بين تلك الأذكار ، والأفضل الاتيان بها عند الأخذ في القيام .

السادس: كراهة الاقعاء ، واختلف كلام الأصحاب وكلام أهل اللغة في حكمه وتفسيره ، أمّا حكمه فذهب الأكثر إلى كراهته ، وادتّعى الشيخ في الخلاف الاجماع عليه ، ونقله المحقّق في المعتبر عن معاوية بن عمّار وحمّل بن مسلم من القدماء ، وذهب الشيخ في المبسوط والمرتضى إلى عدم كراهته ، وقال الصدوق : لابأس بالاقعاء بين السجدتين ، ولا بأس به بين الأولى والثانية ، وبين الثالثة والرابعة ، ولا يجوز الاقعاء في التشهّدين وتبعه ابن إدريس إلا في التشهّد. وتركه أفضل وفي التشهّد آكد .

ثم "اعلم أن "أكثر الروايات المشتملة على النهي عن الاقعاء مخصوصة بالجلوس بين السجدتين ، وكذا غبارات كثير من الأصحاب، وصر "ح الشهيد ـ ره ـ بتعميم الحكم بالنسبة إلى جلسة الاستراحة أيضاً وظاهر كلامه كون ذلك مذهب الا كثر، ونسب العلا "مة في النهاية كراهة الاقعاء إلى الا كتر حالة الجلوس مطلقا، وصر "ح الشهيد الثاني قد "سسره بعموم الحكم لجميع حالات الجلوس ولعله أقوى .

وأمّا تفسيره فقد قال الجوهري أقعى الكلب إذا جلس على استه مفترشاً رجليه، و ناصباً يديه ، وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلاة و هو أن يضع أليتيد على عقبيه بين السجدتين ، وهذا تفسير الفقهاء ، وأمّا أهل اللغة فالاقعاء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه

۱۵۸ س ۱ می ۱۵۸ .

[·] ١٥٩ م ١ م ١٥٩ .

بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره .

وقال الجزريُّ في النهاية: فيه أنَّه نهى عن الاقعاء في الصلاة ، الاقعاء أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض و ينصب ساقيه وفخذيه ، ويضع يديه على الأرض كما يقعي الكلب ، وقيل: هو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين ، والقول الأوَّل ، ومنه الحديث أنَّه على مقعياً أراد أنَّه كان يجلس عند الأكل على وركيه مستوفزاً غير متمكن .

و قال الفيروزآ بادي: أقمى في جلوسه: تساند إلى ما وراءه، والكلب جلس على استه.

وقال المطرزي في المغرب: الاقعاء أن يلصق أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويضع يديه على الأرض كما يقعي الكلب وتفسير الفقهاء أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو عقب الشيطان.

وقال المحقيق نو رالله ضريحه في المعتبر: يستحب الجلوس بين السجدتين متوركا وقال في المبسوط: الأفضل أن يجلس متوركا ولوجلس مقعيا بين السجدتين وبعدالثانية جاز، و قال الشافعي و أبوحنيفة وأحمد: يجلس مفترشا لرواية أبي حميد الساعدي وكيفية التور له أن يجلس على وركه اليسرى ويخرج رجليه جميعا ويفضي بمقعدته إلى الأرض ويجعل رجله اليسرى على الأرض وظاهر قدمه اليمنى على باطن قدمه اليسرى وكيفية الافتراش أن يجلس على رجله اليسرى ويخرج رجله اليمنى من تحته وينصبها ويجعل بطون أصابعها على الأرض معتمداً عليها إلى القبلة.

وقال علم الهدى: يجلس مماساً بوركه الأيسر مع ظاهرفخذه اليسرى الأرض رافعاً فخذه اليمنى على عرقوبه الأيسر، وينصب طرف إبهام رجله اليمنى على الأرض ويستقبل بركبتيه معاً القبلة، وما ذكره الشيخ أولى .

ثم قال سره: يكره الاقعاء بين السجدتين قاله في الجمل ، و به قال معاوية بن عماً ر منا و منا و منا و الشافعي و أبوحنيفة و أحمد ، وقال الشيخ بالجواز ، و إن كان التورك أفضل ، و به قال علم الهدى ، لنا مارووه عن علي المنا قال : قال رسول الله

صلّى الله عليه وآله: ولا تقع بين السجدتين، وعن أنس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله الله على السجود فلاتقع كما يقعي الكلب، و من طريق الأصحاب ما رواه أبو بصير (١) عن أبي عبدالله على أن النهي ليس السجدتين، والدليل على أن النهي ليس للتحريم مارواد (٢) عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله على الله قال: لا بأس بالاقعاء في الصلاة بين السجدتين، والاقعاء أن يعتمد بصدور قدميه على الأرض ويجلس على عقبيه وقال بعض أهل اللغة: هو أن يجلس على أليتيه ناصباً فخذيه متل إقعاء الكلب والمعتمد الأوس لا نه تفسير الفقهاء و بحثهم على تقديره .

وقال العلامة ـ ره ـ في المنتهى: مثل هذا الكلام من أو له إلى آخره وقال: الاقعاء عبارة عن أن يعتمد بصدور قدميه على الأرض ويجلس على عقبه ، وقال بعض أهل اللغة: هوأن يجلس الرجل على أليتيه ناصباً فخذيه مثل إقعاء الكلب، والأو لل أولى لا نه تفسير الفقهاء وبحثهم فيه .

وقال الشهيدرفع الله مقامه عند ذكر مستحبات السجود: ومنها التو رُك بين السجدتين بأن يجلس على وركه اليسرى و يخرح رجليه جميعاً من تحته ، ويجعل رجله اليسرى على الأرض وظاهر قدمه اليمنى على باطن اليسرى ، ويفضى بمقعدته إلى الأرض كما في خبر حماد (٣) ، وروى ابن مسعود التو رك عن النبي عَلَيْهُ وَاللهُ .

ولا يستحب عندنا الافتراش، وهو أن يثنتي رجله اليسرى فيبسطها و يجلس عليها وينصب رجله اليمنى ويخرجها من تحته، ويجعل بطون أصابعه على الأرض معتمداً عليها ، ليكون أطرافها إلى القبلة، ويظهر من خبر (۴) زرارة عن الباقر المليخ كراهيته حيث قال: وإيناك والقعود على قدميك فتتأذنتي بذلك ولا تكون قاعداً على الأرض إنما قعد بعضك على بعض. وقال ابن الجنيد في الجلوس بين السجدتين: يضع أليتيه على بطن قدميه، ولا يقعد على مقد م رجليه وأصابعهما، ولا يقعي إقعاء الكلب.

۲۲۲ س ۲۲۲ ۰۲۲۲ س ۲۲۲ ۰

⁽٣) راجع ج ٨٤ ص ١٨٥ مشروحاً .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ في حديث .

ثم ً قال ـرهـ بعد ذكر جلسة الاستراحة : ويكره الاقعاء فيها و في الجلوس بين السجدتين على الأشهر .

تم قال بعد نقل كلام المحقرة وغيره: وصورة الاقعاء أن يعتمد بصدر قدميه على الأرض و يجلس على عقبيه ، قاله في المعتبر، و نقل عن بعض أهل اللغة أنه الجلوس على عقبيه ، قاله في المعتبر، الأول ، و مثله قال الشهيد الثاني دد على أليتيد ناصباً فخذيه إقعاء الكلب ، والمعتمد الأول ، و مثله قال الشهيد الثاني دد في شرح النفلية ، وشرح الارشاد وغيرهما ، والسيد في المدارك ، ولا نطيل الكلام بذكر كلام غيرهم من أصحابنا فانهم لم يذكروا إلا مثل مانقلنا .

وقال البغوي من علماء العامّة في شرح السنّة بعد ماروى باسناده عن الحارث عن على على على على الله على ال

على كراهية الاقعاء بين السجدتين أكترأهل العلم ، وقد صح عن عائشة قالتكان رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عنى عن عقبة الشيطان والاقعاء قال أبوعبيد: هو جلوس الانسان على أليتيه ناصباً فخذيه واضعاً يديه على الأرض من إقعاء الكلب والسبع ، وليس هذا معنى الحديث من الاقعاء ، وتفسير أصحاب الحديث في عقبة الشيطان وفي الاقعاء واحد ، وهو أن يضع أليتيه على عقبيه مستوفزاً غير مطمئن إلى الأرض.

وذهب بعض أهل العلم إلى الاقعاء بين السجدتين ، قال طاوس : قلت لابن عباس في الاقعاء على القدمين قال: هي السنّة ، قال طاوس : رأيت العبادلة يفعلون ذلك : عبدالله ابن عمر ، وابن عباس ، وابن الزبير ، قال أبوسليمان الخطابي وقد روى عن ابن عمر أنّه قال لبنيه: لا تقتدوابي في الاقعاء فانتي إنّما فعلت هذا حين كبرت، وروى عن ابن عمر أنّه كان يضع يديه بالا رض بين السجدتين فلايفارقان الا رض حتى يعيد السجود ، وهكذا يفعل من أقعى ، وكان يفعل ذلك حين كبرت سنّه قال الخطن بي ويشبه أن يكون حديث الاقعاء منسوخا ، والا حاديث الثابتة في صفة صلاة رسول الله عن الله عن وقد رويت أبي حميد و وائل بن حجر أنّه قعد بين السجدتين مفترشاً قدمه اليسرى ، وقد رويت

الكراهة في الاقعاء عن جماعة من الصحابة، وكرَّهه النخعيُّ ومالك والشافعيُّ وأحمد و إسحاق وأصحاب الرأي وعامّة أهل العلم انتهى .

وقال الرافعي في شرح الوجيز في الجلوس بين السجدتين: والمشهور أنّه يجلس مفترشا وكذلك رواه أبوحميد الساعدي ، وفي قول يضجع قدميه ويجلس على صدورهما وعن مالك أن المصلّي يتور لك في جميع جلسات الصلاة ، وقال في وصف التشهد و يجزي القعود على أي هيئة اتنفق ، لكن السنّة في القعود حال الصلاة الافتراش و في القعود في آخرها التورك كذلك روي عن أبي حميد في صلاة رسول الله عَلَيْدُولَهُم، وقال أبوحنيفة: السنسّة فيهما الافتراش، وقال مالك: السنسّة فيهما التورثك، وقال أحمد: إن كانت الصلاة ذات تشهدين تور لك في الأخير ، وإن كانت ذات تشهد واحد افترش فيه .

والافتراش أن يضجع رجله اليسرى بحيث يلي ظهرها الأرض ويجلس عليها و ينصب اليمنى ويضع أطراف أصابعها على الأرض موجه إلى القبلة والتور و أن يخرج رجليه وهما على هيئتهما في الافتراش من جهة يمينه ، ويمكن وركه من الأرض ، و خص الافتراش بالتشهد الأول لأن المصلي مستوفز للحركة يبادر إلى القيام عند تمامه ، و هو من الافتراش أهون ، والتور و هيئة السكون و الاستقرار فخص بآخر الصلاة انتهى .

و قال بعض شر "اح صحيح مسلم في خبر رواه عن عائشة أن " النبي تَطَيَّعُولُهُ كان إذا رفع رأسه من السجدة لم يسجد حتى يستوي جالساً ، وكان يفرش رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى، وكان ينهى عن عقبة الشيطان ، قال : قولها « وكان يفرش رجله اليسرى»: معناه يجلس مفترشاً وفيه حجة لا بي حنيفة ومن وافقه أن " الجلوس في الصلاة يكون مفترشا ، سواء فيه جميع الجلسات ، و عند مالك متوركاً بأن يخرج رجله اليسرى من تحته ويفضي بوركه إلى الأرض ، وقال الشافعي : السنة أن يجلس كل الجلسات مفترشاً إلا الجلسة التي يعقبها السلام ، والجلسات عند الشافعي أربع: الجلوس بين السجدتين ، وجلسة الاستراحة عقب كل " ركعة يعقبها قيام ، والجلسة التشهد الأخير ، فالجميع يسن مفترشاً إلا الأخيرة .

قولها «عقبةالشيطان» بضم العين ، وفي رواية اُخرى «عقب الشيطان» بفتحالعين وكسرالقاف، وفسره أبوعبيد وغيره بالاقعاء المنهى عنه ، وهو أن يلصق ألييه بالأرض و ينصب ساقيه و يضع يديه على الأرض كما يفترش الكلب وغيره من السباع ، و هو مكرود باتنفاق العلماء بهذا التفسير ، وأمّا الاقعاء الذي ذكره مسلم بعد هذا في حديث ابن عباس أنّه سنّة فهو غيرهذا كما سنفسره .

نم قال في باب الاقعاء بعد نقل حديث ابن عباس أنه سنة : اعلم أن الاقعاء ورد فيه حديثان ففي هذا الحديث أنه سنة، وفي حديث آخر النهي عنه رواه الترمذي وغيره من رواية على على الماليل وابن ماجة من رواية أنس وأحمد بن حنبل من رواية سمرة وأبي هريرة والبيهقي من رواية سمرة وأنس وأسانيدها كلها ضعيفة .

وقد اختلف العلماء في حكم الاقعاء وفي تفسيره اختلافاً كثيراً لهذه الأحاديث والصواب الذي لامعدل عنه أن الاقعاء نوعان: أحدهما أن يلصق أليه بالأرض و ينصب ساقيه ويضع يديه على الأرض كاقعاء الكلب، هكذا فسره أبوعبيدة معمر بن المثنى وصاحبه أبوعبيد القاسم بن سلام، وآخرون من أهل اللغة ، وهذا النوع هو المكروه الذي ورد فيه النهي ، والنوع الثاني أن يجعل ألييه على عقبيه بين السجدتين وهذا هو مراد ابن عباس أنه سنة ، وقد نص الشافعي على استحبابه في الجلوس بين السجدتين ، و حمل حديث ابن عباس عليه جماعات من المحققين منهم البيهقي والقاضي عياض وآخرون .

قال القاضي: وقد روي عن جماعة من الصحابة والسلف أنهم كانوا يفعلونه، قال: وكذا جاء مفسراً عنا بن عباس «من السنة أن تمس عقبيك ألييك» فهذا هوالصواب في تفسير حديث ابن عباس، وقد ذكرنا أن الشافعي نص على استحبابه في الجلوس بين السجدتين، وله نص آخر وهو الأشهر أن السنة فيه الافتراش، وحاصله أنهما سنتان، وأيهما أفضل ؟ فيه قولان انتهى.

أقول: بعد ما أحطت خبراً بما ذكرنا لا يخفى عليك أنَّ الاقعاء يطلق على معان: الأوَّل الجلوس على الأليين و نصب الساقين، وهو الأشهر بين اللغوين،

الثاني الجلوس على العقبين مطلقاكما هوالظاهر من كلام أكثر العامّة ، النالث مااتّفق عليه كلام أصحابنا من وضع صدور القدمين على الأرض ووضع الأليين على القدمين ولعلّ مراد أكثر العامّة أيضاً هذا المعنى ، لأنّ الجلوس على العقبين حقيقة لا يتحقّق إلاّ بهذا الوجه ، فانّه إذا جعل ظهر قدمه على الأرض يقع الجلوس على بطن القدمين لاعلى العقين .

ويؤيده قول الجزري عند تفسير إقعائه صلّى الله عليه وآله عند الأكل أنهكان يجلس عند الأكل على وركيه مستوفزاً غيرمتمكن ، فان المستعجل هكذا يجلس، و أمّا الجالس على بطون القدمين فهو متمكن مستقر وقال الجوهري: استوفز في قعدته إذا قعد قعوداً منتصباً غير مطمئن ، ومئله ما ذكره البغوي في تفسير الاقعاء .

و أيضاً اعتدار ابن عمر بالضعف والكبر يدل على ذلك ، فان الضعف يقتضي عدم تغيير القدمين عماً كانتا عليه في حالة السجود ، ولا يتمكن من الجلوس ثم يعود إلى السجود ، ولذا قال الخطابي: معناه أنه كان يضع يديه بالأرض بين السجدتين فلاتفارقان الأرض حتى يعيد السجود ، و هكذا يفعل من أقعى؛ وما هوالمشاهد من العوام من الفريقين، حيث يجلسون هكذا بين السجدتين لسهولته عليهم، شاهدبذلك.

وأمّا التشبيه باقعاء الكلب فالايلزم أن يكونكامالاً منكل جهة بل يكفي أنّه يشبهه في الانحناء عند الجلوس والاعتماد على الرجلين واليدين ، لاسيّما إذا لم يرفع يديه من الأرض ، و أمّا الجلوس على القدمين بدون ذلك فهو أبعد من مشابهة إقعاء الكلب كما لايخفى .

فاذا تمهد هذا فاعلم أن المعنى الأول خلاف ما هو المستحب من التورك؛ و أمّا إتبات كراهته فهو مشكل لأ نه لايدل على كراهته ظاهراً إلا أخبار الاقعاء، و هي ظاهرة في معنى آخر مشتهر بين الأصحاب، و يؤيده ماورد في حديت زرارة عن أبي جعفر المنها: ولا تقع على قدميك. إذ الظاهر من الاقعاء على القدمين أن يكون الجلوس عليهما، وإن لم تكن ظاهرة في معنى آخر فمجرد د الاحتمال لا يكفى للاستدلال.

فان قلت: الاشتهار بين اللغويين يؤيِّده ، قلنا الشهرة بين علماء الفريقين في

خلافه يعارضه، والأولى ترك هذا الجلوس لاشتهار هذا المعنى بين اللغويتين، واحتمله بعض علمائنا كما عرفت مع أنه خلاف ما هوالسنة في هذا الجلوس، والفرق بين ترك السنة وارتكاب المكروه ضعيف، بل قيل باستلزامه له.

و أمّا المعنى الثالث فقد عرفت أنّ المشهور بين علمائنا بل علماء المخالفين أيضاً كراهته، وكفى بذلك مرجّحا وقد ورد في اللغة بهذا المعنى، وقد عرفت ما يؤيّده وتجويز ابن عمر وأضرابه ذلك وعملهم به يؤيّد أنّ النهي إنما ورد في ذلك للرد عليهم وأمّا ماورد في صحيحة الحلبي من عدم البأس فلاينافي الكراهة بل قيل إنّه يؤيّدها .

وأمّا الجلوس على القدمين من غيرأن يكون صدر القدمين على الأرض الّذي نسمتيها المعنى الثاني ، فهوخلاف المستحبّ أيضاً ، ولم أرمن أصحابنا من قال بكراهته بل يظهر من كلام ابن الجنيد أنّه قال باستحبابه كمامر ، وقد اتّفقت كلمة أصحابنا في تفسير الاقعاء المكرود بما عرفت ، فاثبات كراهته ممنّا يوهمه إطلاق كلام بعض اللّغويتين و المخالفين مشكل .

فان قيل: مام من قول أبي جعفر للله في صحيحة زرارة «ولاتقع على قدميك » وقوله لله في صحيحته الا خرى « إياك والقعود على قدميك فتتأذئ ي بذلك ولاتكون قاعداً على الأرض فيكون إنما قعد بعضك على بعض فلاتصبر للتشهد والد عاء " يدلان على شمول النهى لهذا الفرد أيضاً .

قلنا: أمّا الخبرالا و لل فقد ورد النهي فيه عن الاقعاء على القدمين لامطلق القعود عليه ما فيتوقت الاستدلال به على أن الاقعاء موضوع لخصوص هذا الفرد أو لما يشمله وقد عرفت ما فيه ، نعم بظاهره ينفي المعنى الأول من الاقعاء كما أوما نا إليه ، وأمّا الخبر الثاني فهو وارد في الجلوس للتشهد لا بين السجدتين ، ولوار تكبنا التكلف في ذلك بأن العلّة التي ذكرها في التشهد تحصل في غيره ، فيتعدى الحكم إليه كما قيل، فمع أنه يمكن المناقشة فيه بمنع جريان العلّة إذ الدّعاء والذكر في التشهد أكثر منهما بين السجدتين، لانسلم أنه يدل على هذا المعنى، إذ يحتمل أن يكون المرادبه النهى عن أن يجعل باطن فدميه على الأرض عير موصل أليتيه إليها رافعاً فخذيه و النهى عن أن يجعل باطن فدميه على الأرض عير موصل أليتيه إليها رافعاً فخذيه و

ركبتيه إلى قريب ذقنه ، كما يتجافى المسبوق.

بل الخبر الأول أيضاً يحتمل ذلك فيظهر معنى آخر للاقعاء والفرق بينه وبين المعنى الأول من المعاني الثلاتة بالصاق الأليتين بالأرض و عدمه ، وربّما احتمل كلام ابن الجنيد أبضاً ذلك ، حيث قال « ولا يقعد على مقد م رجليه و أصابعهما » هذا المعنى أيضاً ، والتعليل الوارد في الخبر أيضاً شديد الانطباق على هذا الوجه ، ولوسلم عدم إدادة هذا المعنى ، فالتعليل الوارد في الخبر بالاقعاء بالمعنى المشهور بين الأصحاب ألصق .

وبالجملة الأظهر حمل الاقعاء المنهى عند على ماهو المشهور بين الأصحاب ولكن الأحوط والأولى ترك الجلوس على الوجوه الأربعة التي ذكر نا أنها من محتملات الأخبار ، بل يحتمل أن يكون المراد النهي عن جميعها إن جو "زنا استعمال اللفظ في المعنيين الحقيقيين ، أو المعنى الحقيقي والمجازي معاً ، والله تعالى يعلم وحججه صلوات الله عليهم حقايق أحكامه تعالى .



۳۲ ۵ (باب) « ۱۵ (القنوت و آدابه وأحكامه)»

الا بات: البقرة: وقوموا لله قانتين (١) .

آلعمران: يا مريم اقتني لربتك (٢).

تفسير: القنوت يطلق في اللّغة على خمسة معان: الدُّعاء، والطاعة، والسكون والقيام في الصالة، والامساك عن الكلام، ذكره في القاموس، و ذكر ابن الأثير معاني أخرى كالخشوع، والصلاة، والعبادة، والقيام، وطول القيام، وقال الجوهري: القنوت الطاعة، هذا هو الأصل، ومنه قوله تعالى: «القاسين والقانتات» (٣) ثم سمتى القيام في الصلاة قنوتاً، وقريب منه كلام ابن فارس، وهو في اصطلاح الفقهاء الدُّعاء في أثناء الصلاة في محل معين سواء كان معه رفع اليدين أم لا، وربشما يطلق على الدُّعاء مع رفع اليد.

ثم أن المشهور بين الأصحاب استحبابه ، وقال الصدوق في الفقيه : سنة واجبة من تركه عمداً أعاد، ونقل عن ظاهر ابن أبي عقيل القول بوجوبه في الصلوات الجهرية والأول لعله أقوى .

واستدلُّ بالا يه الأولى على مذهب الصدوق ويرد عليه أنَّ القنوت جاء فياللُّغة

⁽۱) البقرة : ۲۳۸ ، وقدمر في ج ۸۲ ص ۲۷۸ ما يتعلق بالمقام ، ونزيد هنا أن الاية من المتشابهات بأم الكتاب ، فأول رسول الله صلى الله عليه وآله قيامها وقنوتها الى الصلاة فتكون سنة في فريضة الاخذ بها هدى و تركها ضلالة وكل ضلالة في الناد على حد سائر السنى التي تبطل الصلاة بتعمد تركها دغبة عنها ، كما قال به الصدوق في الفقيه ج ١ ص ٢٠٧ .

⁽٢) آلعمران : ۴۳ .

⁽٣) الاحزاب . ٣٥ .

لمعان ، فيجوز أن يكون المراد به في الأية الطاعة أو غيرها من المعاني المتقد مة ، فلا يختص بالد عاء ، ولوسلم أن المراد به الد عاء فيمكن أن يراد به الد عاء الذي يتحقق في ضمن القراءة ، لأن الفاتحة مشتملة على الد عاء ، فلادلالة في الأية على الد عاء المخصوص ، على أن الاختصاص بالصلاة الوسطى قائم كما مر في الخبر أيضاً ، فيحتاج إلى التمسك بعدم القائل بالفصل وفي إثباته عسر .

والمفسرون أيضاً اختلفوا في تفسيره قال في مجمع البيان (١): قال ابن عباس: معناه داعين ، و القنوت هو الدُّعاء في الصلاة حال القيام ، وهو المرويُّ عن أبي جعفر و أبي عبدالله عليه النه المعين ، و قيل حاشعين ، و قيل ساكنين ، وقال في الكشاف «قوموا لله قانتين » ذاكرين الله في قيامكم ، والقنوت أن تذكر الله قائماً و عن عكرمة كانوا يتكلمون في الصالاة فنهوا وقال مجاهد هوالركود وكف الأيدي والبصر ، وروي أنه إذا قام أحدهم إلى الصالاة هاب الرحمن أن يمد بصره أو يلتفت أو يقلب الحصا أو يحدت نفسه بشيء من المور الدُنيا .

وكذا الكلام في الأية الثانية و تزيد على الأولى بأنتها متعلقة بالأمم السالفة ، قال الطبرسي مدر (٢) «اقنتي لربتك» أي اعبديه وأخلصي له العبادة ، عن ابن جبير وقيل : معناه أديمي الطاعة له ، وقبل أطبلي القبام في الصلاة .

1 - العيون و العلل: عن عبدالواحد بن عبدوس ، عن علي بن على بن المنطاعة عن الفضل بن شاذان في العلل التي رواها عن الرضا على الفراءة ؛ فلم جعل الدُّعاء في الركعة الأنها الأولى قبل القراءة ، ولم جعل في الركعة الثانية القنوت بعد القراءة ؟ قيل: لا تنه أحب أن يفتح قيامه لمربه وعبادته بالتحميد والتقديس والرغبة والرهبة ، و يختمد بمثل ذلك، ويكون في القيام عند القنوت بعض الطول فأحرى أن يدرك المدرك الركوع فلا تفوته الركعتان في الجماعة (٣) .

⁽١) مجمع البيان ج ٢ ص ٣٤٣٠

⁽٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٠۴٠٠

⁽٣) عيون الاخبارج ٢ ص ١٠٤، علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٧ .

٣-العيون: بالاسناد المتقدّم عن الفضل فيما كتب الرضا يُلِيكِ للمأمون من شرايع الدّين قال يُلِيكِ : والقنوت سنّة واجبة في الغداة والظهروالعصر والمغرب والعشاء الأنخرة (١) .

٣ ـ الخصال: عن ستّة من مشايخه رضي الله عنهم عن أحمد بن يحيى بن زكريّا، عن بكر بن عبدالله ، عن مهايخه بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن الصادق والله قال : القنوت في جميع الصلوات سنّة واجبة في الركعة الثانية قبل الركوع وبعدالقراءة ، وقال فرائض الصلاة سبع : الوقت، والطهور، والتوجّه ، والقبلة ، والركوع والسجود ، والدُّعاء (٢).

بيان: قدعرفتأنه لايمكن الاستدلال بالسنة على الاستحباب (٣) ولابالوجوب على المعنى المصطلح ، لشيوع استعمال الأول فيما ظهر من السنة ، واجباً كان أم ندبا، والثاني في السنن الأكيدة في الأخبار ، وقد يستدل بالجزء الأخيرعلى وجوبه بحمل الداعاء على القنوت ، وقد عرفت احتمال كون المراد به قراءة الفاتحة لاشتمالها على الدعاء ، ولذا تسمتى سورة الداعاء أيضاً ، مع أنه يمكن حمل الفرض على ما يشمل السنة المؤكدة لوجود المعارض ، والأحوط عدم الترك .

ثم آ إن الخبر مدل على كون القنوت قبل الركوع كما هوالمشهور بين الأصحاب وحكى العلامة في المنتهى المقاق الأصحاب عليه ، و يظهر من المحقق في المعتبر المبل إلى التخيير بين فعله قبل الركوع و بعده ، و إن كان الأول أظهر لما رواه الشيخ عن أبي جعفر المهل قال : القنوت قبل الركوع و إن شئت بعده (٢) و في سند الرواية

⁽١) عيونالاخبار ج ٢ ص ١٢٣٠.

۲) الخصال ج۲ س۱۵۱۰

⁽٣) الا بعد ملاحظة ما صح عن طرق الفريقين أنه (س) قال : السنة سنتان : سنة فى فريضة الاخذبها هدى و تركها ضلالة _ وكل ضلالة فى النار _ و سنة فى غير فريضة الاخذ بها فضيلة و تركها الى غير خطيئة .

⁽۴) التهذيبج ۱ ص ۱۶۰.

ضعف ، و المشهور أقوى و أحوط ، و الظاهر أن فنوت الوتر أيضاً قبل الركوع ، و يستحب الدُّعاء أيضاً بعده فيها لرواية وردت فيه و سماه فى المعتبر قنوتاً ، والعلامة في المنتهى جو تز قنوت الوتر قبل الركوع و بعده و فيه نظروالا ولى إمّا الجمع بينهما أو الاكتفاء بما قبل الركوع ، و سيأتي حكم قنوت الجمعة .

ع _ تحف العقول: عن الرسط الملط المل

بيان : المشهور بين الأصحاب استحباب القنوت بعد الركوع لمن نسيه قبله ، و قال في المنتهى : لا خلاف عندنا في استحباب الاتيان بالقنوت بعد الركوع معنسيانه قبله ، و أمّا أنّه هل هو أداء أوقضاء ؟ ففيه تردُّد ، ثمَّ قرَّب كونه قضاء .

و الظاهر أنّه لا حاجة إلى نينة الأداء و القضاء ، و هذا الخبر إنّما يدلُّ على عدم وجوب القضاء ، و لعلّه لم يقل به أحد ، و لا ينافي استحبابه مع ورود الأخبار الكثيرة به ، ولو لم يذكره بعد الركوع أيضاً استحب قضاؤه بعد الصلاة ، كما ذكره الأكثر ، و دلّت عليه الرّواية ، و احتمال الأداء هنا ضعيف جداً .

و ـ الاحتجاج : كتب الحميري والقائم الله عن القنوت في الفريضة إذا فرغ من دعائه أن يرد يديه على وجهه وصدره ، للحديث الذي روي (٣) أن الله

⁽١) تحف العقول ص ۴۴٠ ط الاسلامية وفيه : القنوت في أربع صلوات : في الغداة و المغرب و العتمة و يوم الجمعة وصلاة الظهر .

⁽٢) المسائل _البحادج١٠ ص ٢٨٠٠

-199-

عز وجل أجل من أن يرد عدى عده صفر أيل بملؤها من رحمته. أم لا يحوز، فان الله معض أصحابنا ذكر أنَّه عمل في الصلاة (١).

فأجاب علي الله على القنوت على الرُّأس والوجه غير جائز في الفرائض و الَّذي عليه العمل فيه إذا رجُّع يده في قنوت الفريضة وفرغمن الدُّعاء أن يردُّ بطن راحتيه مع صدره تلقاء ركبتيه على تمهنّل و يكبنّر و يركع ، و الخبر صحيح ، و هوفي نوافل النُّهار و اللَّيل دون الفرائض ، و العمل به فيها أفضل (٢) .

ا بضاح: هذا التفصيل لم أده في كلام الأصحاب بل قال الأكثر بعدم استحباب مسح الوجه بعده ، وقال بعضهم باستحبابه مطلقاً ، قال في المنتهى : هل يستحبُّ أن يمسح وجهه بيديه عند الفراغ من الدُّعاء ؟ قيل: نعم ، ولم يبثت ، و قال في الذكرى : ويمسح وجهه ببديه و يمرُّهما على لحبته و صدره، قاله الجعفي، و هو مذهب بعض العامّة انتهى ، و الأحوط تركه في المكتوبة للرُّواية من غير معارض .

٧ - مجالس الصدوق : عن أحمد بن زياد الهمداني" ، عن على بن إبراهيم عن أبيه ، عن صفوان ، عن أبي أيتوب ، عن أبي بصير ، عن الصَّادق ، عن آبائه عَالَيْكُمْ عن أبي ذر "حرحمه الله ـ قال : قال رسول اللهُ عَلَيْاللهُ : أطو لكم قنو تاً في دار الدُّ نيا أطو لكم راحة يوم القيامة في الموقف (٣).

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري" ، عن على "بن إسماعيل ، عن صفوان مثله (٤) .

 ٨- الخصال: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن عمّل بن أحمد الأشعري" عن إبراهيم بن إسحاق عن ابن بزيع رفعه إلى أبي جعفر المائل قال: سبعة مواطن

⁽١) قد عرفت الوجه في ذلك في ج ٨٨ ص ٣٢۶ ، راجعه .

⁽٢) الاحتجاج : ٢٧٢ . و في مطبوعة الكمباني نقل الحديث من قرب الاسناد و

⁽٣) أمالي الصدوق: ٣٠۴.

⁽۴) ثواب الاعمال : ۳۱

ليس فيها دعاء موقّت: الصّلاة على الجنازة ، والقنوت ، والمستجار ، والصفا ، و المروة و المروة و الوقوف بعرفات ، وركعتي الطواف (١) .

الهداية: مرسلاً مثله (٢).

عانى الاخبار و الخصال: في خبر أبي ذر" - رحمه الله - أنه سأل النبي عَلَيْكُ أي الصّالة أفضل ؟ قال : طول القنوت (٣) .

• 1 - العيون: عن جعفر بن نعيم بن شاذان ، عن عمله عمّل بن شاذان ، عن الفخر والوتر الفضل بن شاذان ، عن ابن بزيع قال : سألت الرسّضا كالتيلا عن القنوت في الفجر والوتر قال :قبل الرسّكوع(۴) .

أقول: قد مضى في خبررجاء بن أبي الضحّاك القنوت في الصّلوات وقنوت الوتر وقال: كان قنوت الرّضا لله في جميع صلواته «ربّ اغفر وارحم وتجاوز عمّا تعلم إنّك أنت الأعز "الأجل الأكرم» (۵).

11 - مجالس ابن الشيخ: عن ابن الصّلت ، عن ابن عقدة ، عن القاسم ابن جعفر بن أحمد ، عن عباد بن أحمد القزويني ، عن عمّه ، عن أبيه ، عن جابر عن إبراهيم بن عبدالأعلى، عن سويد بن غفلة ، عن عمرو أبي بكر وعلي وعبدالله بن العبّاس قال كلّهم قنت في الفجر و عثمان أيضاً قنت في الفجر (ع).

و منه: بالاسناد، عن عبّاد، عن عمّه، عن أبي المجالد، عن زيد بن وهب عن أبي المنذر الجهني "، عن النّبي عَلَيْكُ قال: لا تنسين الاستغفار في صلاتك فانتّها

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٠.

⁽٢) الهداية : ۴٠ .

⁽٣) معاني الاخبار: ٣٣٢ ، الخصال ج ٢ ص ١٠٣ في حديث ٠

⁽۴) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨ .

⁽۵) راجع عيونالاخبار ج٢ ص١٨٢٠.

⁽۶) أمالي الطوسي ج١ ص ٣٥٧ .

ممحاة للخطايا باذن الله (١).

و منه: عن أبيه 'عن أبي إسماعيل قال: سأل رجل شريكاً و نحن حضور ، فقال: ما تقول في رجل على باب داره مسجد لا يقنت فيه ، و وراء ذلك المسجد مسجد يقنت فيه ، فقال: ما تقول في رجل مسجد يقنت فيه ، فقال: ما تقول في رجل يرى القنوت فسهى ولم يقنت ؟ قال: يسجد سجدتي السهو ، فقال: ما تقول في رجل لم ير القنوت فيها ، فقنت ، فضحك وقال: هذا رجل سهى فأصاب (٣) .

الفجر ، و المغرب ، و العتمة ، و القنوت كلّها قبل الركوع بعد الفراغ من القراءة ، وأدنى القنوت ثلاث تسبيحات (۴) .

و سألت العالم لطا عن القنوت يوم الجمعة إذا صلّيت وحدي أربعاً ، فقال : نعم في الركعة الثانية خلف القراءة ، فقلت: أجهرفيها بالقراءة ؟ فقال : نعم (۵) .

العياشى: عن زرارة ، عن أبي جعفر للك في قوله: « قوموا لله قانتين» قاله: مطيعين راغبين (ع).

و منه : عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله الله فيقوله : «قوموا لله قانتين» قال : إقبال الرَّجل على صلاته ، ومحافظته على وقتها (٧) .

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٥٥ .

⁽٢) المحاسن : ١٧ .

⁽٣) المحاسن: ٣٢۴ .

⁽۴) فقه الرضا: ٨ س ٣٣.

⁽۵) فقه الرضا : ۱۹س ۱۹ .

۱۲۷س ۱ میاشی ج ۱ س۱۲۷۰

و في رواية سماعة « قوموا لله قانتين » قال : هو الدُّعاء (١) .

۱۵ - السرائر : نقلاً من كتاب حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الملك قال القنوت كلّها جهار (۲) .

بيان: قال في الذكرى: يستحبُّ الجهر في القنوت في الجهريَّة و الاخفاتيَّة للرَّواية الصحيحة (٣) و قال الجعفيُّ و المرتضى ــ رحمهما الله ــ أنَّه تابع للصلاة في الجهر و الاخفات لعموم: « صلاة النهار عجماء و صلاة الليلجهر » قلنا الخاصُ مقدتم و قال ابن الجنيد: يستحبُّ أن يجهر به الامام ليؤمن من خلفه على دعائه، فان أراد لفظ آمين فسيأتي أنَّه مبطل ، و إن أراد الدُّعاء بالاستجابة فلا بأس ، وهل يسرُّ به المأموم ؟ الأقرب نعم ، لعموم قول الصادق المالية (٤) ينبغي للامام أن يسمع من خلفه كلَّ ما يقول ، ولاينبغي لمن خلفه أن يسمعه شئاً مما يقول انتهى .

أقول: بين الخبرين عموم منوجه فليس أحدهما أولى بالتخصيص من الأخر إلا أن يقال: أخبار عدم إسماع المأموم أكثر، والله يعلم.

15 ـ السرائر: نقلاً من نوادر على بن علي بن محبوب ، عن على بن الحسين عن الحسين عن الحسين عن الحسين عن الحسين بن علي بن فضال ، عن أبي إسحاق ثعلبة ، عن عبدالله بن هلال قال : قلت لا بي عبدالله الحليظ إن حالنا قد تغييرت ، قال : فادع في صلاتك الفريضة ، قلت : أيجوز في الفريضة فأ سمي حاجتي للدين و الدُّنيا ؟ قال : نعم ، فان رسول الله عَلَيْ الله قَلَيْ الله قَلَيْ الله وعنائرهم ، وفعله على الله على المناه من بعده (۵) .

۱۷ - رجال الكشى: عن على بن الحسن البراثي ، عن أبي على الفارسي عن إبراهيم بن عقبة قال: كتبت إلى العسكري الهلاج جعلت فداك قد عرفت هؤلاء

⁽۱) تفسير العياشي ج ۱ ص ۱۲۸.

⁽٢) السرائر ص ۴٧٢.

⁽٣) رواه في الفقيه ج ١ ص ٢٠٩ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٥٠ .

⁽۵) السرائر : ۴۷۶ .

الممطورة فأقنت عليهم في الصَّلاة : قال : نعم ،اقنت عليهم في صلاتك (١) .

و منه : عن حمدویه ، عن عمل بن عیسی، عن إبراهیم منله (۲) .

ایضاح: قال فی الذکری: یجوز الدُّعاء فید للمؤمنین بأسمائهم، و الدُّعاء علی الکفرة و المنافقین ، لاَّنَّ النبی عَلَیْ الله دعا فی قنو ته لقوم بأعیانهم و علی آخرین بأعیانهم کما روی أنه قال: اللهم أنج الولید بن الولید ، و سلمة بن هشام ، و عیاش ابن ربیعة ، و المستضعفین من المؤمنین ، و اشدد وطأتك علی مضر ورعل و ذكوان ، وقنت أمیر المؤمنین علی فی فی فی فی فی فی فی الماس ومعاویة و أبی الا عور و أشیاعهم ، قالمابن أبی عقیل انتهی .

و الممطورةهم الواقفيّة لقّبوا بذلك\أ نّهم لكثرة ضررهم على الشيعة وافتتانهم بهم ، كانوا كالكلاب الّني أصابها المطر و ابتلّت و مشت بين الناس ، فلا محالة يتنجّس الناس بها ، فكذلك هؤلاء في اختلاطهم بالاماميّة و افتتانهم بهم .

البرنطى : نقلاً من خط بعض الأفاضل ، عن جميل ، عن زرارة عن أبي جعفر الطائلة قال : تقول في القنوت : اللهم الفهرلي و ارحمني و عافني إناك على كل شيء قدير .

• ٢ - مجمع البيان : في تفسير قوله تعالى : « وتبتّل إليه تبتيلا » روي عن عن عن عن عن أبي جعفر و أبي عبدالله عَاليَكُ أَنَّ التبتّل هنارفع اليدين في الصّلاة (٣) .

و في رواية أبي بصير قال : هو رفع يديك إلى الله وتضرُّعك إليه (٢) .

۱۴ ــ الهداية: المواطن الّتي ليس فيها دعاء موقّت: الصّلاة على الجنازة، و القنوت، و المستجار، و الصّفا، و المروة، و الوقوف بعرفـات، و ركعتي

⁽١) رجال الكشي ص ٣٩١.

⁽٢) رجال الكشي ص ٣٩٢.

⁽٣و٣) مجمع البيان ج ١٠ ص ٢٧٩ ، و الاية في المزمل : ٨ .



الدُّعاء باصبع واحدة تشير بها ، والتضرُّع تشير بأصبعيك وتحرُّكهما ، والابتهال رفع اليدين و تمدُّهما ، وذلك عندالدُّمعة تمَّ ادع .

و في رواية اُخرى (١) عنه عليه قال: ذكر الرغبة: و أبرز باطن راحتيه إلى السماء ، و هكذا الرهبة: و جعل ظهر كفيته إلى السماء ، وهكذا التضر ع: وحر ك أصابعه يميناً و شمالاً ، و هكذا التبتل : و يرفع أصابعه مر ة و يضعها مر ة و هكذا الابتهال: ومد يديه تلقاء وجهه إلى القبلة ، و لا يبتهل حتى تجري الد معة .

و بسند صحيح (٢) عن على بن مسلم قال: سمعت أبا عبدالله كالله يقول مر بي رجل و أنا أدعوفي صلاتي بيساري ، فقال: يا أبا عبدالله بيمينك، فقلت: يا عبدالله إن لله تمارك و تعالى حقاً على هذه كحقة على هذه .

وقال: الرغبة تبسط يديك و تظهر باطنهما، و الرهبة تبسط يديك و تظهر ظهرهما، و التضرُّع تحرُّك السّبابة اليسرى ترفعها إلى السماء رسلاً و تضعها، و الابتهال تبسط يدك و ذراعك إلى السماء، والابتهال حين ترى أسباب البكاء.

و في رواية أخرى (٣) عن أبي بصير عنه الحلاج قال : سألته عن الدُّعاء و رفع اليدين فقال : على أربعة أوجه ، أمّا التعو ذفتستقبل القبلة بباطن كفيّك ، و أمّاالدعاء في الرّزق فتبسط كفيّك و تفضي بباطنهما إلى السّماء ، و أمّا التبتّل فايماؤك بأصبعك السّبابة ، وأمّاالا بتهال فرفع يديك تجاوز بهمارأسك ، ودعاء النضر عأن تحر لك أصبعك السّبابة ممنّا يلي وجهك و هو دعاء الخيفة .

و أقول: سيأتي ساير الأخبار في ذلك مع أسرار تلك الاشارات في كتاب الدُّعاء (۴) و الظاهر جواز إعمالها في قنوت الصّالاة كما يدلّ عليه بعض الأخبار.

٣٣ ـ الذكرى: قال: روى على "بن إسماعيل الميشمي" في كتابه باسناده إلى الصّادق على الله المعمد والنحم البحمة والاخلاس، واقنت في الثانية بقدر

⁽١و٢) الكافي ج ٢ ص ۴٨٠ .

⁽٣) الكافي ج ٢ ص ۴٨١ .

⁽⁴⁾ راجع ج٩٦ ص ٣٠٣ _ ٣٢٣ من هذه الطبعة .

ما قمت في الركعة الأولى (١) .

و منه : ورد عنهم عَاليُّك : أفضل الصَّلاة ماطال قنوتها (٢) .

و الحمدالله العالمين (٣) . و المائل: قال : يقول في قنوته : لا إله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلى العظيم ، سبحان الله رب السموات السبع ، و رب الأرضين السبع و ما فيهن و ما بينهن و ما تحتهن ، و رب العرش العظيم ، و سلام على المرسلين ، و الحمدالله رب العالمين (٣) .

77 ـ المقنعة : إذا فرغ من قراءة السورة بعد الحمد رفع يديه بالتكبير ثم " قلبهما ، فجعل باطنهما إلى السماء وظاهرهما إلى الأرض ، و قنت فقال : « لاإله إلا " الله الله الكريم » و ساق مثله إلا " أنه أسقط الرسّب قبل الأرضين و ما تحتهن " وزاد « اللهم " صل على على و آل على ، و عافني و اعف عنى و آ تني في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة ، وقنى برحمتك عذاب النار » ويدعو بما أحب " (۴) .

المهذب : لابن البر "اج مثله إلا " أن " فيه « و عافني و اغفر لي و اعف » .

بيان: وردت كلمات الفرج بطرق مختلفة قد سبق بعضها في كتاب الجنائز (۵) و في رواية أبي بصير فيقنوت الجمعة (۶) لا إله إلا "الله رب السموات » مكان «سبحان الله » و كذا في المصباح (۷) أيضاً و ليس في الرواية و في بعض نسخ المصباح « و ما تحتهن » و في بعض نسخه «وهو رب العرش » وليس في الرواية ولافي المصباح « وسلام على المرسلين » و الأحوط تركه ، و قدورد النهي عن قوله في قنوت الجمعة عن أبي الحسن الثالث (۸) كما سيأتي في باب صلاة الجمعة إنشاء الله .

⁽١-١) الذكرى : ١٥٨ .

⁽٣) فلاح السائل: ١٣٤.

⁽٤) المقنعة :١۶.

⁽۵) راجع ج ۸۱ ص ۲۳۰ باب آداب الاحتضاد .

⁽۶) التهذيب ج ١ ص ١١٩.

[.] $\gamma \Delta \gamma = 1$, and $\gamma \Delta \gamma = 1$

و قال في الذكرى : و يجوز أن يقُول فيها هنا « و سلام على المرسلين » ذكر ذلك جماعة من الأصحاب منهم المفيد و ابن البراج و ابن زهرة ، و سئل عنه الشيخ نجم الدين في الفتاوى فجوازه لأنه بلفظ القرآن ، و لورود النقل انتهى .

أقول : قد عرفت خلو ما وصل إلينا من النصوص عنه ، ثم إن الأصحاب ذكروا أن أفضل القنوت كلمات الفرج . ولم أره مروياً إلا في قنوت الجمعة وقنوت الوتر ، ونسبه بعضهم إلى الر واية .

قال في الذكرى: أفضل ما يقال فيه كلمات الفرج قال ابن إدريس: و روي أنتها أفضله ، و قد ذكره الأصحاب ، و في المبسوط و المصباح هي أفضل ، و روى سعد بن أبي خلف (١) عن الصّادق المنظل قال: يجزيك في القنوت «اللّهم أغفر لنا و ارحمنا و عافنا و اعف عنّا في الدنيا و الأخرة إنّك على كلّ شيء قدير » و في النهاية أدناه «ربّ اغفر و ارحم و تجاوز عمّا تعلم إنّك الأعز الأكرم » و عن أبي بصير (٢) قال: سألته عن أدنى القنوت ، فقال: خمس تسبيحات ، و قال ابن أبي عقيل و الجعفي " و الشيخ : أقلّه ثلاث تسبيحات .

و اختار ابن أبي عقيل الدعاء بما روي عن أمير المؤمنين عليه في القنوت اللهم اللهم الله شخصت الا بصار ، و نقلت الا قدام ، ورفعت الا يدي ، و مد ت الا عناق ، وأنت دعيت بالا لسن ، و إليك سر هم و نجواهم في الا عمال ، ربتنا افتح بيننا و بين قومنا بالحق و أنت خير الفاتحين ، اللهم إنا نشكو إليك غيبة نبينا و قلة عددنا ، وكثرة عدونا ، و وقوع الفتن بنا ، ففر ج ذلك اللهم بعدل تظهره ، و إمام حق تعر قه إله الحق آمين رب العالمين .

قال : و بلغني أن الصّادق المالي كان يأمر شيعته أن يقنتوا بهذا بعد كلمات الفرج ، قال ابن الجنيد : و أدناه رب اغفر وارحم و تجاوز عمّا تعلم ، قال : والّذي استحب فيه ما يكون فيه حمدالله و ثناء عليه و الصّالاة على رسول الله عَلَيْه الله عَليْه عَلَيْهُ الله عَليْهُ الله عَليْه عَليْه عَليْه عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَل

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٩٠

⁽٢) التهذيب ح ١ ص ٢٢٥٠

و الأئميّة صلوات الله عليهم ، و أن يتخيّر لنفسه من الدُّعاء و للمسلمين ما هو مباح له انتهى .

و أقول: ليس آمين في هذا الدعاء في ساير الرّوايات كما سيأتي ،والأحوط تركه لما عرفت ، ثمّ اعلم أنّه منع سعد بن عبدالله من الدعاء في القنوت بالفارسيّة ، و جوّزه الصّفار ، و اختاره ابن بابويه ، و الشيخ في النهاية و غيرهما ، والأحوط عدم الاتيان به بغير العربيّة ،و إنكان الجواز لا يخلو من قورّة .

وعد العيون: تميم بن عبدالله القرشي ، عن أبيه ، عن أحمد بن علي الأنساري ، عن رجاء بن أبي الضحّاك فيما ذكر من عمل الرّضا عليه في طريق خراسان قال : كان عليه إذا زالت الشمسقام فصلّى ست وكعات ويسلّم في كل وكعتين ويقنت فيهما في الثانية قبل الركوع وبعد القراءة إلى أن قال : ثم يقيم و يصلّى الظهر إلى أن قال : ثم سجد سجدة الشكر فاذا رفع رأسه قام فصلّى ست وكعات يقرأ في كل وكعة الحمدوقل هو الله أحد ، ويسلّم في كل وكعتين و يقنت في ثانية كل وكعتين قبل الركوع و بعد القراءة ، ثم يؤذن ثم يصلّى وكعتين و يقنت في الثانية إلى قوله ، فاذا غابت الشمس توضاً و صلّى المغرب ثلاثاً بأذان و إقامة ، و يقنت في الثانية قبل الركوع و بعد القراءة ، إلى قوله فيصلّى أدبع وكعات بتسليمتين يقنت في كل وكعتين في الثانية قبل الركوع و بعد القراءة ، إلى قوله ثم قام إلى صلاة الليل فيصلّى ثمان وكعات يقنت في كل وكعتين في الثانية قبل الركوع و بعد القراءة ، إلى قوله ثم يقوم فيصلّى وكعتي الشفع ويقنت في الثانية قبل الركوع و بعد القراءة ، فاذا سلّم قام وصلّى وكعة الوتر و يقنت فيها قبل الركوع و بعد القراءة الى قوله : وكان قنو ته في جيع صلواته : رب أغفر و ارحم و تجاوز عماً تعلم إنكأن الأعز الأكرم (١) .

توفيق: هذا الخبر صريح في استحباب القنوت في صلاة الشفع، و قد شملها عموم الأخبار الصحيحة الصريحة الواردة بأن القنوت في كل صلاة في الثانية قبل الركوع

۱۸۱ عيون الاخبار ج ٢ س١٨١٠

و روى الشيخ في الصّحيح (١) عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله عليه قال: القنوت في المغرب في الركعة الثانية ، وفي العشاء و الغداة مثل ذلك ، وفي الوتر في الركعة الثالثة. و لهذا الخبر مال بعض المتأخّرين في العصر السّابق إلى سقوط القنوت في الشفع ، مع أنّه لادلالة فيه إلا " بالمفهوم ، و المنطوق مقد م ، ولم يستثنها أحد من قدماء الأصحاب .

فيمكن حمل الخبر على أنَّ القنوت المؤكّد الذي يستحبُّ إطالته إنَّما هو في الثالثة ، و يمكن حمله على التقيّة أيضاً ، لأنَّ أكثر المخالفين يعدُّون الشفع والوتر صلاة واحدة ويقنتون في الثالثة.

وجوهاً كثيرة منها « اللهم عذب الكافرين بك ، و المنافقين و الجاحدين لأوليائك وجوهاً كثيرة منها « اللهم عذب الكافرين بك ، و المنافقين و الجاحدين لأوليائك الا ثمة من أهل بيت نبيتك الطاهرين، اللهم اغفرلي و للمؤمنين و المؤمنات ، وأصلح ذات بينهم ، و ألف كلمتهم ، وثبت في قلوبهم الايمان و الحكمة ، و ثبتهم على ملة نبيتك ، و انصرهم على عدو ك وعدو هم اللهم اهدني فيمن هديت و عافني فيمن عافيت وقني شر ما قضيت، إنك تقضي و لا يقضى عليك ، ولا يذل من واليت ، تباركت ربتنا و تعاليت ، لا إله إلا أنت أستغفرك و أنوب إليك ، و أسئلك يا رب في الد أنيا حسنة و في الا خرة حسنة ، و أسألك أن تقينا عذاب النار (٢) .

الفقيه: عن زرارة ، عن أبي جعفر المالية قال : تقول في قنوت الفريضة في الأيام كلّها إلا في الجمعة « اللّهم إنّي أسئلك لي و لوالدي و لولدي وأهل بيتي و إخواني فيك اليقين و العفو و المعافاة و الرحمة و العافية في الدُّنيا و الا خرة (٣) .

⁽۱) التهذيب ج ۱ ص ۱۵۹ ۰

⁽٢) دعائم الاسلام ج/ ص ٢٠٥ و ٢٠٧ مع احتلاف .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ٢٠٩ ، و الظاهر أنه ليس من حديث رراره راحمه ٠

توليت ، و بارك لي فبما أعطيت ، وقني شر ما قضيت ، إنتك تقضى و لايقضى علبك إنه لا يذل من واليت ، تباركت ربتنا و تعاليت .

المحادبي قال: قال الحرث بن المثنى: عن جعفر بن على بن شريح ، عن ذريح المحادبي قال: قال الحرث بن المغيرة النضري لأبي عبدالله الله النه المواقد أبا معقل المزنى بد حد ثني عن أمير المؤمنين الله أنه صلى بالناس المغرب فقنت في الركعة الثانية ولعن معاوية و عمرو بن العاص و أبا موسى الأشعري و أبا الأعور السلمي قال الله الشيخ صدق فالعنهم.



۳۳ ((باب آخر)))

المنه القنوتات ، ما هذا لفظه : ممّا يأتي ذكره بغير إسناد ، ثمّ وجدت بعد سطر هذه القنوتات إسنادها في كتاب عمل رجب و شعبان وشهر رمضان ، تأليف أحمد بن عبدالله المن عيّاش (١) رحمه الله فقال : حدّ تني أبو الطيّب الحسن بن أحمد بن عبّل بن عمر ابن عبدالله بن الصبّاح القزويني وأبو الصبّاح عن بن أحمد بن عبّل بن عبدالرحمن البعدادي الكاتبان قالا : جرى بحضرة شيخنا فقيه العصابة ذكر مولانا أبي عبّل الحسن ابن أمير المؤمنين المنال فقال رجل من الطالبين : إنّما بنقم منه النّاس تسليم هذا الأمر إلى ابن أبي سفيان ، فقال شيخنا رأيت مولانا أبا عبّل المنال أعظم شأناً وأعلى مكاناً وأوضح برهاناً من أن يقدح في فعل له اعتبار المعتبرين ، أو يعترضه شك الشّاكين وارتياب المرتابين ، ثمّ أنشأ يحد ثن فقال :

لمسامضى سيدنا الشيخ أبو جعفر على بن عثمان بن سعيد العمري وضي الله عنه و أرضاه ، و زاده علواً فيما أولاه ، ففرغ من أمره ولس الشيخ أبوالقاسم الحسين بن روح بن أبي بحرزاد الله توفيقه للناس في بقية النهاريومه في دار الماضي رضي اللهعنه فأحرج إليه ذكاء الخادم الأبيض مدر جا وعكازاً و حقة خشب مدهونة ، فأخذ العكاز فجعلها في حجره على فخذيه ، وأخذ المدرج بيمينه ، والحقة بشماله ، فقال لورثته في هذا المدرج ذكر ودايع فنشره ، فاذا هي أدعية و قنوت موالينا الأئمة من آل على عَلَيْهِ الله ، فقال لهم : تبيعونها؟

⁽١) في المصدر: أحمد بن محمد بن عبدالله بن عباس .

فقالوا بكم ؟ قال: ياأبا الحسن يعني ابن شبيب الكوثاري ادفع إليهم عشرة دنانير! فامتنعوا فلم يزل يزيدهم و يمتنعون إلى أن بلغ مائة دينار، فقال لهم إن بعتم، و إلا تدمتم، فاستجابواللبيع، و قبضوا المائةالد ينار، واستثنى عليهم المد رجو العكّاز (١).

فلمنّا انفصل الأثمر قال: هذه عكنّاز مولانا أبي عبّل الحسن بن علي " بن عبّل بن علي " الرّضا الميّل التي كانت في يده يوم توكيله سيّدنا الشيخ عثمان بن سعيد العمري رحمه الله ووصبته إليه وغيبته إلى يومنا هذا ، وهذه الحقّة فيها خواتيم الأئمنّة فأخرجها فكانت كما ذكر من جواهرها ونقوشها وعددها .

و كان في المدر ج قنوت موالينا الأئمة عَالِيكُ وفيه قنوت مولانا أبي حمّالحسن ابن أمير المؤمنين الله أمار ها علينامن حفظه ، فكتبناها على ماسطر في هذه المدر جة وقال احتفظوا بها كما تحتفظون بمهميّات الديّين ، و عزمات ربّ العالمين جلّ وعزت ، وفيها بلاغ إلى حين .

قنوت سيدنا الحسن الله (٢) .

يا من بسلطانه ينتصر المظلوم ، وبعونه يعتصم المكلوم ، سبقت مشيتك ، وتمت كلمتك ، و أنت على كل شيء قدير ، وبما تمضيه خبير ، يا حاضر كل غيب ، ويا عالم كل سر ، و ملجا كل مضطر ، ضلت فيك الفهوم ، و تقطعت دونك العلوم ، و أنت الله الحي القيوم الد اثم الد يموم ، قد ترى ما أنت به عليم ، وفيه حكيم ، وعنه حليم ، و أنت بالتناصر على كشفه و العون على كفه غير ضائق ، و إليك مرجع كل أمر كما عن مشيتك مصدره ، وقد أبنت عن عقودكل قوم ، و أخفيت سراير آخرين و أمضيت ما قضيت ، و أخسرت مالا فوت عليك فيه ، و حمالت العقول ما تحمالت في غيبك ، ليهلك من هلك عن بينة ، و يحيى من حي عن بينة ، و إنتكأنت السميع العليم ، الأحد البصير .

و أنت اللَّهم ۗ المُستعان ، و عليك التوكُّل ، و أنت ولي ُ ما تولَّيت ، اك الا ُمر

⁽١) و لعله قدس سره صالحهم على ذلك ، والا فالبيع غررى باطل .

⁽٢) مهج الدعوات ص ۵۸.

كلّه ، تشهد الانفعال ، و تعلم الاختلال ، و ترى تخاذل أهل الخبال و جنوحهم إلى ما جنحوا إليه من عاجل فان ، و حطام عقباه حميم آن ، و قعود من قعد و ارتداد من ارتد و خلوي من النّصار ، و انفرادي من الظهار ، وبك أعتصم و بحبلك أستمسك و علمك أتوكل .

اللهم ققد تعلم أنتي ما ذخرت جهدي ، و لا منعت و جدي ، حتى انفل حدي و بقيت وحدي ، حتى انفل حدي و بقيت وحدي ، فاتبعت طريق من تقد مني في كف العادية ، و تسكين الطاغية ،عن دماء أهل المشايعة ،وحرست ما حرسه أوليائي من أمر آخرتي و دنياي فكنت لغظيهم أكظم ، و بنظامهم أنتظم ، و لطريقهم أتسنم ، و بميسمهم أتسم ، حتى يأتي صرك و أنت ناصر الحق و عونه ، و إن بعد المدى من المرتاد ، و نأى الوقت عن إفناء . الأضداد .

اللّهم صلّ على محل وآله ، و أخرجهم مع النصّاب في سرمد العذاب ، وأعم عن الرّشد أبصارهم و سكّعهم في غمرات لذاتهم حتّى تأخذهم بغتة و هم غافلون ، و سحرة و هم نائمون ، بالحق الّذي تظهره ، و اليد الّتي تبطش بها ، و العلم الذي تبديه ، إنّك كريم عليم .

و دعا لطِّلِل في قنوته :

اللّهم وأنت غياث الرسم الرقف الملك العطوف المتحنس المألوف ، وأنت غياث الحيران الملهوف ، ومرشد الضال المكفوف ، تشهد خواطر أسرار المسر ين كمشاهدتك أقوال الناطقين ، أسألك بمغيبات علمك في بواطن سرائر المسر ين إليك ، أن تصلّي على مله و آله صلاة نسبق بهامن اجتهد من المتقد مين ، ونتجاوز فيها من يجتهد من المتأخرين و أن تصل الذي بيننا وبينك صلة من صنعته لنفسك و اصطنعته لعينك ، فلم تتخطفه خاطفات الظنن ، و لا واردات الفتن ، حتى نكون لك في الدُّنيا مطيعين ، وفي الأخرة في جوارك خالدين .

قنوت الأمام الحسين بنعلى عليه السلام (١) .

اللّهم منك البدء ولك المشيّة ، و لك الحول و لك القوّة ، و أنت الله الّذي لا إله إلا أنت ، جعلت قلوب أوليائك مسكناً لمشيّتك ، و مكمناً لارادتك ، و جعلت عقولهم مناصب أوامرك ونواهيك ، فأنت إذا شئت ما تشاء حر تكتمن أسرارهم كوامن ما أبطنت فيهم ، و أبدأت من إرادتك على ألسنتهم ما أفهمتهم به عنك في عقودهم بعقول تدعوك و تدعو إليك بحقايق مامنحتهم به ، وإنّى لأعلم ممّا علمتني ممّاأنت المشكور على ما منه أريتني، وإليه آويتني .

اللهم و إنتي مع ذلك كله عائذ بك ، لائذ بحولك و قو تك ، راض بحكمك الذي سقته إلى في علمك ، جار بحيث أجريتني ، قاصد ما أممتني ، غير ضنين بنفسي فيما يرضيك عنتي إذبه قد رضيتني ، ولا قاصر بجهدي عمنا إليه ندبتني ، مسارع لما عرقتني ، شارع فيما أشرعتني ، مستبصر ما بصرتني ، مراع ما أرعيتني ، فلا تخلني من رعايتك ، ولا تخرجني من عنايتك ، ولا تقعدني عن حولك ، و لا تخرجني عن مقصد أنال به إرادتك، واجعل على البصيرة مدرجتي ، وعلى الهداية محجتي، وعلى الرشاد مسلكي ، حتى تنيلني و تنيل بي المنيتي ، و تحل بي على ما به أردتني ، وله خلقتني ، و إليه آويتني ، و أعذ أولياءك من الافتتان بي ، وفتنهم برحمتك لرحمتك في نعمتك تفتين الاجتباء ، والاستخلاص بسلوك طريقتي ، واتباع منهجي ، و ألحقني بالصالحين من آبائي و ذوي رحمي .

و دعا في قنوته :

اللّهم من أوى إلى مأوى فأنت مأواي ، و من لجا إلى ملجاً فأنت ملجاً واللّهم من أوى إلى مأوى فأنت مأواي ، و أجب دعائي ، و اجعل عندك مآبي اللّهم صلّ على مجّه و آل مجّه ، و اسمع ندائي ، و أجب دعائي ، و احرسني في بلواي من افتنان الامتحان ، ولمدّة الشيطان ، بعظمتك التي لايشوبها ولع نفس بتفتين ، و لاوارد طيف بتظنين ، و لايلم بها فرج حتّى تقلبني إليك بارادتك غيرظنين ولامظنون، ولا مرابولا مرابولا مرتاب ، إنّك أنت أرحم الرّاحمين .

⁽١) مهج الدعوات ص ٥٩ .

قنوت الامام زين العابدين عليه السلام (١) .

اللّهم و إن جبلة البشرية ،وطباع الانسانية ، و ما جرت عليه تركيبات النفسية و انعقدت به عقود النسية ، تعجز عن حمل واردات الا قضية إلا ما وفقت له أهل الاصطفاء ، و أعنت عليه ذوى الاجتباء .

اللهم و إن القلوب في قبضتك ، و المشيّة لك في ملكتك وقد تعلم أي رب ما الرسّغبة إليك في كشفه واقعة لأوقاتها بقدرتك، واقفة بحد ك من إرادتك ، و إنسي لأعلم أن الك دار جزاء من الخير و الشرق مثوبة و عقوبة ، وأن الك يوما تأخذ فيه بالحق و أن أناتك أشبه الأشياء بكرمك ، و أليقها بما وصفت به نفسك في عطفك وتراؤفك، و أنت بالمرصاد لكل ظالم في وخيم عقباه و سوء مثواه .

اللهم و إنتك قد أوسعت خلقك رحمة وحلماً ، وقد بد لت أحكامك ، وغيرت سنن نبيتك و تمر د الظالمون على خلصاً ئك ، واستباحوا حريمك ، و ركبوا مراكب الاستمراد على الجرأة عليك ، اللهم فبادرهم بقواصف سخطك ، و عواصف تنكيلاتك و اجتثاث غضبك ، و طهر البلاد منهم ، و عف عنها آثارهم ، و اخطط من قاعاتها و مظانتها منارهم ، و اصطلمهم ببوادك حتى لاتبقى منهم دعامة لناجم ، و لاعلماً لأم ولامناصاً لقاصد ، ولارائداً لمرتاد .

اللهم المراهم، واطمس على أموالهم و ديارهم، وامحق أعقابهم، وافكك أصلابهم، و عجل إلى عذابك السرمد انقلابهم، وأقم للحق مناصبه، و اقدح للرشاد زناده، و أثر للثار مثيره، و أيد بالعون مرتاده، و وفر من النصر زاده، حتى يعود الحق بحدبه، وتنير معالم مقاصده، و يسلك أهله بالأمنة حق سلوكه، إنك على كل شيء قدير.

و دعا في قنوته:

اللَّهِمَّ أنت المبين البائن ، وأنت المكين الماكن الممكِّن ، اللَّهمَّ صلٌّ على

⁽١) مهج الدعوات : ٧١ .

آدم بديع فطرتك ، و بكر حجتك ، ولسان قدرتك ، و الخليفة في بسيطتك ، و أو المحنبي للنبو قدرتك ، و ساحف شعر رأسه تذللا لك في حرمك لعز تك ، ومنشيء من التراب نطق إعرابا بوحدانيتك ، و عبد لك أنشأته لا متك ، و مستعيذ بك من مس عقوبتك ، و صل على ابند الخالص من صفوتك ، و الفاحص عن معرفتك والغائص المأمون عن مكنون سريرتك ، بما أوليته من نعمك و معونتك ، و على من بينهما من النبيين و المرسلين و الصد يقين والشهداء والصالحين .

و أسئلك اللهم حاجتي التي بيني و بينك لايعلمها أحد غيرك ، أن تأتي على قضائها و إمضائها في يسر منك وعافية ، وشد أزر وحط وزر ، يا من له نور لايطفى ، وظهور لايخفى ، وا مور لاتكفى .

اللّهم أنتي دعوتك دعاء من عرفك و تبتسل إليك ، و آل بجميع بدنه إليك سبحانك طوت الأبصار في صنعتك مديدتها ، و تنت الألباب عن كنهك أعنستها، فأنت المدرك غير المدرك غير المحاط ، و عز "تك لتفعلن و عز "تك لتفعلن و عز "تك لتفعلن] .

قنوت الامام أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام(١)

اللهم وأمن بماشمله من الحلم عاقبة جرأته عليك ، و تمر و يماينتك ، و التمر في عدوانه ، و أمن بماشمله من الحلم عاقبة جرأته عليك ، و تمر و يماينتك ، و لك اللهم لحظات سخط بياتاً وهم نائمون ، و نهاراً وهم غافلون ، و جهرة وهم يلعبون ، و بغتة وهم ساهون ، وإن الخناق قد اشتد ، و الوثاق قد احتد ، والقلوبقد شجيت ، و العقول قد تنكرت ، و الصبر قد أودى ، و كاد تنقطع حبائله ، فانك لبالمرصاد من الظالم ، و مشاهدة من الكاظم ، لا يعجلك فوت درك ، و لا يعجزك احتجاز محتجز ، وإنما مهلته استثباتاً و حج تك على الأحوال البالغة الد المغة و لعبدك ضعف البشرية و عجز الانسانية ، ولك سلطان الالهية و ملكة الر بوبية ، و بطشة الاناة وعقوبة التأبيد .

اللَّهم أَ فان كان في المصابرة لحرارة المنعان من الظُّالمين ، وكيد من نشاهد من

⁽١) مهج الدعوات: ٩٣ .

المبد "لين ، رضي "لك و مثوبة منك فهب لنا مزيدا من التأييد ، وعوناً من التسديد ، إلى حين نفوذ مشيتك فيمن أسعدته وأشقيته من بريستك وامنن علينا بالتسليم لمحتومات أقضيتك ، و التجر "ع لواردات أقدارك ، وهب لنا محبة لما أحببت في متقد م ومتأخر و متعجل ومتأجل، والايثار لما اخترت في مسقرب ومستبعد ، ولا تخلنا اللهم " مع ذلك من عواطف رأفتك و رحمتك و كفايتك و حسن كلاءتك بمنتك و كرمك .

و دعا ﷺ في قنوته:

يا من يعلم هواجس السرائر ، و مكامن الضمائر ، و حقايق الخواطر ، يا من هو لكل غيب حاضر ، و لكل منسي ذاكر ، و على كل شيء قادر ، و إلى الكل ناظر ، بَعدُدالمهل ، وقرب الأجل ، وضعف العمل ، وأرأب الأمل ، و آن المنتقل و أنت يا الله الاخركما أنت الأول ، مبدىء ماأنشأت ، ومصيرهم إلى البلى ومقلدهم أعمالهم ، و محملها ظهورهم إلى وقتنشورهم من بعثة قبورهم ، عند نفخة الصود ، و انشقاق السماء بالنور ، و الخروج بالمنشر إلى ساحة المحشر ، لا يرتد إليهم طرفهم و أفئدتهم هواء ، متراطمين في غملة مما أسلفوا ، و مطالبين بما احتقبوا ، و محاسبين هناك على ما ارتكبوا .

الصدّحائف في الاعناق منشورة ، و الاوزار على الظهورمأزورة ، لا انفكاك و لا مناص، و لامحيص عن القصاص ، قدأ فحمتهم الحجدة و حلّوا في حيرة المحجدة ،همسوا لضجة ،معدول بهم عن المحجدة ، إلا من سبقت له من الله الحسنى ، فنجيّى من هول لمشهد ، و عظيم المورد ، و لم يكن ممنّن في الدُّنيا تمرد ، و لاعلى أولياء الله تعند لهم استعبد ، وعنهم بحقوقهم تفرد .

اللّهم فان القلوب قد بلغت الحناجر ، والنّفوس قد علت التراقي ، و الا عمار ف نفدت بالانتظار ، لا عن نقص استبصار ، و لا عن اتنهام مقدار ، و لكن لما تعاني ن ركوب معاصيك ، و الخلاف عليك في أوام ك و نواهيك ، و التلعّب بأوليائك و ظاهرة أعدائك ، اللّهم فقر بماقد قرب، وأورد ماقددني ، وحقّق ظنون الموقنين وبلّخ لمؤمنين تأميلهم من إقامة حقيّك ونصر دينك ، و إظهار حجيّتك والانتقام من أعدائك.

ج ۵۸

يا من سبق علمه ، و نفذ حكمه ، و شمل حلمه ، صل على عمّى و آل عمّى ، و أزل حلمك عن ظالمي ، و بادره بالنقمة ، و عاجله بالاستيصال ، و كبته لمنخره ، و اغصصه بريقه ، و اردد كيده في نحره ، و حل بيني و بينه بشغل شاغل مولم ، وسقم دائم ، و امنعه التوبة ، و حل بينه و بين الانابة ، واسلبه روح الراّحة ، و اشدد عليه الوطأة ، وخذ منه بالمخنق ، وحشرجه في صدره ، ولاتتبت له قدماً ، و أثكله و نكله و اجتثه واستأصله وجثه و جث نعمتك عنه ، وألبسه الصغار ، و اجعل عقباه النار ، بعد محو آثاره ، و سلب قراره ، و إجهار قبيح آصاره ، وأسكنه دار بواره ، ولاتبق له نكراً ، ولاتعقبه من مستخلف أجراً .

اللّهم بادره ثلاثا اللّهم عاجله ثلاتا اللّهم لا تؤجله ثلانا اللّهم خذه ثلاثا اللّهم اللهم اللهم

اللّهم اللّهم احرسني بحراستك منه ، و من عداتك ، و اكفني بكفايتك كيده و كيد بغاتك ، اللّهم احفظني بحفظ الايمان ، و أسبل على سترك الذي سترت بد رسلك عن الطواغيت ، و حصنتي بحصنك الذي وقيتهم به من الجوابيت ، اللّهم أيدني منك بنصر لاينفك ، و عزيمة صدق لا تحل ، وجللني بنورك ، واجعلني متدر عا بدرعك الحصينة الواقية ، و اكلا ني بكلاءتك الكافية ، إنتك واسع لما تشاء ، وولي من لك توالى ، و ناصر من إليك أوى ، و عون من بك استعدى، و كافي من بك استكفى ، و العزيز و ناصر من إليك أوى ، و عون من بك استعدى ، و كافي من بك استكفى ، و العزيز الذي لا يمانع عما يشاء ، و لا قوقة إلا " بالله ، و هو حسبي و عليه توكلت و هو رب العرض العظيم .

⁽١) مهم الدعوات: ٩٤.

و دعا للله في قنوته :

يا مأمن الخائف ، و كهف اللاهف ، و جنله العائد ، وغوت اللائد ، خاب من اعتمد سواك ، و خسر من لجأ إلى دونك ، و ذل من اعتز بغيرك ، و افتقر من استغنى عنك .

إليك اللهم المهرب، ومنك اللهم المطلب، اللهم قد تعلم عقد ضميري عندمنا جاتك وحقيقة سريرتي عند دعائك ، وصدق خالصتي باللجاء إليك فأفر عني إذا فزعت إليك ولا تخذلني إذا اعتمدت عليك ، و بادرني بكفايتك ، و لا تسلبني وفق عنايتك ، وخذ ظالمي الساعة الساعة أخذ عزيز مقتدر عليه ، مستأصل شأفته ، مجتث قائمته ، حاط دعامته ، مبير له مدمر عليه .

اللهم بادره قبل أذيتني ، و اسبقه بكفايتي كيده و شر ه و مكروهه و غمزه وسوء عقده و قصده ، اللهم إنتي إليك فوضت أمري ، و بك تحصنت منه ، و من كل من يتعمدني بمكروهه ، ويترصدني بأذيته ، و يصلت لي بطانته ، و يسعى على مكائده .

اللّهم تكدلي و لاتكد على ، و امكرلي و لا تمكر بي ، و أرني الثار من كل عدو أو مكّار ، ولا يضر نبي ضار و أنت وليتي ، و لا يغلبني مغالب و أنت عضدي ، ولا تجري على مساءة و أنت كنفي ، اللّهم بك استدرعت واعتصمت ، و عليك توكّلت و لاحول ولاقو ق إلا بك .

قنوت الامام موسى بن جعفر عليه السلام (١) :

يا مفزع الفازع ، و مأمن الهالع ، ومطمع الطّامع ، وملجأ الضّارع ، ياغوث اللّهفان ، ومأوى الحيران ، و مروتي الظّمآن ، و مشبع الجوءان ، و كاسي العريان ، و حاضر كلّ مكان ، بلادرك و لا عيان ، و لا صفة و لا بطان ، عجزت الأفهام ، وضلّت الأوهام عن موافقة صفة دابّة من الهوام "، فضلاً عن الأجرام العظام ، ممّا أنشأت حجاباً لعظمتك و أنتى يتغلغل إلى ما وراء ذلك ممّا لايرام ، تقد ّست يا قد وس

⁽١) مهج الدعوات : ۶۶ .

عن الظنون و الحدوس ، وأنت الملك القد وس ، باري الأجسام و النفوس ، ومنخبر العظام و مميت الأنام ، و معيدها بعد الفناء و التطميس ، و أسألك يا ذا القدرة و العلاء ، و العزب و الثناء ، أن تصلى على على على وآله الولى النهى ، و المحل الأوفى ، و المقام الأعلى ، و أن تعجل ما قد تأجل ، و تقد م ما قد تأخير ، و تأتى بما قد وجب إتيانه و تقرب ما قد تأخير في النفوس الحصرة أوانه ، وتكشف البأس و سوء اللباس ، وعوارض الوسواس الخناس ، في صدور الناس ، و تكفينا ما قد رهقنا ، و تصرف عنا ما قد ركبنا ، و تبادر اصطلام الظالمين ، و نصر المؤمنين ، و الادالة من العاندين ، آمين يا رب العالمين .

و دعا ﷺ في قنوته :

اللّهم أنتي و فلان بن فلان عبدان من عبيدك ، نواصينا بيدك ، تعلم مستقر أنا و مستودعنا ، ومنقلبنا ومثوانا و سر أنا و علانيتنا ، تطلع على نياتنا و تحيط بضمائرنا علمك بما نبديه كعلمك بما نخفيه ، و معرفتك بما نبطنه كمعرفتك بما نظهره ، ولا ينطوي عندك شيء من أمورنا ، و لا يستتردونك حال من أحوالنا ، و لامنك معقل يحصننا ، و لاحرز يحرزنا ، ولا مهرب لنا نفوتك به ، ولا يمنع الظالم منك حصونه ولا يجاهدك عنه جنوده ، ولا يغالبك مغالب بمنعة ، ولا يعاز ك معاز بكثرة ، أنتمدركه أينما سلك ، و قادر عليه أينما لجأ .

فمعاذ المظلوم منتًا بك ، و توكّل المقهور منتًا عليك ، ورجوعه إليك ، يستغيث بك إذا خذله المغيث ، و يستصرخك إذا قعد عنه النتّصير ، و يلوذبك إذا نفته الأ فنية و يطرق بابك إذا غلقت عنه الأ بواب المرتجة ، و يصل إليك إذا احتجبت عنه الملوك الغافلة ، تعلم ما حل به قبل أن يشكوه إليك ، و تعلم ما يصلحه قبل أن يدعوك له ، فلك الحمد سميعاً لطبغاً علمها خمراً .

و أنه قد كان في سابق علمك ، و محكم قضائك ، وجاري قدرك ، ونافذ أمرك و ماضي مشيّتك في خلقك أجمعين ، شقيتهم و سعيدهم ، و برهم وفاجرهم ، أنجعلت لفلان بن فلان على قدرة فظلمني بها و بغى على بمكانها ، و استطال و تعز ر بسلطانه

الذي خو "لته إيناه ، وتجبير وافتخر بعلو "حاله الذي نو "لته، وغر " ه إملاؤك له ، وأطغاه حلمك عنه ، فقصدني بمكروه عجزت عن الصبرعليه ، و تعمدني بشر "ضعفت عن احتماله ولم أقدر على الانتصاف منه لضعفي ، ولا على الانتصار لقلتي ، فوكلت أمره إليك ، و توكدت في شأنه عليك ، و توعدته بعقوبتك ، وحد "رته ببطشك ، و خو "فته نقمتك ، فظن "أن "حلمك عنه من ضعف ، وحسب أن " إملاءك له عن عجز ، ولم تنهه واحدة عن انحرى ، ولا ارجر عن تانية با ولى .

لكنته تمادى في غيته ، وتتابع في ظلمه ، ولج ً في عدوانه ، و استثرى في طغيانه جرأة ً عليك ، يا سيتدي و مولاي ، و تعر ضاً لسخطك الذي لا ترد ه عن الظالمين ، و قلّة اكتراث ببأسك الذي لا تحبسه عن الباغين .

فها أنا ذايا سيدي مستضعف في يده [يه] مستضام تحت سلطانه، مستذل بفنائه، مغلوب مبغي على مرعوب وجل خائف مروع مقهور، قدقل صبري، وضاعت حيلتي و انغلقت على المذاهب إلا إليك، و انسدت عنتي الجهان إلا جهتك، و التبست على المروع في دفع مكروهه عنتي، واشتبهت على الأراء في إذالة ظلمه، وخذلني من استنصرته من خلقك، وأسلمني من تعلقت به من عبادك.

فاستشرت نصيحي فأشار على "بالرغبة إليك، واسترشدت دليلي فلم يدلّني إلا "عندك عليك، فرجعت إليك يا مولاي صاغراً راغماً مستكيناً عالماً أنّه لا فرج لي إلا "عندك ولا خلاص لي إلا "بك، أنتجز وعدك في نصرتي، وإجابة دعائي، لأن قولك الحق الذي لا يرد و لا يبدل ، وقد قلت تباركت و تعاليت «و من بغي عليه لينصرنه الله » وقلت جل ثناؤك و تقد ست أسماؤك « ادعوني أستجب لكم » .

فأنا فاعل ما أمرتني به لامنتاً عليك ، و كيف أمن به و أنت عليه دللتني ، فاستجب لي كما وعدتني ، يا من لايخلف الميعاد .و إنتي لا علم يا سيدي أن الكيوما تنتقم فيه من الظالم للمظلوم ، و أتيقن أن الكوقتا تأخذ فيه من الغاصب للمغصوب لا نته لا يسبقك معاند ولا يخرج من قبضتك منابذ ، و لا تخاف فوت فائت ، ولكن جزعى وهلمي لا يبلغان الصبر على أناتك و انتظار حلمك ، فقدرتك يا سيدي فوق

كل قدرة ، و سلطانك غالب كل سلطان ، ومعاد كل أمد إليك و إن أمهلته ، ورجوع كل ظالم إليك و إن أنظرته، وقد أضر ني يا سيدي حلمك عن فلان و طول أناتك له وإمهالك إياه، فكاد القنوط يستولي على لولا الثقة بك ، و اليقين بوعدك .

فان كان في قضائك النافذ ، وقدرتك الماضية ، أنّه ينيب أو يتوب ، أو يرجع عن ظلمي و يكف عن مكروهي ، و ينتقل عن عظيم ما ركب منتّى ، فصل اللهم على عن ظلمي و آل على ، و أوقع ذلك في قلبه السّاعة السّاعة قبل إزالة نعمتك التي أنعمت بها على و تكدير معروفك الذي صنعته عندي .

و إن كان علمك به غير ذلك ، من مقامه على ظلمي ، فانتي أسألك يا ناصر المظلومين المبغي عليهم إجابة دعوتي ، فصل على على و آل على و خذه من مأمنه أخذ عزيز مقتدر ، و افجأه في غفلته مفاجأة مليك منتصر ، واسلبه نعمته و سلطانه ، وافضض عنه جموعه و أعوانه و من ق ملكه كل ممز ق ، و فر ق أنصاره كل مفر ق ، و أعره من نعمتك التي لا يقابلها بالشكر ، و انزع عنه سربال عز ك الذي لم يجازه باحسان .

و اقصمه يا قاصم الجبابرة ، و أهلكه يا مهلك القرون الخالية ، و أبره يا مبير الأمم الظالمة ، و اخذله ياخاذل الفرق الباغية ، و ابتر عمره و ابتز هملكه ، و عف أثره ، واقطع خبره ، و أطف ناره ، وأظلمنهاره ، وكو ر شمسه ، وأزهق نفسه واهشم سوقه ، و جب سنامه ، و أرغم أنفه ، و عجل حتفه .

ولا تدع له ُجنَّة إلا هتكتها ، و لادعامة إلا قصمتها ، و لا كلمة مجتمعة إلا فرقتها ، ولا قائمة علو إلا وضعتها ، و لاركنا إلا وهنته ، و لا سببا إلا قطعته ، و أرنا أنصاره عباد يدبعد الا لفة ، وشتى بعداجتماع الكلمة ، و مقنعي الروس بعد الظهور على الا من والله أمره الفلوب الوجلة ، والا فئدة اللهفة ، و الا من المتحيرة ، و البرية الضابعة .

و أدل ببواره الحدود المعطلة ، والسنن الداثرة ، والأحكام المهملة ، والمعالم المغيرة ، والأيات المحرقة ، والمدارس المهجورة ، والمحاريب المجفوقة ، و المشاهد

المهدومة ، و أشبع به الخماص الساغبة ، و اروبه اللهوات اللاغبة ، و الأكباد الظامئة و أرح به الأقدام المنعبة ، و أطرقه بليلة لاا خت لها ، وبساعة لامثوى فيها ، وبنكبة لا انتعاش معها، وبعثرة لا إقالة منها ، و أبح حريمه ، و نغتص نعيمه ، و أره بطشتك الكبرى ، و نقمتك المثلى ، و قدرتك التي فوق قدرته ، و سلطانك الذي هو أعز من سلطاند .

و اغلبه لي بقو تك القوية، ومحالك الشديد ، وامنعني منه بمنعك الذي كل خلق فيه ذليل ، و ابتلد بفقر لا تجبره ، و بسوء لا تستره ، و كله إلى نفسه فيما يربد إنتك فعال لما تريد ، و أبرئه من حولك و قو تك و كله إلى حوله و قو تد ، و أزل مكره بمكرك ، و ادفع مشيته بمشيتك ، و أسقم جسده ، و أيتم ولده ، و انقص أزل مكره بمكرك ، و ادفع مشيته بمشيتك ، و أسقم جسده ، و أيتم ولده ، و انقص أجلد ، وخيب أهله ، و أدلدولته ، و أطل عولته ، و اجعل شغله في بدنه ، ولا تفكيه من حزنه ، و صير كيده في ضلال ، و أمره إلى زوال ، و نعمته إلى انتقال ، وجد في سفال ، وسلطانه في اضمحالال ، و عاقبته إلى شرقم أل ، وأمته بغيظه ، إن أمته ، وأبقه بحسرته إن أبقينه ، وقني شرقه و همزه و لمزه و سطوته و عداوته ، و المحه لمحة تدمّر بها عليه ، فائك أشد بأساً و أشد تنكيلاً .

قنوت الامام على بن موسى الرضاعليه السلام (١) .

الفزع الفزع إليك يا ذا المحاضرة ، و الر "غبة الر "غبة إليك يا من به المفاخرة و أنت اللهم" مشاهد هواجس النفوس ، و مراصد حركان الفلوب ، و مطالع مسر "ات السرائر ، من غير تكلف و لا تعسيف ، و قد ترى اللهم" ما ليس عنك بمنطوي ، و لكن حلمك آمن أهله عليه جرأة و تمر "دا و عتو"ا وعناداً ، و ما يعانيه أولياؤك من تعفية آثار الحق و دروس معالمه ، و تزييد الفواحش ، و استمرار أهلها عليها ، و ظهور الباطل ، و عموم التغاشم ، و التراضي بذلك في المعاملات و المتصر "فات ، قد جرت به العادات ، وصار كالمفروضات و المسنونات .

اللَّهِم " فبادرنا منك بالعون الَّذي من أعنته به فاز ، و من أيَّدته لم يخف لمز

⁽١) مهج الدعوات : ٧٢.

لمَّاز ، و خذ الظالم أخذاً عنيفاً ، و لاتكن له راحماً و لابه رؤفاً ،اللَّهم اللَّهم اللَّهم اللَّهم اللّهم اللهم اللّهم عاجلهم ،اللّهم عادرهم بكرة و هجرة وسحرة و بياتاوهم نائمون ، و ضحى وهم يلعبون ،ومكراً وهم يمكرون ، وفجأة وهم آمنون .

اللهم بد دهم و بد د أعوانهم واغلل أعضادهم ، واهزم جنودهم ، و افلل حد هم و اجتث سنامهم ، و أضعف عزائمهم ، اللهم المنحنا أكتافهم ، و بد لهم بالنعم النقم ، و بد لنا من محاذر تهم و بغيهم السادمة ، واغنمناهم أكمل المغنم ، اللهم لا ترد عنهم بأسك الذي إذا حل بقوم فساء صباح المنذرين .

و دعا ﷺ في قنوته :

يا من شهد خواطر الأسرار مشاهدة ظواهر جاريات الأخبار ، عجز قلبي عن جميل فنون الأقدار ، وضعفت قو تي عن النهوض بفوادح المكار ، و لمم الشيطان ، و وسوسة النيفس بالطيفيان المتتابعة في الليل والنيهار بالعصيان ، فان عصمتني بعصم الأبراد و منحتني منح أهل الاستبصار ، و أعنتني بتعجيل الانتصار ، و إلا قأنا من واردي النيار ، اللهم فصل على على من و آله ، وجللني عصمة تدرء عني الأصرار ، و تحط بها عن ظهري ما أثقله من الاصار .

أقول: ليس هذا الدّعاء في أكثر النسخ و لعلّه من زيادات بعض القاصرين ، و لا يشبه ساير ما روي عن الطاهرين ، و في رواية الكفعمي "مكانه الدّعاء الذي سنذكره برواية الصّدوق ره في العيون أو "له « اللّهم " ياذا القدرة الجامعة » ثم " كتب في حاشيته : هذا الدّعاء لم يذكره السّيد ابن طاوس ره بل ذكر في آخر الكتاب المذكور ولم يفعل كما فعل في قنوت غيره من الا ثمة عَالين ، فأحببت أن أضع هذا الدعاء في هذا المكان لتكون القنو تات كلها على و تيرة واحدة ؛ وهذا الدّعاء ذكره الطبرسي "رحمه الله في كتابه كتاب كنوز النجاح ، و رواه أبو جعفر ابن بابويه ، ثم " ذكر الحديث كماسياً تي ، و لنرجع إلى سياق الحديث في الا دعية على الر وايتين .

قنوت الامام محمد بن موسى عليهالسلام (١).

اللهم منايحك متتابعة ، و أياديك متوالية ، ونعمك سابغة ، و شكرنا قصير ، و حمدنا يسير ، و أنت بالتعطّف على من اعترف جدير ، اللهم وقدغص أهل الحق بالرسيق ، و أنت اللهم بعبادك وذوي الرسمة إليك بنارسيق ، و أنت اللهم بعبادك وذوي الرسمة إليك شفيق ، و باجابة دعائهم و تعجيل الفرج عنهم حقيق .

اللهم فصل على على على و آل على و بادرنا منك بالعون الذي لاخذلان بعده ، و النصر الذي لا باطل يتكأده ، وأتح لنا من لدنك متاحا فياحاً يأمن فيه وليك ، ويخيب فيه عدو ك ، و تقام فيه معالمك ، و تظهر فيه أوامرك ، و تنكف فيه عوادي عداتك ، اللهم بادرنا منك بدار الرسحمة ، وبادر أعداءك من بأسك بدار النقمة ، اللهم أعنا و أغتنا و ارفع نقمتك عنا وأحلها بالقوم الظالمين .

و دعا في قنو تد:

اللهم أنت الأول بلاأولية معدودة و الاخربلا آخرية محدودة ، أنشأتنا لالعلة اقتساراً ، و اخترعتنا لا لحاجة اقتداراً ، و ابتدعتنا بحكمتك اختياراً ، و بلوتنا بأمرك و نهيك اختباراً ، وأيدتنا بالالات ، و منحتنا بالالادوات ، وكلفتنا الطاقة ، وجسمتنا الطاعة ، فأمرت تخييراً ، ونهيت تحذيراً ، وخو لت كثيراً ، و سألت يسيراً ، فعصي أمرك فحلمت، و جهل قدرك فتكر من من فأنت رب العزة و البهاء ، و العظمة و الكبرياء ، و الاحسان و النعماء ، و المن والالاء ، و المنح و العطاء ، و الانجاز و الوفاء ، لا تحيط القلوب لك بكنه ، و لاتدرك الأوهام لك صفة ، ولا يشبهك شيء من خلقك ، ولا يمثل بك شيء من صنعتك ، تباركت أن تحس أو تمس أو تدركك الحواس الخمس وأنى يدرك مخلوف خالقه ، و تعاليت يا إلهي عما يقول الظاهون علواً كبراً .

اللّهم أدل لأوليائك من أعدائك الظالمين الباغين الناكثين القاسطين المارقين ، الذين أضلّوا عبادك ، وحر قوا كسابك ، و بد لوا أحكامك ، وجحدوا حقلك ، و جلسوا مجالس أوليائك جرءة منهم عليك ، و ظلماً منهم لأهل بيت نبيلت ، عليهم

⁽١) مهج الدعوات: ٧٣.

سلامك و صاواتك و رحمتك و بركاتك ، فضلوا و أضلوا خلقك ، و هتكوا حجاب سرتك عن عبادك ، و اللهم مالك دولا ، و عبادك خولا ، و تركوا اللهم عالم أرضك في بكماء عمياء ظلماء مدلهمة ، فأعينهم مفتوحة ، و قلوبهم عمية ، ولم تبقلهم اللهم عليك من حجة ، لقد حد را اللهم عنابك ، و بينت نكالك و وعدت المطيعين إحسانك ، و قد مت إليهم بالنذر ، فآمنت طائفة ، وأسمت اللهم الذين آمنوا على عدو ك ، وعدو أوليائك ، فأصبحوا ظاهرين ، وإلى الحق داعين ، وللامام المنتظر القائم بالقسط تابعين و جد د اللهم على أعدائك وأعدائهم نارك ، و عذا بك الدي لا تدفعه عن القوم الظالمين .

اللّهم صلّ على عمّل وآل عمّل ، وقو صعف المخلصين لك بالمحبّة ، المشايعين لنا بالموالات ، المتبعين لنا بالتصديق والعمل ، المؤازرين لنا بالمواساة فينا ، المحيين ذكرنا عند اجتماعهم، وشد د اللّهم ركنهم وسد د لهم اللّهم دينهم الّذي ارتضيته لهم، وأتمم عليهم نعمتك ، وخلصهم واستخلصهم ، وسد اللّهم فقرهم ، والمم اللّهم شعث فاقتهم ، واغفراللهم ذنوبهم وخطاياهم ، ولا تزغ قلوبهم بعد إن هدبتهم ولاتخلهم أي رب بمعصيتهم ، و احفظ لهم مامنحتهم به من الطهارة بولاية أوليائك ، والبراءة من أعدائك ، إنّك سميع مجيب ، و صلّى الله على عمّل وآله الطاهرين أجمعين .

قنوت الامام مولانا الزكى على بن محمد بن على الرضا عليهم السلام (١)

مناهل كراماتك بجزيل عطيّاتك مترعة ، وأبواب مناجاتك لمن أمّك مشرعة ، وعطوف لحظاتك لمن ضرع إليك غير منقطعة ، وقد ألجم الحذار ، واشتد الاضطرار وعجز عن الاصطبارا هل الانتظار، وأنت اللهم الملموصد من المكّار ، اللهم وغيرمهمل مع الامهال ، واللائذ بك آمن ، والراغب إليك غانم ، و القاصد اللهم لبابك سالم ، اللهم فعاجل من قداستن في طغيانه ، واستمر على جهالته لعقباه في كفرانه ، و أطمعد حلمك عنه في نيل إدادته ، فهو يتسر ع إلى أوليائك بمكارهه ، و يواصلهم بقبايح مراصده ، و يقصدهم في مظانهم بأذيته .

⁽١) مهج الدعوات : ٧٥ .

اللهم الكلهم العذاب عن المؤمنين ، وابعثد جهرة على الظالمين ، اللهم الكفف العذاب عن المستجيرين، واصببه على المغتر ين ، اللهم بادرعصة الحق بالعون ، وبادر أعوان الظلم بالقصم ، اللهم أسعدنا بالشكر، وامنحنا النصر، وأعذنا من سوء البداء و العاقبة والختر .

و دعا ﷺ في قنوته:

يا من تفر د بالربوبية، وتوحد بالوحدانية ، يامن أضاء باسمه النهار، وأشرقت به الأنوار ، و أظلم بأمره حندس الليل ، و هطل بغيته وابل السيل ، يا من دعاه المضطرون فأجابهم ، ولجأ إليد الخائفون ، فأمنهم ، و عبده الطائعون فشكرهم ، وحمده الشاكرون فأثابهم ، ماأجل شأنك ، و أعلى سلطانك ، وأنفذ أحكامك .

أنت الخالق بغير تكلّف ، والقاضي بغير تحبّف ححيّتك البالغة ، وكلمة الدامغة ، بك اعنصمت ، وتعو دّت من نفثات العندة، ورصدات الملحدة الذين ألحدوا في أسمائك ورصدوا بالمكاره لأ وليائك ، وأعانوا على فتل أنبيائك وأصفيائك ، وقصدوا لاطفاء بورك باذاعة سر "ك ، وكذ "بوا رسلك ، وصد وا عن آياتك ، واتخذوا من دونك ودون رسولك ودون المؤمنين وليجة ، رغبة عنك، وعبدوا طواغيتهم وجوابيهم بدلا منك ، فمنت على أوليائك بعظيم نعمائك ، وجدت عليهم بكريم آلائك ، و أتممت لهم ما أولبتهم بحسن جزائك، حفظاً لهم من معاندة الرسل ، وضلال السبل ، وصد قت لهم بالعهود بحسن جزائك، حفظاً لهم من معاندة الرسل ، وضلال السبل ، وصد قت لهم بالعهود ألسنة الاجابة ، وخشعت لك بالعقود قلوب الانابة .

أسئلك اللهم باسمك الذي خشعت له السماوات والأرض ، وأحييت به موات الأشياء، وأمت به جميع الأحياء، وجمعت به كل متفرق، وفرقت به كل مجتمع، وأتممت به الكلمات، وأريت به كبرى الأيات ، وتبت به على التوابين، وأخسرت به عمل المفسدين فجعلت عملهم هباء مننوراً ، وتبترتهم تتبيراً أن تصلى على على على وأن تجعل شيعتي من الذين حملوا فصدفوا ، واستنطقوا فنطقوا ، آمنين مأمونين .

اللّهم" إني أسئلك لهم توفيق أهل الهدى ، وأعمال أهل اليقين ، ومناصحة أهل النوبه ، وعرم أهل الصبر ، و نقية أهل الورع ، و همان الصدّ يفين ، حتّى يخافوك ـ

اللّهم مخافة تحجزهم عن معاصيك ، وحتى يعملوا بطاعنك لينالواكرامتك ، وحتى يناصحوالك وفيك خوفاً منك، وحتى يخلصوالك النصيحة في التوبة حباً لهم ، فتوجب لهم محبنتك التي أوجبتها للتوابين ، وحتى يتوكلوا عليك في أمورهم كلّها حسن ظن بك ، وحتى يفوضوا إليك أمورهم ثقة بك .

اللّهم " لا تنال طاعتك إلا " بتوفيقك ، ولا تنال درجة من درجات الخير إلا " بك ، اللّهم " يا مالك يوم الدين، العالم بخفايا صدور العالمين ، طهر الأرض من نجس أهل الشرك، وأخرس الخر "اصين عن تقو "لهم على رسولك الافك، اللّهم " اقصم الجبارين ، و أبر المفترين ، و أيد الأفاكين الذين إذا تتلى عليهم آيات الرحمان قالوا أساطير الأو "لين .

وأنجزلي وعدك إنتك لا تخلف الميعاد ، وعجل فرجكل طالب مرتاد ، إنتك لبالمرصاد للعباد ، و أعوذبك من كل بس ملبوس ، ومن كل قلب عن معرفتك محبوس ومن نفس تكفرإذا أصابها بؤس ، ومن واصف عدل عمله عن العدل معكوس ، و من طالب للحق وهو عن صفات الحق منكوس ، و من مكتسب اثم باثمه مركوس ، ومن وجه عند تتابع النعم عليه عبوس ، أعوذ بك من ذلك كله، ومن نظيره وأشكاله وأمتاله إنتك عليم حكيم .

قنوت مولانا الوفى الحسن بن على العسكرى عليهما السلام (١)

يا من غشى نوره الظلمات ، يا من أضاءت بقدسه الفجاج المتوعرات ، يا من خشع له أهل الأرض والسماوات ، يا من بخع له بالطاعة كل متجبرعات ، يا عالم الضمائر المستخفيات ، وسعت كل شيء رحمة وعلماً ، فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم ، و عاجلهم بنصرك الذي وعدتهم إنك لا تخلف الميعاد ، وعجل اللهم اجتياح أهل الكيد ، وأو بهم إلى شر دار في أعظم نكال، وأقبح مناب .

اللّهم ۗ إنّك حاضرأسرار خلقك ، وعالم بضمائرهم ، و مستغن لولا الندب باللجأ إلى تنجيّز ماوعدت اللا يُجين عن كشف مكامنهم ، وقد تعلم يا رب ما السر والله والله بديه

⁽١) مهج الدعوات ص ٧٧ .

وا'نشره وأطويه وا'ظهره وا'خفيه على متصر قات أوقاتي وأصناف حركاتي في جميع حاجاتي وقد ترى يا رب ماقد تراطم فيه أهل ولايتك ، واستمر عليهم من أعدائك ، غيرظنين في كرم ، ولاضنين بنعم ، لكن الجهد يبعث على الاستزادة ، وما أمرت به من الدعاء إذا أخلص لك اللجا يقتضي إحسانك شرط الزيادة ، و هذه النواصي والأعناق خاضعة لك بذل العبودية ، والاعتراف بملكة الربوبية ، داعية بقلوبها ، ومشخصات إليك في تعجيل الانالة ، وماشتكان، وما تشاءكائن ، أنت المدعو المرجو المأمول المسئول لاينقصك نائل وإن اتسع، ولايحلفك سائل وإن ألح وضرع ملكك، لايخلقه التنفيد وعز ك الباقي على التأبيد ، وما في الاعصار من مشينك بمقدار ، وأنت الله لا إله إلا أنت الرقف الجبار ، اللهم أيدنا بعونك، واكنفنا بصونك، وأنلنا منال المعتصمين بحلك المستظلين بظلك .

و دعا (ع) في قنو نه وأمرأهل قم بذلك لما شكوا من موسى بن بغا:

الحمد لله شاكراً لنعمائه ، واستدعاء لمزيده، واستخلاصاً به دون غيره ، وعياداً به من كفرانه ، والالحاد في عظمته وكبريائه ، حمد من يعلم أن مابد من نعماء فمن عند ربّد ، و مامسته من عقوبة فبسوء جناية يده ، و صلّى الله على على عبد ورسوله و خيرته من خلقه ، وذريعة المؤمنين إلى رحمته ، وآله الطاهرين ولاة أمره .

اللهم آ إن ندبت إلى فضلك ، و أمرت بدعائك ، وضمنت الاجابة لعبادك ، ولم تخيّب من فزع إليك برغبة ، وقصد إليك بحاجة ، ولم ترجع يد طالبة صفراً من عطائك، ولاخائبة من نحل هباتك ، وأي داحل رحل إليك فلم يجدك قريباً ، أوأي وافد وفدعليك فاقتطعته عوائد الرد دونك، بل أي محتفر من فضلك لم يمهه فيض جودك وأي مستنبط لمزيدك أكدى دون استماحة سجال عطيّتك .

اللّهم وقد قصدت إليك برغبتي ، و قرعت باب فضلك يد مسئلتي ، وناجاك بخشوع الاستكانة قلبي ، ووجدتك خيرشفيع لي إليك ، وقد علمت ما يحدث من طلبتي قبل أن يخطر بفكري ، أو يقع في خلدي ، فصل اللّهم دعائي إياك باجابتي ، واسفع مسئلتي بنجح طلبتي، اللّهم وقد قد علينا غشوة الحيرة ، وقارعنا

الذل والصغار، وحكم علينا غيرالمأمونين فيدينك، وابتز أمورنا معادن الأبن ممن عطل حكمك ، وسعى في إتلاف عبادك ، وإفساد بلادك.

اللهم وقد عاد فيثنا دُولة بعد القسمة ، وإمارتنا غلبة بعد المشورة ، وعدنا مبراثاً بعدالاختيار للا مة ، فاشتريت الملاهي والمعاذف بسهمالينيم والا رملة ، وحكم في أبشار المؤمنين أهل الذمّة ، وولي القيام با مورهم فاسق كل قبيلة ، فلا ذائد يذودهم عن هلكة ، ولا راع ينظر إليهم بعين الرحمة ، ولا ذو شفقة يشبع الكبد الحرث ي من مسغبة ، فهم أولو ضرع بدار مضيعه ، وأسراء مسكنة وحلفاء كآبة وذلة .

اللّهم وقد استحصد زرع الباطل ، وبلغ نهايته ، واستحكم عموده ، و استجمع طريده ، وخذرف وليده ، وبسق فرعه ، وضرب بجرانه ، اللّهم فأتح له من الحق يدأ حاصدة تصرع قائمه ، و تهشم سوقد ، و تجب سنامه ، و تجدع مراغمه ، ليستخفى الباطل بقبح صورته، ويظهر الحق بحسن حلته .

اللّهم ولا تدع للجوردعامة إلا قصمتها، ولاجنة إلا هتكتها، ولاكلمة مجتمعة إلا فر قتها، ولا سريتة ثقل إلا خفيفتها، ولا قائمة علو إلا حططتها، ولا رافعة علم إلا نكستها، ولا خضراء إلا أبرتها.

اللهم فكو رأسه ، وحط نوره ، واطمس ذكره ، وأرم بالحق رأسه ، وفض جيوشه ، وأرعب قلوب أهله ، اللهم ولا تدع منه بقيّة إلا أفنيت ولا بنيّة إلا سويّيت ولا حلقة إلا فصمت ، ولا سلاحاً إلا أفللت ، ولا كراعاً إلا اجتحت ، ولا حاملة علم إلا نكست .

اللهم وأرنا أنصاره عباديد بعد الألفة ، وشتى بعد اجتماع الكلمة ، ومقنعي الرؤس بعد الظهور على الأمّة ، وأسفر لنا عن نهار العدل وأرناه سرمداً لاظلمة فيه ، ونوراً لاشوب معه ، وأهطل علينا ناشئته ، وأنزل علينا بركته ، وأدل له ممن ناواه ، وانصره على من عاداه .

اللّهم وأظهر به الحق وأصبح به في غسق الظلم وبُهم الحيرة ، اللّهم وأحي به القلوب المينة ، وأجمع به الأهواء المتفرقة، والأراء المختلفة ، وأقم به الحدود المعطّلة، و

الأحكام المهملة ، وأشبع به الخماصالساغية ، وأرح به الأبدان المتعبة ،كماأابحتنا بذكره ، وأخطرت ببالنا دعاءك له ، و وفَّقتنا للدعاء إليه وحياشة أهل الغفلة عليه ، و أسكنت في قلوبنا محبَّته ، والطمع فيه ، وحسن الظن بك، لاقامة مراسمه ، اللَّهم َّفاآت لنا منه على أحسن يقين يا محقّق الظنون الحسنة ، ويا مصدّق الأمال المبطئة .

اللَّهُمُّ و أكذب به المتألِّين عليك فيد ، و اخلف به ظنون القانطين من رحمتك والا يسين منه ، اللَّهم " اجعلنا سبباً من أسبابه ، وعلماً من أعارمه ، ومعقار من معاقله، ونضَّر وجوهنا بتحليته ، وأكرمنا بنصرته، واجعل فينا خيراً تظهرنا له وبه ، ولاتشمت بنا حاسدي النعم، والمتربِّصين بنا حلول الندم ، ونزول المثل، فقد ترى يارب براءة ساحتنا ، و خلو ً ذرعنا من الاضمار لهم على إحنه، والتمُّني لهم وقوع جائحة ، و ما تنازل من تحصينهم بالعافية ، وما أضبُّوا لنامن انتهاز الفرصة ، وطلب الوبوب بناعند الغفلة، اللّهم وفدعر قتنا من أنفسنا، وبصّرتنا من عيوبنا ، خلالا تخشى أن تقعدبنا عن استيهال إجابتك، وأنت المتفضّل على غير المستحقّين، والمبتدىء بالاحسان غير السائلين فآت لنا في أمرنا على حسب كرمك وجودك وفضلك وامتنانك ، إنَّك تفعل ماتشاء وتحكم ماتريد ، إنَّا إليك راغبون ، ومن جميع ذنوبنا تائبون .

اللَّهُمُّ والداعي إليك ، والقائم بالقسط من عبادك ، الفقير إلى رحمتك ، المحتاج إلى معونتك، على طاعتك إذ ابتدأته بنعمتك ، و ألبسته أتواب كرامتك ، وألقيت عليه محبّة طاعنك ، وتبتّت وطأته في القلوب من محبّنك ، ووفّقته للقيام بما أغمض فيه أهل زمانه من أمرك، وجعلته مفزعاً لمظلومي عبادك، وناصراً لمن لايجدله ناصراً غيرك ومجدِّداً لما عطَّل من أحكام كتابك، ومشيَّداً لمارد من أعلام سنن نبيُّك، عليه وآله سلامك و صلواتك و رحمتك و بركاتك ، فاجعله اللَّهم َّ في حصانة من بأس المعتدين ، و أشرق به القلوب المختلفة من بغاة الدين ، وبلّغ به أفضل ما بلّغت به القائمين بقسطك من أتباع النبيّين .

اللَّهُمُّ وأَذلل به من لم تسهم له في الرجوع إلى محبَّتك، ومن نصب له العداوة ، و ارم بحجرك الدامغ من أراد التأليب على دينك باذلاله ، و تشتيت جمعه ، و اغضب لمن لاترة له ولا طائلة ، و عادى الأقربين والأبعدين فيك منامنك عليه لامنا منه علىك .

اللهم فكما نصب نفسه غرضاً فيك للا بعدين ، وجاد ببذل مهجته لك في الذب عن حريم المؤمنين ، ورد شر بغاة المرتد ين المريبين، حتى أخفى ماكان جهر به من المعاصى ، و أبدى ماكان نبذه العلماء وراء ظهورهم ممنا أخذت ميثاقهم على أن يبينوه للناس ولايكتموه ، ودعا إلى إفرادك بالطاعة ، وألا يجعل لك شريكا من خلقك يعلو أمرك ، مع ما يتجر عه فيك من مرارات الغيظ الجارحة بمواس القلوب، وما يعتوره من الغموم ، ويفرغ عليه من أحداث الخطوب ، و يشرق به من الغصص التي لا تبتلعها الحلوق ، ولا تحنو عليها الضلوع، من نظرة إلى أمر من أمرك ، ولا تناله يده بتغييره ورد ورد ورد الى محب الله عليه من الناس عدي بتغييره ورد ورد الى محب الله عليه الناس عليه الناس ولايك من أمرك ، ولا تناله يده بتغييره ورد ورد الى محب الله عليه المناس التها المحلوق ، ولا تعنو عليها الناس ولايك المناس التها ورد ورد الله ورد الله ورد الله ويقول عليها المحلوق ، ولا تعنو عليها الناس ولايك المناس الله ورد ورد و الله ورد و الله و الله

فاشدد اللّهم أزرد بنصرك ، و أطل باعد فيما قصرعنه من إطراد الراتعين حماك وزدد في قو تد بسطة من تأييدك، ولا توحشنا من أنسد، ولاتخترمه دون أمله من الصلاح الفاشي في أهل ملّته ، والعدل الظاهر في ا مته .

اللّهم وشرق بمااستقبل به من القيام بأمرك لدى موقف الحساب مقامه ، وسر نبيت على اللّهم وشرق بنيت عليه وآله برؤيته ، ومن تبعه على دعوته ، وأجزل له على مارأيته قائماً به من أمرك توابه ، وأبن قرب دنو منك في حياته ، وارحم استكانتنا من بعده واستخذاءنا لمن كنتا نقمعه به إذ أفقدتنا وجهه ، وبسطت أيدي من كنتا نبسط أيدينا عليه لنرد من عن معصبته ، وافتراقنا بعدالالفة والاجتماع تحت ظل كنفه ، وتله فنا عند الفوت على ما أقعدتنا عنه من نصرته ، و طلبنا من القيام بحق مالا سبيل لنا إلى

واجعلد اللهم في أمن مما يشفق عليه منه، ورد عنه من سهام المكايد ما يوجه أهل الشنآن إليه ، وإلى شركائه في أمره ومعاونيه على طاعة ربد، الذين جعلتهم سلاحه وحصنه و مفزعه و أنسه الذين سلوا عن الأهل والأولاد ، وجفوا الوطن ، و عطلوا الوثير من المهاد ، و رفضوا تجاراتهم ، وأضر وا بمعايشهم ، و فقدوا في أنديتهم بغير

غيبة عن مصرهم ، و خالفوا البعيد ممنّن عاضدهم على أمرهم ، و قلوا القريب ممنّن صدّ عنهم وعنجهتهم ، فائتلفوا بعد التدا بروالتقاطع في دهرهم، وقلعوا الأسباب المتسلة بعاجل حطام الدّ نيا ، فاجعلهم اللّهم في أمن حرزك ، وظل كنفك ، ورد عنهم بأس من فصد إليهم بالعداوة من عبادك ، و أجزل لهم على دعوتهم من كفايتك ومعونتك ، و أيدهم بتأييدك ونصرك ، وأزهق بحقهم باطل من أداد إطفاء نورك ، اللهم واملاكل أفق من الأفاق وقطر من الأقطار قسطاً وعدلاً و مرحمة وفضلاً ، واشكرهم على حسب كرمك وجودك مامننت به على القائمين بالقسط من عبادك ، واد خرت لهم من ثوابك ما ترفع لهم به الدرجات ، إنتك تفعل ما تشاء و تحكم ما تريد .

قنوت مولانا الحجة بنالحسن عليهما السلام(١).

اللّهم صل على على على و آل على ، وأكرم أولياءك بانجاز وعدك ، وبلّغهم درك ما يأملون من نصرك ، واكفف عنهم بأس من نصب الخلاف عليك ، وتمر د بمنعك على ركوب مخالفتك، واستعان برفدك على فل حد ك، وقصد لكيدك بأيدك ، ووسعته حلماً لنأخذه على جهرة، أو تستأصله على غرة ، فانك اللّهم قلت وقولك الحق «حتى إذا أخذت الأرض زخرفها واز ينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتيها أمر ناليلا أونهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالا مسكذلك نفصل الايات لقوم يتفكرون » و قلت : «فلما آسفونا انتقمنامنهم» وإن الغاية عندنا قدتناهت ، وإنا لغضبك غاضبون و إنا على نصر الحق متعاصبون ، و إلى ورود أمرك مشتاقون ، ولانجاز وعدك مرتقبون ، ولحول وعيدك بأعدائك متوقعون .

اللهم فأذن بذلك ، وافتح طرقاته، وسهل خروجه ، ووطليء مسالكه ، واشرع شرائعه، وأيله جنوده وأعوانه ، وبادر بأسك القومالظالمين، وابسط سيف نقمتك على أعدائك المعاندين ، وخذ بالثار ، إنتك جواد مكّار .

⁽١) مهج الدعوات ص ٨٤ .

ودعا عليه السلام فيقنونه:

اللّهم مالك الملك، تؤتى الملك من نشاء، وتنزع الملك ممّن نشاء وتعز من نشاء وتعز من نشاء وتعز من نشاء وتدل من نشاء بيدك الخير إنتك على كل شيء قدير، يا ماجد يا جواد، يا ذا القوتة الجلال والاكرام، يا بطّاش، يا ذا البطش الشديد، يا فعالاً لما يريد، يا ذا القوتة المتين، يا رؤف يارحيم، يا لطيف يا حي حين لا حي .

اللهم أسئلك باسمك المخزون المكنون الحي القيوم الذي استأثرت به في علم الغيب عندك ، ولم يطلع عليه أحد من خلقك ، وأسألك باسمك الذي تصور به خلقك في الأرحام كيف تشاء ، و به تسوق إليهم أرزاقهم في أطباق الظلمات ، من بين العروق والعظام ، وأسألك باسمك الذي ألفت به بين قلوب أوليائك ، و ألفت بين الثلج والنار لاهذا يذيب هذا ولاهذا يطفىء هذا .

وأسألك باسمك الذي كو "نت به طعم المياد ، وأسألك باسمك الذى أجريت به الماء في عروق النبات بين أطباق الترى ، وسقت الماء إلى عروق الأشجار بين الصخرة الصماء ، و أسألك باسمك الذي كو "نت به طعم الثمار وألوانها ، وأسألك باسمك الذي به تبدىء و تعيد، وأسألك باسمك الفرد الواحد المتفر "د بالوحدانية المتوحد بالصمدانية وأسألك باسمك الذي فجرت به الماء من الصخرة الصماء ، وسقته من حيث شئت ، وأسألك باسمك الذي خلقت به خلفك ، ورزقتهم كيف سئت ، وكيف شاؤوا .

يا من لا تغيّره الأيسّام والليالي ، أدعوك بما دعاك به نوح حين ناداك ، فأ نجيته و من معه ، وأهلكت قومه ، وأدعوك بما دعاك به إبراهيم خليلك حين ناداك فأ نجيته و جعلت النار عليه برداً وسلاماً ، وأدعوك بما دعاك به موسى كليمك حين ناداك ، ففر قت له البحر فأ نجيته وبني إسرائيل، وأغرقت فرعون وقومه في اليم ، وأدعوك بما دعاك به عيسى المال روحك حين ناداك فنجسّينه من أعدائه ، وإليك رفعته ، وأدعوك بما دعاك به حبيث وصفيتك ونبيت على على المناف فنجسينه من أعدائه ، ومن الأحزاب نجيته ، وعلى أعدائك نسرته ، وأسألك باسمك الدي إذا دعيت به أجبت ، يا من له الخلق والأمر ، يا من أحاط بكل شيء علما ، وأحصى كل شيء عدد آ .

يا من لاتغيره الأينام والليالي ، ولا تتنابه عليه الأصوات ، ولا تخفى عليه اللغات ولا يتخفى عليه اللغات ولا يبرمه إلحاح الملحين أسألك أن تصلى على على وآل على خيرتك من خلقك ، فصل عليهم بأفضل صلواتك ، وصل على جميع النبيين والمرسلبن الذين بلغوا عنك الهدى وعقدوا لك المواتيق بالطاعة ، و صل على عبادك الصالحين .

يا من لا يخلف الميعاد! أنجزلي ما وعدتني ، وأجمع لي أصحابي وصبرهم و انصربي على أعدائك وأعداء رسولك ولاتخيّب دعوتي ، فانتي عبدك ابن عبدك ، ابن أمتك، أسيربين يديك .

سيدي أنت الذي مننت على "بهذا المقام ، وتفضّلت به على دون كثير من خلقات أسألك أن تصلّي على مجلّ وآل مجلّ ، وأن تنجزلي ماوعدتني إنبّك أنت الصادق ولا تخلف الميعاد وأنت على كلّ شيء قدير.

نوضيح : قوله « واستننى عايهم » أي شرط على ورثة ملى بن عثمان أن لا يأخذوا منه المدرس ج والعكّاز .

أقول: روى الكفعمي" في البلدالا مين (١) هذه القنوتات وزاد في أو لها دعاء صنمي قريش ودعاء آخر مرويسين عن أمير المؤمنين المالا كما سيأتي، وكتب في الهامش: هذا القنوت المتقد م لا مير المؤمنين المالا لم يذكره السيد في مهجه بل ذكر قنوتات الا تُمة الا حد عشر كالله و ابتدأ بذكر قنوت الحسن المالا فأحببت أن أضع فنوت مولانا أمير المؤمنين المالا في هذا المكان، لتكون القنوتات كعدد الاثني عشر، والعيون المنبجسة من الحجر، ثم زاد في موضعين آخرين أشرنا إليهما، ولنوضح بعض ما يحتاج إلى الايضاح من تلك الا دعية.

«المكلوم» المجروح ، « والديموم » في اللّغة الفلاة الواسعة ، ولعلّة استعير هنا لسعة جوده ورحمته تعالى، ويحتمل أن يكون مبالغة في الدوام على خلاف القياس ، و «الصدر» الرجوع ، والمراد هنا الحدون والصدور « وقد أبنت عن عقود كلّ قوم» أي أظهرت عقائدهم و ضمائرهم الّتي يخفونها « ما تحمّلت » على صيغة الغيبة أي كلّفتها ما يمكنها إدراكه والوصول إليه على ما تعلمه بعلمك المغيّب عن حواس الخلق وعقولهم

⁽١) البلدالامبن ص ٥٥١-٥٧١ .

فالظرفيّة مجازية ، أوبصيغة الخطاب أي أظهرت لها ماكنت عالماً بها في الدرجةالّتي لم تصل إليها عقول الخلق، فالظرف متعلّق بتحميّلت أوحال من فاعله.

«وأنت ولى" ماتوليت » أي أنت المستحق لما توليت من خلق الأشياء وحفظها و تربيتها وأمر العباد بأن يعبدوك و أولى بجميع ذلك « تشهد الانفعال » أي ما نتحمله من ظلم الظالمين ، وفي القاموس «الخبال» كسحاب النقصان والهلاك والعناء ، والخابل المفسد ، وقال: جنح جنوحاً مال ، وجنوح الليل إقباله، وقال: أنى الحميم انتهى حرق فهوآن ، والعادية الخيل تعدو ، والرجال يعدون ، ويقال : دفعت عنك عادية فلان أي ظلمه وشرق ، وأهل المشايعة : المراد به شيعتهم المستهم المستهم

«لغيظهم أكظم» هذا هو الظاهر وفي أكثرالنسخ «لكظمهم أكظم» وهولا يخلو من تكلّف إذكظم الغيظ ردّه وحبسه ، وفي بعضها ككظمهم وهو أقرب وفي بعضها لكنظهم بالنون قال الفيروز آبادي: كنظه الا مريكنظه ويكنظه و تكنيّظه بلغ مشقيّته وغميّه وملاء والكنظة بالضمّ الضغطة .

وقال: المدى: الغاية، وقال: سكع كمنع وفرح مشى مشياً متعسقاً لايدري أين يأخذ من بلاد الله وتحير كتسكم وتسكم تمادى في الباطل، والمكفوف أي الأعمى أوالممنوع عن الخير والرشد، والظنن كعنب جمع الظنية بالكسر بمعنى التهمة، والمكمن محل الكمون والاستخفاء.

« مناصب أوامرك» أي نصبت في عقولهم أوامرك ونواهيك بحيث لا يغفلون عنهما طرفة عين «مأممتني» أي ماقصدتني به أو ماأمرتني بقصده وجعلتني قاصداً له يقال: أمّد وأمّمه أي قصده « ولا تقعدني عن حولك » أي لا تجعلني عاجزاً عن نيل حولك و تأمدك ، ولعل الأظهر « ولا تفقدني حولك» .

والمدرجة مصدر ميمي أواسم مكان من درج دروجاً أي مشى، والمحجنة جادتة الطريق « وتنيل بي» أي توصل إلي وإلى غيري بسببي ما تمنناه لنفسي ولهم من الهداية والكرامة والتأييد.

« أويت بي» على بناء المجرَّد أي آويتني ولعله كان كذلك « وفتَّنهم» أي امتحنهم أوصفتهم و خلَّمهم ممنّا يكدّرهم ، من قولهم فتنت الذهب إذا أدخلته النار لتخليصه

«تفتين الاجتباء » أي اختباراً يصير سبباً لاجتبائهم و استخلاصهم من الشك والشرك ، لا اختباراً يوضح عن ضلالهم وكفرهم ، وفي القاموس اللمم محركة الجنون ، و صغار الذنوب ، وإصابته من الجن للله أي مس أوقليل ، واللمة الشداة .

وقال: ولعبه كوجل ولعاً محركة استخف وكذب، وبحقه ذهب وما أدري ماولعه ماحبسه، وأولعه به أغراه به وقال: الطيف الغضب والجنون والخيال في المنام أومجيئه في النوم، وقال الظنين المتهم، و لعل المراد بالمظنون هنا المظنون به السوء تأكيداً للظنين، أو المراد بالظنين المتهم في الدين، وبالظنون المتهم في الأعمال، والريب الظنة والتهمة، وقدرا بنى وأدا بنى، وارتاب شك وبه اته مه ذكره الفيروز آبادي.

« واقعة » بالنصب حالاً من الموصول باعتبار المعنى ، فان المراد به المصيبة النازلة والقضية الواقعة ، وتذكير الضمير في كشفه باعتبار اللفظ أو بالرفع خبراً لمبتدأ مخذوف ، والدعامة بالكسرعماد البيت ، ونجم الشيء ظهر، والمناص الملجأ والمفر والر ائد الذي يرسل في طلب الكلاء ، والارتياد الطلب ، والزناد بالكسرجمع الزند بالفتح ، وهو العود الذي يقدح به النار والضمير راجع إلى الحق والثأر بالهمزة وقد يخفيف طلبالدم ، و إثارة الغبار تهييجه ، وضمير «مثيره» إما راجع إلى الثار أو إلى الحق وسائر الضماير تحتمل وجوها لاتخفى على المتأمل .

والبكر بالكسر أو لكل شيء ، وسحف رأسه أي حلقه « والغائص المأمون » سيّدالا نبياء عَلَيْهُ لله مديدتها » أي نظرتها الممدودة المبسوطة طوتها عن إدراك صنعتك لعجزها عنه ، و ثنت الا لباب أي عطفت ، و يقال : استسن أي كبر سنه ذكره الفيروز آبادي، وقال: الغلواء بالضم وفتح اللام وتسكن الغلو ، وأو الشباب وسرعته كالغلوان بالضم أي واظب على غلو في العداوة حنى كبر سنه ، وفي رواية الكفعمي استسر بالراء وهو أنسب بما بعده ، والخناق ككتاب الحبل يخنق به ، وكغراب داء يمنع معه نفوذ النفس إلى الرية والقلب ، ويقال أيضاً : أخذ بخناقه بالكسروالضم ومخنقه أي بحلقه ، والوثاق و يكسر ما يشد به .

«قدشجيت» في بعض النسخ بالجيم والياء المثناة التحتانيّة أيحزنت، والشجوالهمّ

و الحزن ، و في بعضها شجبت بالجيم و الباء الموحدة أي هلكت ، و في بعضها بالحاء المهملة و الباء الموحدة أي تغيرت ، و في بعضها محيت على المجهول من المحو و الأول أظهر.

قد أودى أي هلك ، و الحبائل عروق الظهر ، و الضّمير راجع إلى الصبّر ، و « المرصاد » الطريق و المكان يرصد فيه العدو « لا يعجلك » على بناء الافعال أي لا يصير خوف فوت إدراك أمرسبباً لعجلتك فيه، إذلا يفوتك شيء، وإنّما يعجل من يخاف الفوت «احتجاز محنجز» أي امتناع ممتنع ، والاستثبات التتّبت و التأنّي في الامر .

« لحرارة المعان » أي من أعين بكترة الأموال و الجنود ، فصار بذلك قويناً وقال الفيروز آبادي: الكمد بالفتح و بالتحريك تغيير اللون وذهاب صفائه ، و الحزن الشديد ، و مرض القلب منه ، و الكلاءة بالكسر الحراسة ، و قال : هجس الشيء في صدره يهجس خطربباله ، أوهو أن يحدث نفسه في صدره متل الوسواس « بعد المهل » المهل بالتحريك المهلة والرفق ، أي بعد وامتد مهلتك وتأنيك في عفابي ، أو أخذ من يعاديني .

« وأرأب الأمل «قال في القاموس، رأب الصدع كمنع أصلحه وسعبه كأرابه وبينهم أصلح ، و الرأب الجمع و الشّد أله يقال راب الصدع إذا شعبه وراب الشيء إذا جمعه و شداً م . فق .

أقول: لعل المعنى أن الأمل يصلح أحوالي و يخفف أحزاني ، و لعل الأنسب أراب غير مهموز أي أوقعني في الر يب بأنه لا يصد قني ، و في بعض النسخ « وآب » أي رجع « وآن المنتقل » أي الانتقال إلى الأخرة ، و انشقاق السماء بالنور لعلم إشارة إلى قوله سبحانه « يوم تشقق السماء بالغمام » (١) بأن يكون الغمام مشتمال على النور لنزول الملائكة فيها .

« لا يرتد اللهم طرفهم » أي لا ترجع إليهم أعينهم ، و لا يطبقونها ولا يغمضونها « و أفئدتهم هواء » أي قلوبهم خالية من كل شيء فزعاً و خوفاً ، و قيل خالية من كل سرور و طمع في الخير لشد ق ما يرون من الأهوال كالهواء الذي بين السماء والأرض

⁽١) الفرقان . ٢٥ .

و قيل خالية من عقولهم ، و قيل زائلة عن مواضعها قد ارتفعت إلى حلوقهم لا تخرج ولا تعود إلى أماكنها ، بمنزلة الشيء الزاهد في جهات مختلفة المتردد في الهواء .

و في القاموس: رطمه أدخله في أمر لا يخرج منه فارتطم ، والراطم اللا ذم للشيء و ارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه ، والشيء ازدحم وتراكم ، و قال احتقبه و استحقبه اد خره ، و قال: وزره كوعد وزراً بالكسر حمله فهو موزور ، و قوله عَيْمُ الله المحيض ارجعن مأزورات غير مأجورات ، للازدواج ، و لوا فردلقيل موزورات، و قال: المحيص المحيد ، و المعدل والمميل و المهرب ، و الافحام الاسكات .

« ولا عن اتبهام مقدار » أي ليس جزع القلوب ناشياً عن قلة الاستبصار واليقين و لا عن اتبهام قدر الله و قضائه بأنتهما وقعا على خلاف المصلحة ، أو قدرة الله سبحانه بأن ننسبها إلى ضعف، وفي بعض النسخ «ولا عن إبهام مقدار» بالباء الموحدة أي ليس ناشياً عن أن مقدار زمان البلاء مبهم لا تعلم نهايته ، و الأو ال أظهر .

« و لكن لما يعانى » على بناء المفعول أوبالتاء على بناء الفاعل ، بأن يكون المستتر راجعاً إلى القلوب و النفوس ، وفي بعض النسخ « لما يعاين » وهو أيضاً يشمل الوجهين السنّا بقين، و قال الجوهري: كبنّه لوجهه أي صرعه فأكب مولوجهه ، و المنخر بفتح الميم و كسر الخاء ثقب الأنف ، و قد تكسر الميم إنباعاً لكسرة الخاء و يقال غصصت بالماء أغص و إذا شرقت به ويقال : أغصصته فاغتص .

و الدّعاء لمنع التوبة و الانابة لعلّه لغاية شقاوة المدعو عليه بحيث لا يسنحق الرحمة و اللطف بوجه ، و يمكن حملهما على التوبة الظاهرة مع عدم الشرائط ، وحملهما على التوبة و الانابة اللّغوية في الرّجوع إلى الظلّم و العدوان بعيد جداً .

و قال في النهاية الوطء في الأصل الدّوس بالقدم ، فسمتى به الغزو و القتل ، لأن من يطأ على الشيء برجله فقد استقصى في هلاكه و إهانته ، ومنه الحديث اللّهم الشدد وطأ تك على مصر ، أي خذهم أخذاً شديداً ، وقال: الحشرجة الغرغرة عندالموت و تردد د النفس .

أقول: لا يظهر من كتب اللغة تعديته بنفسه و لابفي يقال: حشرج صدره، و يمكن أن يقرأهنا وحشرجة عطفاً على المخنق وإن كان بعيداً.

« و أثكله » أي ابتله بالشكل و هوبالضم فقد الولد ونكّله :أي ابتله بما يكون نكالاً و عبرة له أو لغيره أوالاً عم ، و قال الجوهري : جثّه قلعه و اجتثّه اقتلعه «وجثّه و جث نعمتك عند» في بعض النسخ بالجيم و الثاء المثلّثة فيهماو قد مر و في بعضها بالحاء المهملة وبالتّاء المثناة ، فال الجوهري : الحت حتّك الورق من الغصن و المني من الثوب، و قال: الصغار بالفتح الذل والضيم ، و قال : الإصرالذنب و الثقل و قال : البوارالهلاك .

« من مستخلف » بكسر اللام أي من جهة من مات و خلفه بعده ، و في أكثر النسخ بفتح اللام و لا يستقيم إلا " بتكلف ، بأن يكون المعنى لا تعقبه أجراً من بين المستخلفين ، أو من جهة الاستخلاف ، بأن يكون مصدراً ميمياً « لا تنهضه » أي لا تقمه و في أكثر النسخ لا تنهنهه يقال نهنهه الرجل فتنهنهه أي كففته و زجرته فكف وهو لا يناسب إلا " بتكلف م " مثله ولاتر ثه أي لاتر حمه، قال الجوهري ": رثيت الميت ورثوته بكيته و عددت محاسنه، ورثاله أي رق له .

« استكففت » أي طلبت كفّه عنني أو جعلت نفسي مكفوفاً ممنوعاً منه ، و في بعض النسخ استكهفت أي جعلت نفسي في كهف تمنعني منه « وكيد بغاتك » أي البغاة من عبادك أو الذين يبغون دينك وأولياءك شراً «بحفظ الايمان» أي بأن تحفظ إيماني أو مع حفظه ، أو بما تحفظ به أهل الايمان ، أو بحفظ يقتضيه الايمان ، و في بعض النسخ بحفظك الايمان ، و هو يؤيند الأول ، و الاستعداء طلب العدوى أي النسرة ، و اللاهم الحزين المتحسر « وصدق خالصتي » أي نيستي الخالصة .

و قال الجوهري يقال : فزعت إليه فأفزعني أي لجأت إليه فأغاثني ، و قال : الشأفة قرحة تخرج في أصل القدم فتكوى فتذهب ، يقال في المثل : استأصل الله شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي ، و قال : تبدّره تتبيراً كسره و أهلكه ، وقال : الدّمار الهلاك يقال : دمّره تدميراً و دمّر عليه بمعنى ، و قال : الراصد للشيء

الر "اغب له ، تقول رصده يرصده رصداً و رصداً و الر صد التر قب ، ويقال : أصلت سيفه أي جر ده من غمده ، و الظبات جمع ظبة بالضم فيهما ، و ظبية السيف طرفه انتهى .

و الغرثان كالجوعان وزناً ومعنى ، « و لابطان » أي من غير أن يطلع أحد على أسرارك و بواطن أمورك ، من قولهم بطنت هذا الأمر أيعرفت باطنه « عن موافقة» صفة دابة أي مصادفتها و الاطلاع عليها « مما أنشأت حجاباً لعظمتك » أي خلقت السموات و الحجب حجاباً و ساتراً عما خلقت عند العرش من آثار عظمتك ،أو المراد بالحجاب ما يكون واسطة بين الشيئين ، أي تلك الأجرام مما يوصل الناس إلى إدراك عظمتك ، والأول أظهر .

« و أنتى يتغلغل » أي يدخل إلى ماوراء ذلك أي ما هو خلف ما خلقتد حجاباً من أنوار العرش وأسرار الملكوت ، أوماوراء جميع المخلوقات من كنه الذات والصّفات و الحدوس جمع الحدس ، و منخبّر العظام أي جاعلها ناخرة بالية متفتّة ، و التطميس مبالغة في الطمس بمعنى المحو والاستيصال ، و الطموس الدّروس و الامّحاء ، والمحلّ عطف على النتهي .

« الأوفى » أي الأعلى ، من قولهم أوفى عليه ، أي أشرف « ما قد تأخّر في النفوس الحصرة »أي الضيّقة ، كما قال سبحانه « حصرت صدورهم » (١) أي ضاقت ، أي تقدّم الأمور التي عدّتها النفوس الضيّقة لقلّة صبرها متاّخرة أوانها واستبطؤها من فرج المؤمنين و دفع الظّالمين ، و أشباه ذلك .

« و سوء الباس » و في بعض النسخ اللباس إشارة إلى قوله تعالى : « فأذاقها الله لباس الجوع و الخوف بما كانوا يصنعون » (٢) و يمكن أن يقرأ البأس و اليأس بتخفيف الهمزة للسجع ، و يقال : رهقه بالكسر يرهقه بالفتح أي غشيه ، و الادالة الغلبة .

⁽١) النساء: ٩٠.

⁽٢) النحل: ١١٢.

« مستقر "نا ومستودعنا» إشارة إلى قوله تعالى : « ومامن دابنة إلا على الله رزقها و يعلم مستقر ها ومستودعها » (١) في مجمع البيان (٢) أي يعلم موضع قرارها و الموضع الذي أودعها فيد ، و هو أصلاب الأباء و أرحام الا مهات ، و قيل مستقر ها حيث تأوي إليه من الأرض ، و مستودعها حيث تموت وتبعث منه ، و قيل مستقر ها أي ما استقر عليه ، و مستودعها أي ما تصير إليه انتهى .

وأقول: يحتمل أن يكون المراد بالمستقر "الجناة أوالنار و بالمستودع ما يكون فيه في عالم البرزخ ، أو المستقر "الأجساد الأصلية ، و المستودع الأجساد المثالية ، أوالمراد بالمستقر "الذي استقر فيه الايمان ، و بالمستودع الذي أعير الايمان ثم سلب منه كما ورد في تفسير قوله سبحانه « فمستقر ومستودع » (٣) أي تعلم منا من هو مستقر ومن هو مستودع .

« و منقلبنا و مثوانا » وفي بعض النسخ «متقلبنا » و هو أنسب بقوله تعالى : «و الله يعلم متقلبكم و منويكم» (۴) قال الطلبرسي رحمه الله(۵) أي متصر فكم في أعمالكم في الدننيا و مصيركم في الاخرة إلى الجنلة أو إلى النار ، و قيل : متقلبكم في أصلاب الأباء إلى أرحام الامهات «و متويكم» أي مقامكم في الأرض ، وقيل متقلبكم منظهر إلى بطن ، ومثويكم في القبور ، و قيل منصر فكم بالنهار و مضجعكم بالليل ، والمعنى أنه عالم بجميع أحوالكم فلا يخفى عليه شيء منها انتهى .

«ولاحرز » و في بعض النسخ « ولاوزر » و هو بالتحريك الملجأ « نفوتك به » أي لا يمكنك إدراكنا و الظفربنا بسببه ، و قال الجوهري منعت الرسجل عن الشيء فامتنع منه ، وفلان في عز و منعة بالتحريك ، وقد يسكن ، و يقال المنعة جمع مانع

⁽١) هود : ۶ .

⁽٢) المجمع ج ٥ص١٤٤.

⁽٣) الانعام : ٩٨ .

⁽۴) القتال : ۱۹

⁽۵) المجمع ج۹ ص۱۰۲ و ۱۰۳۰

مثل كافر وكفرة ، أي هوفي عز ومن يمنعه من عشيرته ، وقال : عاز ما أي غالبه «فمعاذ المظلوم » مصدر أي عياده والتخويل التمليك ، و التنويل الاعطاء ، و الاملاء الامهال و تعمل أي قصدني عمداً و في بعض النسخ بالمعجمة أي غمرني بشر أحاط بي ، و في القاموس انتصف منه استوفى حقد منه كاملا حتى صار كل على النسف سواء ، و قال: انتصر منه انتقم .

« لقلتي » أي قلة أعواني أوذات يدي أو ذلتي « و استثرى » أي طلب الثروة وكثرة المال ، و في بعض النسخ بالشين وهوأظهر ، قال الجوهري : شرى الر "جل واستشرى إذا لج " في الا مر وقال : « ما أكترت له » ما ا البلي به ، و قال الضيم الظلم ، فهو مضيم و مستضام أي مظلوم ، و قال : نابذه الحرب كاشفه ، وقال أباده الله أهلكه و قال : بترت الشيء بتراً قطعته قبل الاتمام ، و قال : بز " ه يبز " ه بز " الله ، وابترزت الشيء استلبته وقال : عفت الر " يح المنزل درسته ، وعفا المنزل يعفو درس يتعد "ى ولا يتعد "ى ، وعف " الر " يح شد " د للمبالغة انتهى .

و لعل الطفاء النار كناية عن محوالا ثار ، وذهاب العز والاعتبار ، فان الحي لابد أن يوقد ناراً كما يقال : ما بالدارنافخ ضرمة أونار ، أوالمراد بالنار النور أو الشر و الضرر و الفتنة كما يقال . إطفاء النائرة ،وتكوير الشمس إذهاب نوره كماقال تعالى : « إذا الشمس كو رت » .

و الازهاق إخراج النفس و الاهلاك ، و الهشم كسر الشيء اليابس ، والسوق جمع الساق ، و الجب القطع ، والسنام بالفتح معروف وجب سنامه كناية عن إذهاب ما يوجب عز "ه و رفعته ، و الحتف الموت ، و «لاقائمة علو" » أي قائمة توجب العلو وقال الجوهري السبب الحبل ، و السبب أيضاً كل شيء يتوصل به إلى غيره ، وقال العباديد الفرق من الناس الذ اهبون في كل وجه ، قال سيبويه لاواحد له ، واحده على فعلول أوفعليل أوفعلال في القياس ، وقال: أمرشت أي متفرق ، و قوم شتى و أشياء شنى. وقال : قال أبويوسف : أقنع رأسه إذا رفعه ، قال: ومنه قوله تعالى : « مهطعين وقال : قال أبويوسف : أقنع رأسه إذا رفعه ، قال: ومنه قوله تعالى : « مهطعين

مقنعي رؤسهم » (١) .

قوله المالية: «القلوب الوجلة» في بعض النسخ النغلة قال الجوهري: نغل قلبه على أي ضغن يقال نغلت نياتهم أي فسدت «وأدل» الادالة الغلبة، و في البلد الأمين «وأحي ببواره» وهو أظهر، و البوار الهلاك، و قال الجوهري الدوتور الدروس وقد دثر الرسم و تداثر، و المدارس محال الدوس و درس الكتاب معروف «والمحاريب المجفوة» الجفاء خلاف البرة، وقد جفوت الراجل أجفوه جفاء فهومجفو ، ويحتمل أن يكون من الجفا بمعنى البعد، أي بعد الناس عنها، و في بعض النسخ المجفوءة بالهمز من جفأت القدر أي كفأتها وأملتها فصبت مافيها ذكره الجوهري .

و قال فلانخميص الحشا أي ضامر البطن ، والجمع خماص و الخمصة الجوعة و قال : سغب بالكسر يسغب سغباً أي جاع ، فهوساغب وسغبان ، و اللهوات جمع اللهات و هي اللّحمات في سقف أقصى الفم ، و قال الفيروز آبادي "لغب لغوباً كمنع و سمع و كرم أعيا أشد" الاعياء وألغبه السير وتلغيبه ، واللّغب ما بين الثنايامن اللّحم والريش الفاسد و لغب عليهم كمنع أفسد ، و في بعض النسخ اللا عية بالياء المثناة فهو أيضاً بمعنى الفاسدة .

قوله ﷺ : « لاا ُخت لها » أي لامثل لها في الشّدّة أو تكون ا ُخرى لياليه لاتكون له ليلة بعدها ، «لا مثوى فيها » أي لاقرارله فيها لشدَّة الا حزان والا وجاع و المخاوف ، أو يكون ساعة ارتحاله عن الدُّنيا يقال : ثوى بالمكان أي أقام به .

« و بنكبة لا انتعاش معها » قال في القاموس : النكبة بالفتح المصيبة و نكبه الدَّ هر نكباً و نكباً بلغ منه أو أصابه بنكبة ، و قال: نعشه الله كمنعه رفعه ، وانتعش العاثر: انتهض من عثرته .

أقول: لا يبعد أن يكون في الاصل بكبّة فانّه أنسب بالانتعاش ، قال في القاموس كبّه قلبه و صرعه كأكبّه والكبّة الرّمي في الهوّة .

و إباحة الحريم كناية عن ذهاب حرمته من بين الخلق بحيث لا يبالون بايقاع

⁽١) ابراهيم: ۴٣.

شيء من الضر"ر به ، و التنغيص التكدير ، وقال في النهاية المحال بالكسر : الكيد ، وقيل المكر ، وقيل القو"ة و الشد"ة و ميمه أصلية ، و في الصّحاح العولة رفع الصوت بالبكاء و كذلك العويل ، وقال الجد "الحظ" و البخت ، و السّفال نقيض العلو"، و الهمز و اللمز كالاهما بمعنى العيب قال تعالى : « ويل لكل همزة لمزة » و ربّما يفر ق بينهما بأن "الهمز العيب بظهر الغيب واللمز العيب في الوجه : أو الهمز العيب باللسان و اللمز العيب بالاشارة بالعين وغيرها .

و قال الجوهرى: لمحه و ألمحه إذا أبصره بنظر خفيف ، والاسم اللمحة ، وقال الدّمار الهلاك يقال دمّره تدميراً و دمّر عليه بمعنى و قال : يقال : نكتّل به تنكيلاً إذا جعله نكالا و عبرة لغيره ، و قال حاضرته جائيته عند السّلطان وهو كالمغالبة و المكاثرة ، و قال المحاثرة ، و قال الخاطر يقال : هجسفي صدري شيء يهجسأي حدس ، و قال الرّاصد للشيء الرّاقب له ، والترصّد الترقيب .

و السرائر جمع السريرة و هي السر" الذي يكتم و إضافة المسر"ات على بناء المفعول إليدللمبالغة ، و المعاناة مقاساة الشدايد، و في بعض النسخ « يعايند » بتقديم الياء و كلمة «من» على الأول تعليلية ، وعلى الثاني بيانية ، و التغاشم قبول الغشم ، و هو الظلم ، و قال الجوهري " الهجر والهاجرة : نصف النهار عند اشتداد الحر" ، و قال السحرة بالضم "السحر الأعلى ، وفي القاموس فجأه كسمعه و منعد فجاءة وفجأة هجم عليه ، وقال : بدد تهديداً فرقة .

« و افلل أعضادهم » أي اكسر أو اهزم أعوانهم ، يقال : فلّه أي ثلمه ، و فل "القوم هزمهم ، و لا يبعد أن يكون في الأصل « وافتت أعضادهم » فانه يقال : فت في ساعده و في عضده أي أضعفه ، و الجث و الاجتثاث القطع وانتزاع الشّجر من أصله « اللهم امنحنا أكتافهم » لعله كناية عن التسلط عليهم أي اجعلنا مسلطين عليهم يحيث نركب أكتافهم ، و قدمر " في حديث بدر فاركبوا أكتافهم ، و ملكنا أكنافهم أي نواحيهم و بلادهم و أكنافها .

و الغصّة بالضمّ ما اعترض في الحلق يقال : غصصت بالكسر والفتح يغصُّ عصصا

فأنت غاس ُذكره الفيروز آبادي ، و قال: ربكه خلطه فارتبك ، و فلاناً ألقاه في وحل فارتبك فيه ، و قال تكأد الشيء تكلفه و كابده وصلى به وتكأد آني الأمر شق على كتكاءدني ، و قال : تاحله الشيء يتوح تهيئاً كتاح يتيح ، و أتاحه الله فا تيح انتهى ، و لعل المتاح مصدر ميمي و يحتمل اسم المكان و في بعض النسخ متاحاً فياحاً و في القاموس فاح المسك انتشرت رائحته و بحرفياح واسع .

قوله على بناء المفعول أي تنقطع وفي بعض النسخ بالتخفيف على بناء المفعول أي تنقطع وفي بعضها بالتشديد على بناء المعلوم أي تدفع ، و في القاموس جشم الأمر كسمع جشماً وجسَّامة تكلّفه على مشقَّة كتجشَّمه وأجشمني إيَّاه وجشَّمني ، و قال الدَّولة انقلاب الزَّمان و العقبة في المال ، و الجمع دول مثلّثة ، و قال الخول محركة ما أعطاك الله من النعم و العبيد و الا ماء و غيرهم من الحاشية ، و قال في النهاية في حديث أشراط السَّاعة « إذا كان المغنم دولا »جمع دولة بالضم " ، و هو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم ، و قال فيه « إذا بلغ بنوأ بي العاص ثلاثين كان عباد الله خولاً » أي خدماً و عبيداً يعنى أنهم يستخدمونهم ويستعبدونهم .

«عالم أرضك » بكسر اللام أي الامام أو الاعم «في بلية بكماء » أو بفتح اللام أي جميع العباد في فتنة بكماء لا يهتدى فيها بوجه ولا ينطق أحد فيها لرفعها ، وهذا أنسب ، و في القاموس ادلهم الظلام كثف و أسود مدلهم مبالغة و قال في النهاية ، «اللهم المم شعثنا »يقال: لممت الشيء ألمت لمنا إذا جمعته أي اجمع ما تشتت من أمرنا و قال :الشعث انتشار الأمر.

« و قد ألجم الحذار » أي منعنا عن السؤال منك الحذر عن العقوبة ، أو الرد أو منعنا عن التكلّم و التعر من للأمورالمحاذرة و التحر أز عن ضرر الأعادي و هوأظهر و «غير مهمل مع الامهال» أي إمهاله سبحانه و تأخير العذاب ليسمن جهة الاهمال و ترك العقوبة بالكلّية بل لمصلحة في التأخير « من قد استن » أي كبر سنه و طال عمره في الطغيان ، و القصم الكسر ، و الختر الغدر ، و الحندس بالكسر الليل المظلم و الظلمة .

و في القاموس الهطل المطر الضعيف الدّائم و تتابع المطر المتفرّق العظيم العطر و قد هطل يهطل ، وقال: الوابل المطرالشديد الضّخم القطر وفي بعض النسخ « بعبنه» أي بعلمه و في بعضها « بغيثه » و قوله : «وابل السّيل»أي الوابل الذي يصير سبباً لجريان السّيل أو الوبل إلى السّيل أو نسبة الهطول و الوبل إلى السّيل على التوسّع .

و قال الجوهري: دمغه دمغاً شجّه حتّى بلغت الشجّة الدّماغ، وقال: النفث شبيه بالنفخ والنفّائات في العقد السواحر « وتقينة أهل الورع » في بعض النسخ بالتاء المثنّاة الفوقانيّة ، و في بعض الباء الموحدة التحتانيّة ، و يحتمل أن يكون إشارة إلى قوله تعالى : «أولوبقيّة ينهون عن الفساد في الأرض» (١) قال البيضاوي ":أي بقيّة من الرّأي و العقل و أولوفضل ، و إنّما سمتّى بقيّة لأن "الرّاجل يستبقى فضل ما يخرجه ، و يجوز أن يكون مصدراً كالتقيّة أي ذوي إبقاء على أنفسهم وصيانه من العذاب ، ولعل " لا خرهنا أفضل.

و في القاموس الخرص الحرز و الكذب و كل قول بالظن «كل طالب» أي للحق «مرتاد» للرشد أوللفرج، و في القاموس المرصاد الطريق و المكان يرصد فيه العدو ، و قال لبس عليه الا مريلبسه خلطه انتهى، و الملبوس تأكيد من قبيل ليل أليل ، و قال الجوهري الركس رد الشيء مقلوبا و قد ركسه و أركسه بمعنى « والله أركسهم بما كسبوا »(٢) أي رد هم إلى كفرهم ، و العبوس بالضم كلوح الوجه و بالفتح الكالح ، وفي الصحاح استخفيت منه أي تواريت ، والاجتياح الاستيصال و «أو بهم » على بناء التفعيل من الاوب بمعنى الرجوع ، وفي بعض النسخ « وأوبهم » و في بعضها « و المثاب المرجع .

قوله الحالي : « عن كشف مكامنهم » متعلّق بقوله مستغن ، وقوله : « باللجاء »

⁽۱) هود : ۱۱۶

⁽٢) النساء : ٨٨٠

متعلق بالندب ، والباء بمعنى إلى ، وقوله « إلى تنجنز » متعلق باللجاء و يحتمل تعلقه بالندب ، فقوله باللجاء متعلق بالتنجيز و الأول أظهر ، و يقال ندبه إلى الأمر كنصره دعاه و حته وتنجيز الحاجة طلب نجحها و تنجيز العدة طلب إنجازها أي أنت مستغن عن أن ينكشف الخلق ما كمنوه و أخفوه في ضما يرهم من الحاجات و المطالب إلا أنك رغبت و أمرت بالالتجاء إلى طلب إنجاز ما وعدته اللا جين إليك و يقال : طوى الحديث أي كتمه .

« ما قدتراطم » أي الا مور التي وقع فيها أصفياؤك و أولياؤك من جهة المخالفين ولا يمكنهم التخلص منها ، قال الجوهري وطمته في الوحل وطما فارتطم هو ، أي ارتبك فيه ، وارتطم عليه أمر: إذا لم يقدر على الخروج منه « غير ظنين » أي متهم ، حال عن ضمير الخطاب ، « ولاضنين » أي بخيل « ولكن الجهد »أي الشدة يبعث على طلب زيادة الاكرام و النعمة بدفع البلية .

« و ما أمرت به من الدُّعاء إذاأخلص » على بناء المجهول أو المعلوم أي الدَّاعي الكُ اللّجا أي يكون التجاؤه خالصاً لك فيه ولا يرجو غيرك «يقتضي إحسانك » بالرّفع « شرط الزّيادة » بالنصب أي أن تشرط له الزّيادة في الكرم وتحكم له بها ، والعائد محذوف أي «له» و بسبب الدعاء ، و يحتمل العكس بأن يكون الاحسان منصوباً و الشرط مرفوعاً أي ما شرطت من إجابة دعاء الدّاعين و الزّيادة على ما طلبوا منك أن تحسن إليهم بسبب الدُّعاء ، و يحتمل النّصب فيهما بأن يكون المرفوع في « يقتضي » تحسن إليهم بسبب الدُّعاء ، و الاحسان مفعوله ، والشرط منصوباً بنزع الخافض أي بشرط راجعاً إلى الموصول ، و الاحسان مفعوله ، والشرط منصوباً بنزع الخافض أي بشرط الزيادة و الوعد بها .

« بملكة الر "بوبية » أي المالكية التي هي من جهة الخالقية و الر "بوبية ، أو صفة الر "بوبية « و مشخصات » أي مخرجات إليك ، قال الجوهري شخص من بلد إلى بلد شخوصاً أي ذهب و أشخصه غيره ، و في بعض النسخ « محصنات » أي محفوظات بتضمين معنى الخروج و مثله ، و في بعضها « محضات » من الحض "بمعنى التحريص و الانالة الاعطاء و إيصال الخير ، والنائل العطاء كالنول ، أي لا ينقص خزائنك كثرة

العطاء ، وألحف السائل ألح ، أي الالحاح في دعائك ليس من الالحاح المذموم ، فانك تحب الملحين أو في جنب سعة قدرتك و خزائنك كلما لج السائلون و أخذوا لا يعد إلحافا و إلحاحاً ، وقال الفيروز آ بادي ضرع إليه و يتلك ضرعاً محركة و ضراعة خضع وذل و استكان ، أو كفرح و منع تذلل فهو ضارع وضرع ككتف ، وككرم ضعف فهو ضرع محركة من قوم ضرع.

قوله المخالفية : « لا يخلقه التفنيد » أي لا يبليه الافناء ، فان كل ما يكون في معرض الفناء يلحقه البلى، و مافي الا عصار: أي كل ما ينشؤ في الا زمان و الا عصار بسبب مشيتك فهو بمقدار يوافق الحكمة ، أو بتقدير و تدبير ، وليس بالاهمال و الاتفاق، و قال الجوهري كنفت الر جل أكنفه أي حطته و صنته ، والمنال مصدر أو المعنى أوصل يدي إلى حيث يصل إليه أيدي المعتصمين بحبل الله المتن .

و موسى بن بغا كان من الأتراك من اأمراء المهدي و المعتمد ، و كان بغاأبود من المواتبم « و استخلاصاً له به » أي أحمده طلباً لخلاص نفسي من العقوبات خالصاً له مستعيناً به ، أو طلباً لاخلاص الدُّعاء و العبادة له بعونه ، و في بعض النسخ « وبد» و الالحاد في العظمة الاتيان بماينافي عظمته سبحانه ، و الاعتقاد بهاقولا وعقلا وعمال « ندبت إلى فضلك » إشارة إلى قوله تعالى « و اسألوا الله من فضله »(١) .

قوله الماء و في بعض النسخ بضم الياء و كسر الميم و سكون الهاء و في بعض النسخ بضم الياء على بناء الافعال ، قال الجوهري ماهت الركية تموه و تميه و تماه موها إذا ظهر ماؤها و كثر ، و مهت الرجل و مهته بكسرالميم و ضمتها إذا سقيته الماء ، و أمهت الرجل و الستكين إذا سقيتهما ، و أمهت الدواة صببت فيها الماء .

و في بعض النسخ لم يمهه بضم الياء و سكون الميموكسر الهاء ، قال في الصّحاح حفر البئر حتّى أمهى لغة في أماه على القلب ، و قال : نبط المآء نبع و أنبط الحفّار بلغ الماء ، و الاستنباط الاستخراج ، و قال الكدية الأرض الصّلبة و أكدى الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر، و حفر فأكدى : إذا بلغ إلى الصّلب ، وأكديت

⁽١) النساء : ٣٢ .

الر "جل عن الشيء رددته عنه ، و أكدى الر "جل إذا قل " خيره ، وقوله تعالى : «وأعطى قليلا و أكدى » (١) أي قطع القليل و قال المايح الذي ينزل البئر فيملؤ الد "لو وذلك إذا قل " ماؤها ، و استمحت الر "جل سألته العطاء ، و قال :السجل الد "لو إذا كان فيه ماء قل " أوكثر و الجمع السجال انتهى ، ولا يخفى لطف تلك الاستعارات و الترشيحات على المتأمّل .

و الخلد البال يقال: وقع ذلك في خلدي أي في روعي و قلبي ذكره الجوهري « و اشفع مسئلتي » أي اجعلها شفعا و زوجاً بقضاء حاجتي « زيغ الفتن » أي الميل إلى الباطل الذي يحدث من الفتن ، و في الصحاح جعل على بصره غشوة مثلّثة وغشاوة أي غطاء: و منه قوله تعالى: « فأغشيناهم فهم لا يبصرون » (٢) أقول: و إضافتها إلى الحيرة إمّا لاميّة أو من قبيل لجين الماء ، و في بعض النسخ بالعين المهملة ، و قال الجوهري العشوة أن يركب أمراً على غير بيان يقال: أوطأ تني عشوة و عشوة وعشوة أي أمراً ملتبساً ، و ذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بلينة ، و مقارعة الأبطال قرع بعضهم بعضاً ، و قوارع الدّهم شدائده ، و ابتز المورنا أي سلبها عنا الله عنا المهملة ، و قوارع الدّهم شدائده ، و ابتز المورنا أي سلبها عنا المناهم عنا المناهم المناهم عنا المناهم عناهم عنا المناهم عناهم عناه

« معادن الأبن » أي الذينهم محال "العيوب الفاضحة من العلّة المعروفة وغيرها كما اشتهر بها رءساؤهم ، وقد ورد في الخبر أنّه لايتسمنّى بأمير المؤمنين بغير استحقاقه إلا "من ابتلى بتلك العلّة الشنيعة التي تذهب بالحياء رأساً وبه أو لل قوله تعالى: «إن يدعون من دونه إلا "إناناً » (٣) كما مر "في موضعه و في القاموس أبنه بشيء يأبنه و يأبنه اتبمه فهو مأبون بخيراً وشر "، فان أطلقت فقلت مأبون فهو للشر " و أبنه وأبننه تأبيناً عابه في وجهد ، و الأبنة بالضم "العقدة في العود ، والعيب ، و الر "جل الخفيف والحقد ، قوله : « دولة بعد القسمة » أي بعد ماقسم الله بيننا ، بقوله : « ما أفاء الله

⁽١) النجم: ٣٤ .

⁽۲) يس: ۹ ۰

⁽٣) النساء : ١١٧ ٠

على رسوله من أهل القرى فلله و للرسول و لذي القربي و اليتامي و المساكين و ابن السبيل كيلا يكون دولة بينالاً غنياء منكم» (١).

قال الطبرسي رحمه الله (٢) « من أهل القرى » أي من أهوال الكفار أهل القرى « فلله » يأمركم فيه بماأحب « و للرسول » بتمليك الله إياه « ولذي القربي » يعنى أهل بيت رسول الله عَيْنَالله و قرابته ، و هم بنو هاشم « و اليتامي و المساكين و ابن السبيل » منهم «كيلا يكون دولة » الدولة السم للشيء الذي يتداوله القوم بينهم يكون لهذا مر قو لهذا مر قاي لئلا يكون الفيء متداولا بين الرقساء منكم بعمل فيه كما كان يعمل في الحاهليه .

قال ابن جنتي: منهم من لا يفصّل بين الدُّولة والدَّولة ومنهم من يفصّل بينهما فقال: الدَّولة بالفتح للملك، وبالضم للملك.

وقال الجوهري": المشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين « و عدنا ميراتاً» أي عاد حقينا و خلافتنا ميراثاً ، أوعادت أنفسنا ميراثاً يملكوننا ويتصر فون فينا ، و يحبسوننا و يظلموننا خليفة منهم بعد خليفة وباغ بعد باغ « بعد الاختيار للا مة » أي بعد ما اختارنا الله للا مة أوبعد اختيارهم للا مة غيرنا .

و في الصحاح المعازف الملاهي والعازف اللاعب بها ، والمغنى، و قال: الأرملة المرءة التي لازوج لها « في أبشار المؤمنين » أي أبدانهم ودمائهم وفروجهم «أهل الذّمة» حقيقة أو الذين هم كفار و إناما حكم باسلامهم في زمان الهدنة ، فهم بمنزلة أهل الذّمة .

وقال الجوهري: الذياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها و طردتها ورجل ذائد و ذو ادأي حامي الحقيقة دفاع « والمسغبة» المجاعة ، وقال الفيروز آبادي: هو بدار مضعة كمعيشة ومهلكة أي بدار ضباع .

قوله ﷺ : « وحلفاءكآ بة» أي صاروا ملازمين للكآ بة والذل " ، فكأ نهم صاروا

⁽١) الحشر س ٧ .

⁽۲) مجمع البيان ج ٩ ص ٢۶١.

حلفاء لهما ، والحليفان هما اللذان تحالفا و تعاقدا على أن ينصركل منها صاحبه و يعاضده ، وقال الجوهري : استحصد الزرع حان له أن يحصد ، وقال: استجمع السيل اجتمع منكل موضع .

وقال الفيروز آبادي: الخذروف كعصفور شيء يدو رّه الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوى والسريع في جريه و خذرف أسرع ، والاناء ملاء والسيف حد ده ، و فلانأ بالسيف قطع أطرافه ، وقال الوليد: المولود والصبي والعبد ، وقال: بسق النخل بسوقاً طال، وقال في النهاية: الجران باطن العنق، ومنه حديث عائشة حتى ضرب الحق بجرانه أي قر قراره واستقام ، كما أن البعير إذا برك واستراح مد عنقه على الأرض ، وقال الجوهري: جران البعير مقد م عنقه من مذبحه إلى منخره .

« و تجبُّ سنامه» و في بعض النسخ و تجذَّ بالذال المعجمة من جذذت الشيء كسرته وقطعته ، وفي بعضها وتجزُّ بالزاي من جززت البرَّ والنخل والصوف أجزَّ م جزَّاً ، والجدع قطع الأنف، والمرغم بفتح العين وكسرها الأنف، والسريَّة القطعة من الجيش وإضافتها إلى الثقل من قبيل إضافة الموصوف إلى الصفة كمقعد صدق .

و في قوله: « ولا رافعة علم » من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف بأن يكون الرافعة بمعنى المرتفعة والمرفوعة ، أو المعنى العلم التي ترفع صاحبها ، و تأنيث العلم لا تنه بمعنى الراية ، ويحتمل أن يكون من إضافة العامل إلى المعمول ، أي الجماعة الرافعة للعلم ، فنسبة التنكيس إليها على التوسيّع ، و ليست هذه الفقرة في المصباح ، والنكس والتنكيس رد الشيء مقلوباً على رأسه .

و قال الجوهري": قولهم «أبادالله خضراءهم» أي سوادهم ومعظمهم، وأنكره الأصمعي"، و قال إنما يقال: أبادالله غضراءهم أي خيرهم و غضارتهم « و أرعب » و في المصباح « و أوغر» وقال الجوهري: الوغرة شد ة توقد الحر"، ومنه قيل في صدره على وغر بالتسكين أي ضغن وعداوة و توقد من الغيظ، و قال فصم الشيء كسره من غير أن يبين، وقال الفيروز آبادي: الكراع كغراب من البقروالغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهومستدق الساق واسم يجمع الخيل « ولاحاملة علم » الكلام فيه كما مر « إلا "نكست » وفي

المصباح " إلا" نكبت " بالباء ، قال في القاموس : نكّبه تنكيباً نحّاه و النكب الطرح ، ونكب الاناءأهراق مافيه ، والكنانة نثر مافيها، و نكبه الدهر نكباً ونكباً بلغ مه أو أصابه بنكبة .

و قال في النهاية : فيه كان إذا رأى ناشئاً في ا ُفق السماء أي سحاباً لم يتكامل اجتماعه واصطحابه، وقال الجوهري : النشؤ أوَّل ما ينشؤ من السحاب و ناشئة اللّيل أوَّل ساعاته ، و نشأت السحابة ارتفعت : وأنشأها الله .

« وأدلله » هذا الضمير ومابعده إمّا راجع إلى نهارالعدل ، فهوكناية عن الامام أونهار العدل أيّامه، والضمائر راجعة إليه بقرينة المقام « و أصبح به » أي أظهر صبح الحقّ به و إن لم يأت بهذا المعنى في اللّغة ، أو المعنى ائت به صباحاً وأظهره لنا في أوّل نهار العدل ، قال في النهاية : فيه أصبحوا بالصبح أي صلّوها عند طلوع الصبح ، وقال الجوهري : الغسق أوّل ظلمة اللّيل ، يقال : أصبح الرجل إذا دخل في الصبح ، وقال الجوهري : الغسق أوّل ظلمة اللّيل ، وقد غسق اللّيل يعسق إذا أظلم .

« وكما ألهجتنا» أي أنطقتنا ، وقال الفيروز آبادي : اللهجة اللسان، وقال: حاش الصيد : جاءه من حواليه ليصرفه إلى الحبالة كأحاشه وأحوشه ، والابل جمعها وساقها، وفي النهاية فهو يحوشهم أي يجمعهم يقال : حشت عليه الصيّد وأحشته إذا نفرته نحوه وسقته إليه وجمعته عليه ، واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم .

« فآت لنا منه » أي أعطنا بسببه مانأمله من الأجر أوأعطنا من الأمورالمتعلّقة به من ظهوره وكوننا أنصاره و أشباه ذلك مايناسب حسن يقيننا فيه ، وفي بعض النسخ على بناء الافعال و في بعضها على المجر د « المتألين عليك فيه » أي الذين يقسمون و يحلفون أنلك لاتأتي به ولا تنصره ، وقال في النهاية : «فيه من يتأل على الله يكذبه » أي من حكم عليه وحلف كقولك والله ليدخلن الله فلانا النار، ولينجحن الله سعي فلان وهو من الألية اليمين يقال : آلى يؤلي إيلاء و تألى يتألى تألياً ، والاسم الألية .

وقال: المعاقل الحصون واحدها معقل، والمثل العقوبات « وخلو ذرعنا » أي أعمالنا، قال الجوهري: أصل الذرع إنها هو بسط اليد، ولا يبعد أن يكون في الأصل

« درعنا » بالدال المهملة المكسورة أي قميصنا لاشتماله على الصدر أو زرعما بالزاي في كون أنسب بالساحة ، و قال الجوهري يقال : في صدره على واحنة أي حقد ، و قال الجائحة الشدة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة .

« وماتنازل » كأنه عطف على براءة أي ترى ماتنابع نزوله عليهم من تحصينهم بالعافية، وفي البلدالا مين «مايتناول» على بناء المفعول، وفي بعض نسخ المصباح «ومايتناولهم» ولعلّه أظهر .

وقال الجوهري ": ضبأت في الأرض ضبأ وضبوءاً إذا اختبأت ، قال الأصمعي ": ضبأ لصق بالأرض و أضبأ الرجل على الشيء إذا سكت عليه و كتمه ، فهو مضبىء عليه، وفي المصباح «من انتظار الفرصة وطلب الغفلة» قوله المالية : « تقعد بنا » أي تعجز نا قال الفيروز آبادي : وقعد به أعجزه ، قوله المالية : « وثبت وطاءة » قال الجوهري ": الوطأة موضع القدم أي جعلت له في قلوب المؤمنين مدخلاً ومنزلاً ثبت أثره فيها من محبتك التي جعلت له في قلوبهم ، أو بسبب أنتك التي تحبه أو أنه يحبثك .

قوله الله المادثر، ففي بعض النسخ درس وفي أكثرها «ورد» و في بعضها «رد"» و الأو لان أظهر إن الدثور والدروس محوالا ثار « وأشرق به » الاشراق لازم على المشهور واستعمل هنامتعد "يا و يحتمل أن يكون من قولهم أشرق عد "ودأي أغصه بريقه «من لم تسهم له» أي لم تجعل له سهما و نصيباً من الرجوع إلى محبتك أومحبوبك ، و قال الفيروز آبادي: التأليب التحريض والافساد .

« لاترة له » أي لم يطلب أحد الجنايات التي وقعت عليه و على أهل بيته ، والطائلة الفضل والقدرة و الغناء والسعة ، ذكره الفيروز آبادي ، أي ليس لأحد عليه فضل وإحسان أولم يكن له ولا هل بيته قدرة على دفع من يعاديهم ، وفي بعض النسخ لمن لاقو "ة له ولاطاقة .

قوله المالية: « بمواس القلوب » أي عجد حزن القلوب من الأسى بالفتح بمعنى الحزن، و في بعض النسخ: «لحواس القلوب» وفي بعضها «لحواشي القلوب» وفي بعض النسخ: «لحواس القلوب» بتشديد السين أي بما يمسم الأحزان وكل منها لا يخلومن تكلف «و يفرغ

عليه » كناية عن كثرة الورود، والخطوب الأ مورالعظيمة، وشرق بريقه كفرح غص ، وقال الجوهري: فلان أحنى الناس ضلوعاً عليك أي أشفقهم عليك وحنوت عليه أي عطفت. ثم العلم أن من قوله المحللة « واغضب لمن لاترة له » إلى هنا، بعض الفقرات أرجاع الضماير فيها إلى الرسول عَلَيْظَةُ أنسب ، و في بعضها إلى إمام العصر، ولعل الأخير أوفق ، و إن احتمل التفريق أيضاً ، و بعض الفقرات لا محيص عن حملها على الأخبر .

وقال الجوهري ": رتعت الماشية ترتع رتوعاً أي أكلت ماشاءت ، و قال حميته حماية إذا دفعت عنه ، وهذا شيء حمى على فعل أي محظور لايقرب ، وقال: البسطة السعة ، و قال اخترمهم الدهر و تخر "مهم أي اقتطعهم و استأصلهم « و أبن » أي أظهر للناس قربه منك « في حياته» بأن تظهره و تنصره ، وإضافة القرب إلى الدنو "للتأكبد ، وفي بعض النسخ « في حبوته» أي بما تحبوه و تكرمه به من الغلبة والنصرة من بعده، أي بعد غيبته، وفي بعض النسخ بضم "الباء ، وقال الجوهري : استخذيت خضعت وقديهمز ، والشنآن بالتحريك و التسكين البغض ، و سلاعنه نسيه ، وفي النهاية ، وثر و تارة فهو و ثير أي وطيء لين .

والأندية جمع النادي وهو مجلس القوم و متحد تهم، و في المصباح « فقدوا أنديتهم » على بناء المعلوم «بغيرغيبة» أي ليس عدم حضور المجالس لغيبة ، بل لمباينتهم القوم في أطوارهم وأديانهم ، أولاشتغالهم بمهمات الأمور ، و في بعض النسخ بغيرغنية بالنون والياء المثناة أي من غير استغناء لهم عن بلدهم، بل يهجرون الأوطان لمصالح الد"ين مع شد"ة حاجتهم إليها .

" وحالفوا البعيد» أى على التناصروالتعاون وفي بعض النسخ «خاللوا» من الخلّه بمعنى الصداقة بفك الادغام، و فال الفيروز آبادي: فلاه كرماه ورضد أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه أوقلاه في الهجر و قليه في البغض، قوله المالية : « مامنت » أي بمامنن ، أوهومفعول اشكرهمأى أعطهم شكراً مامنت وفي بعض النسخ «على مامنت» أي شكرا كائناً على نحو مامنت ، والأيد الفوق أن .

« وأن الغاية عندنا قدتناهت » أي ظننها أنه لم يبق لامهالهم أمد لكترة طغيانهم أو أنه لانتظر أمراً لقتالهم ونصرة إمامنا سوى أمرك له بالخروج ولا نوقيفه على أمر آخر .

قوله «متعاصبون» أي يتعصّب كلّ منا لصاحبه في نصرة الحق ، والثار بالهمزة وقد يخفّف طلب الدم ، و في النهاية المجد في كلام العرب الشرف الواسع ، و رجل ماجد مفضال كثير الخير شريف وقيل: إذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمني مجداً والمجلال العظمة ، والاكرام الانعام ، والمتين الشديد الفوي الذي لا يلحقه في أفعاله مشقّة ولا كلفة ولا تعب ، والمتانة الشدّة ، « والرؤف» الرحيم بعباده العطوف عليهم بألطافه ، واللطيف هوالذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقايق المصالح ، وإيصالها إلى من قد شرها لد من خلقه ، وقد م شرح أسماء الله سبحانه في كتاب التوحيد .

وقال الفيروز آبادي: استأثر بالشيء استبداً بد وخص أبد نفسه «والمتفراً د بالوحدانية» إذ الواحد من جميع الجهات الحقيقيّة ليس إلا الله سبحانه المتوحد بالصمدانيّة أي بكونه مقصوداً إليه في جميع أمور الخلق غيرمحتاج إليهم في شيء من امورد.

« وعقدوا له المواثيق » أي في قلوبهم لأنفسهم أو على عبادك بأن يطيعوك بهذا المقام، أي الاقامة على الولاية .

٧-أقول: زاد الكفعمي في القنوت الثاني (١) للعسكري المسكري المسكري الحكم ما تريد» زيادة وقال الشيخ في المصباح الكبير عند ذكر أدعية قنوت الوتر: ويستحب أن يزاد الدُّعاء في الوتر و ذكر القنوت مع الزيادة و هي هذه « وتحكم ما تريد ، و صلّى الله على خيرته من خلقه عن و آله الأطهار ، اللّهم إنَّي أجدهذه الندبة حيث امتحت دلالتها ، و درست أعلامها ، و عفت إلا ذكرها ، وتلاوة الحجدة بها، اللّهم إنتي أجد بيني و بينك مشتبهات تقطعني دونك ، ومبطآت أقعدني عن إجابتك، وقد علمت أن عبدك لايرحل إليك إلا بزاد ، و أنك لا تحجب عن خلقك إلا أن تحجبهم الا عمال

⁽١) البلدالامين : ٥٥٨ .

دونك ، و قد علمت أنَّ زاد الراحل إليك عزم إراة يختـارك بها ويصير بها إلى ما يؤدَّي إليك .

اللهم وقد ناداك بعزم الارادة قلبي، و استبقني نعمتك بفهم حجتك لساني و ما تيستر لي من إرادتك اللهم فلا ا ختران عنك، و أناأؤمنك، ولا ا ختلجن عنك و أنا أتحر اك ، اللهم و أيدنا بما تستخرج به فافة الد نيا من قلوبنا، و تنعشنا من مصارع هوانها، و تهدم به عنا ماشيد من بنيانها، وتسقينا بكأس السلوة عنها، حتى تخلصنا لعبادتك، و تور ثنا ميراث أوليائك، الذين ضربت لهم المنازل إلى قصدك، و آنست وحشتهم حتى وصلوا إليك.

اللّهم و إن كان هوى من هوى الدنيا أو فتنة من فتنتها علق بقلوبنا حتى قطعنا عنك ، أوحجبنا عن رضوانك، أوقعدبنا عن إجابتك ، اللّهم فاقطع كل حبل من حبالها جذبنا عن طاعتك و أعرض بقلوبنا عن أداء فرائضك ، و اسقنا عن ذلك سلوة و صبراً يوردنا على عفوك و ينقو منا على مرضاتك إناك ولي ذلك.

اللهم و اجعلنا قائمين على أنفسنا باحكامك ، حتى تسقط عنا مؤن المعاصى ، و اقمع الأهواءأن تكون مساورة ، وهب لنا وطء آثار على و آله صلواتك عليه و آله و اللحوق بهم ، حتى نرفع للدين أعلامه ابتغاءاليوم الذي عندك ، اللهم فمن علينا بوطي آثار سلفنا ، و اجعلنا خير فرط لمن ائتم بنا . فانتك على كل شيء قدير ، و ذلك عليك سهل يسير ، و أنت أرحم الراحمين ، و صلى الله على سيدنا على النبي و آله الأبرار ، وسلم تسليماً (١) .

بيان: قال الجوهري ": الاختز الى الاقتطاع يقال: اختز له عن القوم، وقال: اختلجه جذبه فانتزعه وقال: نعشه الله ينعشه رفعه ، و قال: ساوره أي واثبه و يقال: إن الغضبه لسورة ، و هوسو "ارأي وثناب ، وفي بعض النسخ مشاورة بالشين المعجمة و فيه تكلف. «ابتغاء اليوم الذي عندك » أي يوم ظهوردولة القائم المناه المناه الذي عندك » أي يوم ظهوردولة القائم المناه ال

٣ - العيون: عن على " بن عبدالله الور "أق و الحسين بن أحمد المؤد "ب وحمزة

⁽١) اليلد الامين ١٨٥٠ .

ابن على العلوي" و أحمد بن زياد الهمداني ، عن علي بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه عن عبدالسلام بن صالح الهروي قال : وحد أننا أبو على جعفر بن نعيم بن شاذان ، عن أحمد بن إدريس ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن عبدالسلام بن صالح الهروي قال : رفع إلى المأمون أن أبا الحسن علي بن موسى الرساط المالام بعقد مجالس الكلام ، والناس يفتنون بعلمه ، فأمم على بن عمرو الطوسى حاجب المأمون فطرد الناس عن مجلسه ، و أحضره ، فلما نظر إليه المأمون زبره واستخف به فخرج أبو الحسن المالام من عنده مغضباً و هو يدمدم بنفتيه و يقول : «وحق المصطفى و المرتضى وسيدة النساء لا تنزلن من حول الله عن وجلسه عليه ما يكون سبباً لطرد كلاب أهلهذه الكورة إياه و استخفافهم به ، و بخاصته و عامّته .

تم الله الله الله الله الله الله مركزه و استحضر الميضاة و توضاً وصلَّى ركعتين ،وقنت في التَّانية فقال :

«اللهم يا ذا القدرة الجامعة ، و الرسّحمة الواسعة ، و المنن المتتابعة ، و الألاء المتوالية ، و الأيادي الجميلة ، و المواهب الجزيلة ، يا من لا يوصف بتمتيل و لا يمتثل بنظير ، و لا يغلب بظهير ، يا منخلق فرزق ، و ألهم فأنطق ، و ابتدع فشرع و علافار تفع ، و قد ر فأحسن ، و صور فأتقن ، و احتج فأ بلغ ، و أنعم فأسبغ ، و أعطى فأجزل، و منح فأفضل ، يا من سما في العز ففات خواطف الأبصار ، ودنا في اللطف فجاز هواجس الأفكار ، يامن تفرسد بالملك فلا ندله في ملكوت سلطانه ، و توحد بالكبرياء فلا ضد له في جبروت شأنه .

يا من حارت في كبرياء هيبته دقائق لطائف الأوهام ، و انحسرت دون إدراك عظمته خطائف أبصار الأنام ، يا عالم خطرات قلوب العالمين ، و يا شاهدلحظات أبصار الناظرين ، يامن عنت الوجوء لهيبته ، وخضعت الرقاب لجلالته ، ووجلت القلوب من خيفته ، و ارتعدت الفرائص من فرقه ، يابدي [بديع] يافوي ، يا علي يا رفيع صل على من شرفت الصالة بالصالة عليه ، و انتقم لي ممان ظلمني و استخف بي وطرد الشيعة عن بابي ، و أذقه مرارة الذل والهوان كما أذاقنيها ، و اجعله طريد الأرجاس

و شريد الأنجاس، و الحمد لله رب العالمين، و صلّى الله على عمّ وآله الطّيبين الطّاهرين (١).

بيان: « بتمنيل » أي بالتشبيه بالمخلوقين « ولا يغلب بظهير » أي لا يغلبه أحد بمعاونة معاون ، و يمكن أن يقر على البناء للفاعل ، لكن البناء للمفعول أنسب بساير الفقرات ، و هو المضبوط في النسخ « فشرع» أي في الخلق أو أحدت الشرائع و الأول أظهر « يا من سما في العز " » أي علا وارتفع فيه أوبه « ففات خواطف الأبصار » أي الأبصار الخاطفة و الخطف استلاب النبيء ، ولعله هنا كناية عن إدراك الأنساء بسرعة و يقال : خطف الشيطان السمع أي استرفه ، و يحتمل على بعد أن يكون الفاعل هنا بمعنى المفعول أي الابصار المختطفة ، أي أن "الابصار تختطف لغلبة نوره ، فلاتدركه كما قال الله تعالى: « يكاد البرق يخطف أبصارهم » (٢) و في بعض النسخ « خواطر الأبصار فالمراد بالابصار البصائر أو الخواطر التي تحدث بعد الأبصار ، و فوته عنها عدم إدراكها له .

« فجاز هواجس الأفكار » أي تجاوز عما يهجس في الخواطر أي أدركها وأدرك ما هو أخفى منها مما هو كامن في النفوس ، ولا يبعد أن بكون بالحاء المهملة ، من الحيازة و المضبوط بالجم ، وفي القاموس هجس الشيء في صدر يهجس خطر بباله أو هو أن يحدث نفسه في صدره منل الوساوس « يا من عنت الوجوه » أي خضعت ، و الفرائص أوداج العنق و الفريصة أيضا اللحمة بين الجنب و الكتف ، لاتزال ترعد من الدائة .

و « البدىء » المبدىء ، وهوالذي أنشأ الأشياء و اخترعها ابتداء من غير متال سابق ، كالبديع ، فانه أيضاً بمعنى المبدع ، و هو الخالق لا عن متال أو مادة ، و المنيع الذي يمتنع من سُر من يعاديد بذاته بغير معاون ، و يقال : فالان في عر و منعة ، و الشريد الطريد من طردته و أبعدته وفر قته .

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٧٢ و ١٧٣ في حديث طويل ٠

⁽٢) البقرة : ٢٠ .

و مصباح الشيخ: وغيره يستحب أن يقنت في الفجر بعد القراءة و قبل الركوع فيقول: « لاإله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلي العظيم ، سبحان الله رب السبع و رب الأرضين السبع و ما فيهن و ما بينهن و رب العرش العظيم ، و سلام على المرسلين ، و الحمدالله رب العالمين ، يا الله الذي ليس كمنله شيء وهو السبميع العليم ، أسألك أن تصلي على على وآل على ، و أن تعجل فرجهم ، اللهم من كان أصبح و ثقته و رجاؤه غيرك فأنت ثقتي و رجائي في الأمور كلها ، يا أجود من سئل ، و يا أرحم من استرحم ، ارحم ضعفي ، وقلة حيلتي ، وامنن علي بالجنة طولاً منك ، و فك رقتي من النار ، و عافني في نفسي و في جميع الموري برحمتك يسا أرحم الراحين .

هـ البلد الامين و جنة الامان : هذا الدُّعاء رفيع الشأن عظيم المنزلة و رواه عبدالله بن عبيًّا س عن علي عليه الله أنه كان يقنت به ، وقال : إن الداعي به كالراامي مع النبي عَمِيًّا الله في بدروا حد وحنين بألف ألف سهم .

الدعاء: اللّهم العن صنمي قريش وجبتيها و طاغوتيها و إفكيها ، و ابنتيهما اللّذين خالفا أمرك و أنكرا وحيك ، وجحدا إنعامك ، و عصيا رسولك ، و قلّبا دينك و حرّفا كتابك ، و عطلًا أحكامك ، و أبطلا فرائضك ، و ألحدا في آياتك ، وعاديا أولياءك وواليا أعداءك ، وخرّبا بلادك ، وأفسدا عبادك .

اللهم المنهم و أنصارهما فقد أخربا بيت النبوقة ، و ردمابابه ، و نقضا سقفه، و ألحقا سماءه بأرضه ، وعاليه بسافله ، وظاهره بباطنه ، و استأصلا أهله ، وأباداأ نصاره و قتلا أطفاله ، و أخليا منبره من وصيته ووارثه ، و جحدا نبوقته ، و أشركا بربتهما ، فعظتم ذنبهما و خلّدهما في سقر او ماأدريك ماسقر ؟ لاتبقى و لاتذر .

اللّهم اللّهم العنهم بعدد كل منكر أنوه ، وحق أخفوه ، و منبر علوه ، ومنافق ولود ومؤمن أرجَوه ، و ولي آذوه ، و طريدآووه ، و صادق طردوه ، و كافر نصروه ، و إمام قهروه ، وفرض غيسروه ، و أثر أنكروه ، و شر أضمروه ، ودم أراقوه ، وخبر بدا لوه و حكم قلّبوه ، و كفر أبدعوه ، و كذب دلسوه ، و إرث غصبوه ، و فييء اقتطعوه ، و

سحت أكلود ، و خمس استحلوه و باطل أسسود ، وجور بسطوه ، و ظلم نشروه ، ووعد أخلفوه ، و عهد نقضوه ، و حلال حرسموه وحرام حللوه ، و نفاق أسرسوه ، وغدر أضمروه و بطن فتقوه ، وضلع كسروه ، وصك مزسقوه ، وشمل بداده ، و ذليل أعزاه ، وعزيز أذلوه ، و حق منعوه ، وإمام خالفوه .

اللهم العنهما بكل آية حر قوها ، وفريضة تركوها ، و سنة غيروها ، وأحكام عطلوها ، وأرحام قطعوها ، وشهادات كتموها ، و وصية ضيعوها ، و أيمان نكثوها و دعوى أبطلوها ، وبينة أنكروها ، وحيلة أحدتوها ، وخيانة أوردوها ، وعقبة ارتقوها ودباب دحرجوها ، وأزياف لزموها [و أمانة خانوها كظ .

اللهم العنهما في مكنون السر وظاهر العلانية لعناً كثيراً دائباً أبداً دائماً سرمدا لا انقطاع لا مده ، و لانفاد لعدده ، يغدو أو له و لا يروح آخره ، لهم و لا عوانهم و أنصارهم ومحبيهم ومواليهم و المسلمين لهم ، و المائلين إليهم و الناهضين بأجنحتهم و المقتدين بكلامهم ، والمصد قين بأحكامهم .

تم يقول: اللهم عذا ما يستغيث منه أهل النار آمين رب العالمين ،أربع مر ات ، و دعا الهلافي في قنوتد:

اللّبِم "صل" على على على وآل على ، وقن عنى بحلالك عن حرامك ، و أعذني من الفقر إلى أسأت وظلمت نفسي، و اعترفت بذنوبي ، فها أنا واقف بين يديك ، فخذ لنفسك رضاها من نفسي ، لك العتبى لا أعود ، فان عدت فعد على "بالمغفرة و العفو ، ثم قال عليد السادم : العفوالعفو مائة مر "ة ، تم قال : أستغفر الله العظيم من ظلمي و جرمي و إسراني على نفسي و أتوب إليد، مائة مر "ذ ، فلم الفرغ المالية من الاستغفار ركع و سجد و تشبد وسلم (١) .

بیان : قال الکفعمي و رحمه الله ، عند ذکر الدُّعاء الأُوَّل : هذا الدعاء من غوامض الأُسرار ، وکرائم الأُذكار ، و كان أميرالمؤمنين ﷺ يواظب في ليله و نهاره و أوقات أسحاره ، و الضَّمير « في جبتيها و طاغوتيها و إفكيها » راجع إلى قريش ر

⁽١) البلد الامن : ١٥٥ - ٥٥٢ -

من قرأ « جبتيهما و طاغوتيهما و إفكيهما » على التثنية فليس بصحيح ، لأن الضمير حينئذ يكون راجعاً في اللغة إلى جبتي الصنمين وطاغوتيهما و إفكيهما ، و ذلك ليس مراد أمير المؤمنين الحلي وإنما مراده الحلي لعن عنصنمي قريش ، ووصفه الحلي لهذين الصنمين بالجبتين و الطاغوتين و الإفكين تفخيماً لفسادهما و تعظيماً لعنادهما ، و إشارة إلى ما أبطلاه من فرائض الله ، وعطالاه من أحكام رسول الله عَيْناها .

و الصنمان هما الفعشاء و المنكر . قال شارح هذا الدُّعاء: الشيخ العالم أبول السُّعادات أسعد بن عبدالقاهر في كتابه رشح البلاء في شرح هذا الدُّعاء ، الصنمان الملعونان ، هماالفحشاء و المنكر ، و إنَّما شبهتهما عليه بالجبت و الطاغوت لوجهين: إمّالكون المنافقين يتبعونهما في الأوامر و النواهي غير المشروعة ، كما اتبع الكفار هذين الصنمين ، و إمّا لكون البراءة منهما واجبة لقوله تعالى : «فمن يكفر بالطاغوت و يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقي » (١) .

وقوله: « اللذين خالفا أمرك » إشارة إلى قوله تعالى: « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله و أطيعوا الرسول » (٢) فخالفا الله و رسوله في وصيه بعد ما سمعا من النص عليد مالا يحتمله هذا المكان ، ومنعاه في حقه فضلوا وأضلوا و هلكوا و أهلكوا و إنكارهما الوحي إشارة إلى قوله تعالى: « بلغ ما أنزل إليك من ربتك فان لم تفعل فما بلغت رسالته » (٣).

« و جحدُ هما الانعام » إشارة إلى أنه تعالى بعث علماً عَلَيْهُ الله رحمة للعالمين ، ليتبعوا أوامره ، و يجتنبوا نواهيه ، فاذا أبوا أحكامه و ردُّوا كامته فقد جحدوا نعمته و كانوا كما قال سبحانه : « كلما جاءهم رسول بمالا تهوى أنفسهم فريقاً كذَّ بوا وفريقاً يقتلون » (۴) .

⁽١) البقرة : ۲۵۶ .

⁽٢) النساء : ٥٩ .

⁽٣) المائدة : ٧٧ .

⁽۴) المائدة : ۷۰

و أمّا عصيانهم الرّسول عَلَيْهُ الله فلقوله عَلَيْهُ الله : يا علي من أطاعك فقد أطاعني ، و من عصاك فقد عساني ، و أمّا قلبهما الدّين فهو إشارة إلى ما غير اه من دين الشكتحريم عمر المتعتين و غير ذلك ممّا لا يحتمله هذا المكان و أما تغيير هما الفرض إشارة إلى ما روى عنه المالي أنّه رأى ليلة الأسرى مكتوباً على ورقة من آس أنتي افترضت محبنة على على الممتن معنى معربة على على المستوه على منابرهم ألف شهر.

و « الامام المقهور منهم » يعني نفسه للغلل ، و نصرهم الكافر إشارة إلى كل من خذل علياً للهلا و حاداً الله و رسوله ، و هو سبحانه يقول : « لا تجد قوماً يؤمنون بالله و اليوم الاخر يوادون من حاداً الله » (١) الالمية و طردهم الصادق » إشارة إلى أبيذرا طرده عثمان إلى الربذة ، و قد قال النبي المنافق في حقيه : ما أظلت الخضراء و لا أقلت الغبراء الحديث « و إيواؤهم الطريد » و هو الحكم بن أبي العاص طرده النبي النبي الحاس ألى عثمان آواه « و إيذائهم الولي » يعني علياً للهلا « و توليتهم المنافق » إشارة إلى معاوية و عمرو بن العاص و المغيرة بن شعبة و الوليد بن عتبة و المنافق » إشارة إلى معاوية و عمرو بن العاص و المغيرة بن شعبة و الوليد بن عتبة و عبدالله بن أبي سرح و النعمان بن بشير « و إرجائهم المؤمن » إشارة إلى أصحاب على الله على المنافق المنافق المقداد و عمار و أبي ذرا ، و الا رجاء التأخير ، و منه قوله على "المنافي : «أرجه و أخاه » (٢) مع أن النبي علي النبي يقد م هؤلاء و أشباهم على غيرهم .

و الحق المخفى هوالاشارة إلى فضائل على الهني عليه النبي عَلَيْ في الغدير و كحديث الطاير و قوله عَلَيْهُ الله : يوم خيبر لا عطين الراية غدا الحديث، وحديث السطل و المنديل، وهوي النسجم في داره، ونزول هل أتى فيه وغير ذلك مما لايتسع لذكره هذا الكتاب .

و أمّا الهنكرات الّتي أتوها فكثيرة جدًّا و غير محصورة عدًّا حتَّى روي أنَّ

⁽١) المجادلة : ٢٢ .

⁽۲) الاعراف : ۱۱۱ .

عمر قضى في الجدام بسبعين قضية غير مشروعة ، و قد ذكر العلامة قداس الله سراه في كتاب كشف الحق و نهج الصدق ، فمن أراد الاطلاع على جملة مناكرهم ، وما صدر من الموبقات عن أوالهم و آخرهم ، فعليد بالكتاب المذكور ، و كذا كتاب الاستغاثة في بدع الثلاثة و كتاب مسالب الغواصب في مثالب النواصب ، وكتاب الفاضح ، و كتاب الصراط المستقيم ، و غير ذلك مما لا يحتمل هذا المكان ذكر الكتب فضلاً عما فيها .

و قوله: « فقد أخربا بيت النبو ق اه » إشارة إلى ما فعله الأو ال و الثاني مع على الهابلا و فاطمة الهابلا من الايذاء، و أرادا إحراق بيت على الهابلا بالنار، و قاداد قهراً كالجمل المخشوش، وضغطا فاطمة الهابلا في بابها حتى سقطت بمحسن، و أمرت أن تدفن ليلاً لئالاً يحضر الأو لل والثاني جنازتها و غير ذلك من المناكير.

و عن الباقر الملك ما أهرقت محجمة دم إلا و كان وزرها في أعناقهما إلى يوم القيامة ، من غير أن ينتقص من وزرالعاملين شيء و سئل زيد بن علي بن الحسين عليهما السلام و قد أصابه سهم في جبينه : من رماك به ؟ قال : هما رمياني ، هما قتارني .

و قولد: « وحرقا كتابك» يريد به حمل الكتاب على خلاف مراد الشرع لترك أوامرد و نواهيد، و محبتهما الأعداء إشارة إلى الشجرة الملعونة بني المية و محبتهما لهم ، حتى مهدا لهم أمر الخلافة بعدهما ؛ و جحدهما الألاء كجحدهما النعماء ، و قد مر ذكره ، و تعطيلهما الأحكام يعلم ممنا تقد م و كذا إبطال الفرائض ، والالحاد في الدين الميل عند .

« و معاداتهما الأولياء » إشارة إلى قوله تعالى : « إنها وليكم الله و رسوله » (١) الأية « وتخريبهما البلاد و إفسادهما العباد » هومما هدموا من قواعد الدين ، و تغييرهم أحكام الشريعة ، و أحكام القرآن ، و تقديم المفضول على الفاضل « والأتر الذي أنكروه » إشارة إلى استيتار النبي عَلَيْ قَالَهُ علياً من بين أفاضل أقاربه و

⁽١) المائدة : ٥٥ .

جعله أخاً ووصيناً ، وقال له : أنت منتى بمنزلة هارون من موسى و غير ذلك ثم بعد ذلك كلّها أنكروه « و الشّر الذي آثروه » هو إيثارهم الغير عليه ، و هو إيثار شر متروك مجهول على خير مأخوذ معلوم ، هذا منل قوله المالية : « علي خير البشر من أبى فقدكفر».

« و الدّ م المهراق » هو جميع من قتل من العلويتين ، لأ نّهم أسّسوا ذلك كما ذكرناه من قبل من كلام البافر الله الهرقت محجمة دم " » اه حتى قيل كه وأريتكم أن الحسين أصيب في يوم الثقيفة كه (١) و الخبر المبدال منهم عن النبي عَيْدُوالله كتير كقولهم أبوبكر و عمر سيّدا كهول أهل الجندة و غير ذلك ممنّا هو مذكور في مظاننه .

والكفر المنصوب: هو أن النبي عَلَيْهُ الله نصب علياً على الناس وهادياً فنصبوا كافراً و فاجراً ، و الارن المغصوب: هو فدك فاطمة على النالي ، و الستحت المأكول هي التصر فات الفاسدة في بيت مال المسلمين ، و كذا ما حصلوه من ارتفاع الفدك من التمر و الشعير ، فانتها كانت سحتاً محضاً ، و الخمس المستحل : هو الذي جعله سبحانه لأل على عَلَيْهُ فَمْنُعُوهُم إياه و استحلوه حتى أعطى عثمان مروان بن الحكم خمس افريقية وكان خمس مائة ألف دينار بغياً وجوراً ، و الباطل المؤسس : هي الأحكام الباطلة التي أسسوها وجعلوها قدوة لمن بعدهم ، و الجور المبسوط هو بعض جورهم الذي من ذكره .

« و النفاق الذي أسر و » هو قولهم في أنفسهم لما نصب النبي عَلَيْهُ علياً عليه للخلافة قالوا : والله لا نرضى أن تكون النبوة و الخلافة لبيت واحد ، فلما توفي النبي عَلَيْهُ أَظهرواما أسر و من النفاق ، ولهذا قال علي عليه الله : والذي فلق الحبة و برىء النسمة ما أسلموا، ولكن استسلموا: أسر والكفر، فلما رأوا أعواناً عليه أظهروه . و أمّا الغدر المضمر : هو ما ذكرناه من إسرارهم النفاق ، و الظلم المنشور كثير

و اما الغدر المضمر: هو ما ذكرناه من إسرارهم النفاق، و الظلم المنشور كثير أو اله أخذهم الخلافة منه المنظية بعد فوت النبي عَلَيْهُ أَنْهُ وَ الوعد المخلف هو ما وعدوا

⁽١) راجع كشف الغمة ج ٢ ص ٩٩.

النبى عَلَيْهُ الله من قبولهم ولاية على على الهاب والايتمام به فنكثوه ، و الأمانة الذي خانوها هي ولاية على الهاب في قوله تعالى : « إنّا عرضنا الأمانة على السّموات » الأية (١) . و الانسان هم لعنهم الله ، و العهد المنقوض : هو ماعاهدهم به النبي عَلَيْهُ الله يوم الغدير على محبّة على الهاب وولايته ، فنقضوا ذلك .

و الحلال المحر"م كتحريم المتعتين ، و عكسه كتحليل الفقيّاع و غير ذلك ، و و البطن المفتوق بطن عميّار بن ياسر ضربه عثمان على بطنه فأصابه الفتق ، و الضلع المدقوق والصيّك الممزوق إشارة إلى ما فعلاه مع فاطمة عليه المنقوق والصيّك الممزوق إشارة إلى ما فعلاه مع فاطمة عليه المناقب من مزق صكّها و دق ضلعها ، و الشمل المبدّد هو تشتيت شمل أهل البيت عليه المناقب و كذا شتيّتوا بين التأويل و التنزيل و بين الثقلين الأكبر والأصغر ، و إعزاز الذّليل وعكسه معلوما المعنى و كذا الحق الممنوع ، و قد تقد ما يدل على ذلك .

و الكذب المدلس من معناه في قوله الحليلا « وخبر بدالوه » والحكم المقلب من معناه في قوله معناه في أول الداعاء في قوله الحليلا « و قلبا دينك » و الأية المحرقة من معناه في قوله عليه السلام : « حرقا كتابك » والفريضة المتروكة هي موالاه أهل البيت كاليكيل لقوله تعالى « قل لا أسألكم عليه أجراً إلا الملودة في القربي » (٢) و السنلة المغيرة كثيرة لا نحصى ، و تعطيل الأحكام يعلم مما تقدام ، و البيعة المنكوثة هي نكثهم بيعته كما فعل طلحة و الزبير ، و الرسوم الممنوعة هي الفيء و الخمس و نحو ذلك ، و الداعوى المبطلة إشارة إلى دعوى الخلافة وفدك ، والبيلة المنكرة هي شهادة على و الحسنين كاليكيل وائم أيمن لفاطمة على الما فلم يقبلوها .

و الحيلة المحدثة هي اتنفاقهم أن يشهدوا على على الله بكبيرة توجب الحد إن لم يبايع، وفوله :وخيانة أوردوها إشارة إلى يوم التقيفة لما احتج الانسار على أبي بكر بفضائل على الله وأنه أولى بالخلافة ، فقال أبوبكر : صدقتم ذلك ولكنه نسخ بغيره لا نتى سمعت النبي عَلَيْهُ الله يقول : إنا أهل بيت أكرمنا الله بالنبو ة ولم يرض لنا

⁽١) الاحزاب : ٧٢ .

⁽٢) الشورى : ٢٣.

بالدُّ نيا و أنَّ الله لن يجمع لنا بين النبوَّة و الخلافة ، و ممَّ قد عمر وأبو عبيده و سالم مولى حذيفة على ذلك ، و زعموا أنهم سمعوا هذا الحديب من النبي عَلَيْمُوالْهُ كذباً وزوراً فشبتهوا على الأسار و الأمّة ، و النبي عَلَيْهُ قال : من كذب على مَسممداً فليتبوء مقعده في النار .

و قوله : « و عقبة ارتقوها » إشارة إلى أصحاب العقبة و هم أبوبكر و عمر و عثمان و طلحة و الزبير و أبو سفيان و معاوية ابنه و عنبة بن أبي سفيان ر أبوالأعور السُّلمي و المغيرة بن شعبة و سعد بن أبي وقيَّاص و أبو قتادة و عمرو بن العاص و أبو-موسى الأشعري اجتمعوا في غروة تبوك على كؤد لايمكن أن يجتاز عليها إلا فردرحل أو فرد جمل ، و كان تحتبها هو َّة مقدار ألف رمح من تعدَّى عنالمجرى هلك من وفوعد فيها ، و تلك الغزوة كانت في أيتَّام الصَّبف . و العسكر تقطع المسافة ليلاً فرارا من الحر" فلمنَّا وصلوا إلى تلك العقبة أُخذوا دباباً كانوا هيُّوُّها من جلد حمار ، و دضعوا فيها حصى وطرحوها بين يدى ناقة النبي عَيْدَالله البنفر وهابد فتلقيه في تلك الهوَّة فيلك عَنْدُولُهُ.

فنزل جبر مبل على النبي على النبي عَلَيْهُ بهذه الأية « يحلفون بالله ما قالوا و لقد قالوا كلمة الكفر وكفروا بعد إسلامهم و همُّوا بمالم ينالوا » (١) الأية و أخبره بمكيدة القوم ، فأظهر الله تعالى برقاً مستطيار دائماً حتى نظر النبي عَيْدُولَهُ إلى القوم و عرفهم وإلى هذه الدباب الّتي ذكرناها أشار النائل بقوله : « و دباب دحرجوها » وسبب فعلهم هذا مع النبي " عَلِيْ الله كثرة نصَّه على على " الله الولاية و الا مامة و الخاافة ، وكانوا من قبل نصَّه أيضاً يسوؤنَّه لا نَ "النبي " عَلَيْكَالله سلَّطه على كلٌّ من عصاه من طوائف العرب ، ققتل مقاتليهم ، وسبا ذراريهم ، فما من بيت إلا " وفي قلبه ذحل ، فانتهزوا في هذه الغزوة هذه الفرصة ، و قالوا إذا هلك عَرَّمَة الله رجعنا إلى المدينة ، و نرى رأينا في هذا الأعمر من بعده ، و كتبوا بينهم كتاباً فعصم الله نبيّه منهم ، و كان من فضيحتهم ما ذكرناه .

⁽١) براءة: ٧٤ .

وقوله: و أزياف لزموها » الأزياف جمعزيف ، وهو الدرهم الردى غيرالمسكوك الذي لا ينتفع به أحد ، شبد أفعالهم الردية و أقوالهم الشنيعة بالدرهم الزيف الذي لا يظهر في البقاع ، و لايشترى به متاع ، فلا فعالهم الفضيحة وأقوالهم الشنيعة ، ذكرهم الله تعالى في قوله: « و الذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة » (١) .

« و الشهادات المكتومة » هي ماكتموامن فضائله ومناقبه التي ذكرها النبي عَلَيْهُ الله و هي كثيرة جداً و غير محصورة عداً « و الوصية المضيعة » هي قول النبي و و النبي و و الوصية المضيعة » هي قول النبي و و المركم بالتمساك بالثقلين ، و إنهما لن يفترقا حتى يردا على الحوض ، و أمثال ذلك انتهى كلامه قد س سر .

قوله: « لأن الضمير » لا يخفى ما فيه إن لامانع حينئذ من إرجاع الضمير إلى الصنمين ، و لاريب في أن تأنيث الصماير أظهر ، لكن العلمة معلولة ، قوله: «إلى استينار النبي عَلَيْ الله الله و أن المراد بالأنر إمّا الخبر و آثار النبي عَلَيْ الله و لعله حمل الأثر على الذي آثر الله ورسوله ، و اختاره على غيره ، و هو بعيد لفظاً ويحتمل أن يكون في نسخته «وأثير» على فعيل. قوله: « الأزياف جمع زيت »أقول: في بعض النسخ بالراء المهملة جمع ريف بالكسر ، وهي أرض فيها زرع و خصب ، و السعة في المأكل و المشرب ، وما قارب الماء من أرض العرب ، أو حيث الخضر و المياه و الزوع ، ولا يخفى مناسبة الكل .

تم النا بسطنا الكلام في مطاعنهما في كتاب الفتن ، و إنسما ذكرنا هنا ما أورده الكفعمي ليتذكر من يتلو الداعاء بعض مثالبهما لعنة الله عليهما و على من تولا هما .

ع ـ مهج الدعوات (٢) : و من ذلك دعاء وجدناه بخط الرضي الموسوى وضوان الله عليه نذكره بلفظه ، وتنظر المراد منه .

سم الله الرَّحمن الرَّحيم وجدت في كتاب القاضي عليٌّ بن حمَّك الفزاريأيُّده الله

⁽١) النور : ٣٩ .

⁽٢) وهيج الدعوات : ۴٠۶ .

قال : قرءت على أبي جعفر الزاهد أحمد بن مل بن عيسى العلوي و ذكر أنه لبعض الأئمة يقنت بها ،كتبته بنيشابور من نسخة أبي الحسن أحمد بن مل بن كسرى بن يسار ابن قيراط البلخي و يعرف بدعاء السامري :

بسم الله ماشاء الله توجيماً بالدعاء إلى الله ، بسم الله ماشاء الله تقر با بالتضرع إلى الله ، بسم الله ماشاء الله تعبداً لله ، بسم الله ماشاء الله تعبداً لله ، بسم الله ماشاء الله تلطفاً لله ، بسم الله ماشاء الله تخشعاً لله بسم الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله الله ماشاء الله الله ماشاء الله الله المستعان .

بسم الله ماشاء الله لا إله إلا الله الحليم الكريم ، بسم الله ماشاء الله لا إله إلا الله العلى العلى العظيم ، بسم الله ماشاء الله رب السموات السبع ورب الأرضين السبع ومافيهن و ما بينهن و ما عليهن وهو رب العرض العظيم ، لاإله إلا الله هو رب العرض الكريم بسم الله ماشآء الله لا إله إلا الله الا الله وسالم على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين.

یا الله یا لطیف ، یاالله آلذی لیس کمثله شیء ، و أنت السّمیع البصیر ، صلّ علی محل و علی أثمّة المؤمنین من آله کلّهم ، و عجسّل فرجهم ، وضاعف أنواع العذاب علی أعدائهم ، و ثبّت شیعتهم علی طاعتك و طاعتهم وعلی دینك و سنهاجهم ، ولاتنزع منهم سیّدی شیئاً من صالح ما أعطیتهم برحمتك .

يا الله يا رجمن يا رحيم ، يا مقلّب القلوب و الأبصار لا تزع قلوبهم بعد إن هديتهم ، وهب لهممن لدنك رحمة إنت الوهاب ، يا الله يا حي يا قيوم أسئلك أن تجعل الصاّلاة كلّها على من صلّبت عليهم ، و أن تجعل اللّعائن كلّها على من لعنتهم و أن تبدء بالذين ظلما آل رسولك ، و غصباحقوق أهل بيت نبيتك ، وشر عا غير دينك اللّهم فضاعف عليهما عذا بك ، و غضا يبك و لعناتك و مخازيك ، بعدد ما في علمك ، و

بحسب استحقاقهما من عدلك ، و أضعاف أضعاف أضعافه ، بمبلغ قدرتك عاجلاً غير آجل ، بجميع سلطانك .

تم "بسائر الظلمة منخلقك بأهل بيت نبيتك بحق على و آله الطينبين الطاهرين النز اهرين ، صلواتك عليهم أجمعين ، بحسب ما أحاط بهعلمك في كل " زمان و في كل أوان ، ولكل أن شأن وبكل لسان ، و على كل مكان ومع كل بيان و كذا كل إنسان أبداً دائماً واصلاً ما دامت الد نيا و الأحرة ، ياذا الفضل و الشناء ، و الطول ، لك الحمد لا إله إلا أنت سبحانك ياالله و بحمدك ، ترحمت على خلقك ، فهديتهم إلى دعائك ، فقولك الحق في كتابك ، و إذا سألك عبادي عنه فائي قريب الجيب دعوة الداع إذا دعاني .

فلبتيك لبتيك لبتيك ربتنا و سعديك ، و الخيرفي يديك ، و المهدي من هديت عبيدك داعيك منتصب بين يديك ، و رقت وراجيك ، منتهى عن معاصيك ، و سألك من فضلك يصلّي لك وحدك لا شريك لك ، بك ولك و منك و إليك ، لامنجا ولا ملنجأ منك إلا إليك ، تباركت و تعاليت ، سبحانك ربتنا و حنانيك ، سبحانك و تعاليت ، سبحانك ربتنا و الرغبة إليك ، سبحانك ربتناو سبحانك ربتنا و الرغبة إليك ، سبحانك ربتناو رب الورى، ترى ولا ترى ، وأن بالمنظر الأعلى، وإليك الربي ، وأنت الغفار لمن تاب ولك الأخرة و الا ولى ، ولك العمات والمحيا والمن وعمل صالحاً نم اهتدى

فآمناً بكيا سيّدي و سألناك و اهتدينا لكبمن هديتنا بهم من بريتك المختار من المتقين ، محلوأهل ببته الطيّبين الطّاهرين الخيسّرين الفاضلين الزّاهدين المرضيّين صلواتك عليهم أجمعين .

اللهم فصل عليهم بجميع صلواتك ، و عجل فرجهم بعز جلالك ، و أدخلنا بهم فيسن هديت ، و عافنا بهم فيسن عليت ، و تولّنا بهم فيسن هديت ، و عافنا بهم فيسن عافبت ، و تولّنا بهم فيسن درفقت ، و بارك لنا بهم فيسا أعطيت ، و قنا بهم جميع شرور ما فد رّت و قضيت فاسل معصي و لا يقضى عليك ، و تذل و لا يكل من واليت ، و تجير و لا يجار عليك

و المصير و المعاد إليك ، آمننًا بك يا سيّدي و توكّلنا عليك ، و سمعنا لك يا سيّدي و فوَّضنا إليك .

اللهم إنا نعوذ بك من أن نذل و نخزى ، و نعوذ بك من درك الشقاء ، و من شماتة الأعداء ، و من سوء القضاء ، و من تنابع الفناء و البلاء و من الوباء و من جهد البلاء ، و حرمان الدُّعاء ، و من سوء المنظر في أنفس أهل بيت نبيتك على صاواتك عليهم ، و في أديانهم في جميع ما تفضلت و تتفضل به عليهم ، ما عاشوا و عند وفاتهم و بعد وفاتهم و نعوذ بكيا سيدي من الخزي في الحيوة الدُّنيا ، ومن المرد اليالي النار .

هذا مقام العائذ بك من النتار! أعوذ بك يا سيتدي من النتار، هذا مقام الهارب إليك من النتار، الهرب إليك إلهي من النتار، هذا مقام المستجير بك من النتار، أستجير بك من النتار، هذا مقام التتائب الرتانب إليك في فكالحرقبتي من النتار، هذا مقام التتائب الرتانب إليك في فكالحرقبتي من النتار، هذا مقام التائب إليك الضارع إليك الطالب إليك في عتق رقبتي من النتار،

هذا مقام سن باء بخطيئته ، وتاب و أناب إلى ربّه ، و توجّه بوجهه إلى الذي فطر السّموات و الأرض عالم الغيب و الشهادة على ملّة إبراهيم ومنهاجه ، وعلى دين على غَيْدُولله و شريعته ، وعلى ولاية على و إمامته ، و على نهج الأوصباء و الأولياء المختارين من ذر يتسّهما المخصوصين بالامامة والطّهادة والوصاية و الحكمة ، والنسمية بالسبطين الحسن و الحسين المناه المنسب أهل الجنسة أجمعين، و بعلي بن الحسين سيست العالمين ، و بمحمد بن على باقر علم الدّين ، وبجعفر بن على الصّادق عن رب العالمين ، و بموسى بن جعفر العبد الصّالح ، و بعلي بن موسى الرّضا من المرضيين، و بمحمد بن على التّقي من المتقين ، و بعلي بن على الطّاهر من المطهرين ، و بعلي بن على الطّاهر من المطهرين ، و بعلي بن على المنادكين ، وعلى بالحسن بن علي الهادي من المهديين ، و بابن الحسن المبادك من المبادكين ، وعلى سننهم وسبلهم وحدودهم ونحوهم وأمّهم وأمرهم و تقواهم وسنستهم و سيرتهم و عليهم و كثيرهم حيساً و ميستاً ، و شكرا لدينا على داك دائما .

فيا الله يا نور كل ور ، يا صادق النور ، يا من صفته نور، يا مد هر الد هور

يا مدبس الا مور ، يا مجري البحور ، يا باعث من في القبور ، يا مجري الفلك لنوح، يا مليس العديد لداود ، يا مؤتي سليمان ملكا عظيماً ، يا كاشف الضر عن أيدوب يا جاعل النار برداً و سلاماً على إبراهيم ، يافادي ابنه بالذبح العظيم، يا مفرج هم يعقوب ، يامنفس غم يوسف ، يا مكلم موسى تكليماً ، يامؤيد عيسى بالروح تأييداً ، يا فاتح لمحمد فتحاً سبيناً ، و يا ناصره نصراً عزيزاً ، ياجاعل للخلق لسان صدق علياً يا مذهب عن أهل بيت مجل الرجس و مطهرهم تطهيراً .

أسألك أن تجعل فواضل صلواتك و بركاتك و زاكياتك و مغفرتك و نواميك و رضوانك و رأفتك و رحمتك و محبتك و تحييتك و صلواتك على جميع أهل طاعتك من خلقك ، على عمل وعلى جميع أجسادهم و أرواحهم ، وعلى كل من أحببت الصادة عليه من جميع خلقك ، بعدد ما في علمك .

و آمنت يا الله بك و بهم ، و بجميع من أمرت بالايمان به من جميع خلقك ، و آمنت يا الله بك و بجميع أسرار آل مجل و علانيتهم و ظاهرهم و باطنهم ، و معروفهم حياً وميتاً ، أشهد أنهم في علمالله وطاعته كمحمد صلوات الله عليه وعليهم أجمعين، بعدد ما في علم الله في كل في مان ، و في كل حين و أوان ، و في كل شأن و بكل لله لسان ، و على كل مكان أبداً دائماً واصلاً ، ما دامت الد نيا و الاخرة بك و بجميع رحمتك يا أرحم الر احمين .

يا الله يا متعالى المكان ، يا دفيع البنيان ، يا عظيم الشأن ، يا عزيز السلطان يا ذاالنور و البرهان ، يا ذاالقدرة والبنيان ، يا هادى للايمان ، يا مخوق الاعكام، يا مخشى الانتقام ، يا ذا الملك و المعارج ، يا ذا العدل و الرغائب ، أسألك أن تصلى على على على على وعليهمالسلام، المتقين الزاهدين بجميع صلواتك ، و أن تعجل فرجهم بعز جلالك، وأن تضاعف أنواع العذاب واللعائن بعدد ما في علمك على مبغضيهم و معاديهم و عاصبيهم و مناويهم ، و التاركين أمرهم ، و الرادين عليهم ، و الجاحدين فضلهم ، و الصادين عنهم ، و الباغينسواهم ، و الغاصبين حقوقهم ، و الجاحدين فضلهم ،

و الناكثين عهدهم ، و المتلاشين ذكرهم ، و المستأكلين برسمهم ، و الواطئين لسمتهم ، و الناكثين لا تباعهم . و الناشين خلاقهم ، و الناسين عداوتهم والمانعين لهم ، و الناكثين لا تباعهم .

اللّهم قا بح حريمهم ، و ألق الر عب في قلوبهم ، و خالف بين كلمتهم ، و أنزل عليهم رجزك و عذابك و غضائبك و مخاذيك و دمارك و دبارك و سفالك و نكالك و سخطك و سطواتك و بأسك و بوارك و نكالاتك و وبالك و بلاءك و هلاكك و هوانك و شقاءك و شدائدك و نوازلك و نقماتك و معار ك و مضار ك و خزيك و خذلانك و مكرك و متالفك وقوامعك وعوراتك وأوراطك وأو تارك وعقابك بمبلغما أحاط به علمك، وبعدد أضعاف أضعاف أضعاف استحقاقهم من عدلك ، من كل زمان و في كل أوان و بكل شأن و بكل مكان ، و بكل السان و مع كل بيان أبداً دائماً واصلاً ما دامت الله نيا و الأخرة بك و بجميع قدرتك يا أقدر القادرين ، يا رب الأرباب ، يا معتق الرقاب با كريم يا وهاب ، يا رحيم يا تو اب ، أنت تدعوني حتى أكله ، و أنا عبدك ، و قد عظمت ذنوبي عندك ، وخفت ألا أستحق إجابتك ، وعفوك و رحمتك أجل و أعظممن غطمت ذنوبي حتى لا أقنط من رحمتك ولا أيئس من حسن إجابتك فلتسعني رحمتك ولينلني حسن إجابتك برأفتك ، و أكرمني سابغ عطائك ، وسعة فضلك ، و الر ضا بأقدارك بغير فقر وفاقة ، و تبلغني سؤلي و نجاح طلبتي ، وعن حسن إجابتك إلحاحي ، وعن جلة اعترافي و استغفاري .

أستغفرك إلى و سيّدي لجميع ما كرهته منتى بجميع الاستغفارات لك ، وتبت إليك من جميع ماكرهته منتى بأفضل التوبات لديك ، مصلّياً على عبّل و أهل بيته الطيّبين الطّاهرين بجميع صلواتك ،ولاعناً أعداءك و أعداءهم قبل كلّ شيء و مع كلّ شيء و عند كلّ شيء و لكلّ شيء و و عند كلّ شيء و لكلّ شيء و يكلّ شيء و و يكلّ شيء و في كلّ شيء و في كلّ شيء على أفضل محبّتك و مرضاتك حيّاً و ميّتاً حتى ترضى و تمحوى من الا سقياء المحرومين إجابتك ، وتكتبني من السّعداء المستحقين إجابتك ، فانلّ سيّدي تمحو ماتشاء و تنبت و عندك الم "الكتاب ، ربّنا آمناً بما أنزلت و اتبعناالر سول و اكنبنا مع الشاهدين و اتبعنا الرسول و والينا الولي " و تأميّمنا الأئميّه فاكنبنا مع الشاهدين و اتبعنا الرسول و والينا الولي " و تأميّمنا الأئميّه فاكنبنا مع الشاهدين و اتبعنا الرسول و والينا الولي " و تأميّمنا الأئميّه فاكنبنا مع

الشاهدين وأدخلنا بهمفي عبادك الصّالحين ، و انصرنا بهم على القوم الكافرين 'وبجميع رحمتك با أحم الرّاحمين .

تم قلسبعين مراقة: أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القياوم لجميع دنوبي و أسأله أن يتوب علينا برحمته ، نم اركع و كن من الساّجدين و اعبد ربتك حتى يأتيك اليقين (١).

بيان: «التسمية من السمو" بمعنى الرفعة أوخصوا بالسمية للامامة أو بالاً سماء المذكورة بعده، و هو أظهر، و أمّهم أي قصدهم أو مقصودهم، وشكر الدنيا أي ألزمت على ذلك شكراً علينا و في ذمّتنا و لعل فيه تصحيفاً أو سقطاً « بعدد ما في علم الله » متعلّق بالصلوات « بك و بجميع رحمتك » لعل الباء فيهما للقسم أو للملابسة ، أي ما دامنا متلبسين بك و برحمتك ، أو متعلّقان بالصارة ، فالباء للسببية و يحتمل معلّقهما بقوله: «أسئلك » المذكور بعد ذلك ، أو بمثله مقد راً و الظاهر أن فيه أيضاً سقطاً .

« يا مخوف الأحكام » أي يخاف الناس من أحكامك على العباد في الدانيا و الاخرة « و المتلاشين ذكرهم » أي الذين يسعون في أن يكون ذكرهم بين الناس كذكرهم أويفر قون و يمحون ذكرهم و لميردبالمعنيين في اللغة ، وقد يستعمل في العرف فيهما ، لكن في الناني لا يستعمل منعد يا ، وفي القاموس اللس الطرد و اللشلشة كترة الترد دوكونهما مأخوذين منه يحتاج إلى مزيد تكلف لفظاً و معنى ، وإنكان هذا القلب في المضاعف شايعاً .

« و المستأكلين برسمهم » أي الذين يأكلون أموالهم و أمرال المسلمين بادّعاء رسمهم و أثرهم ، أوبالمرسوم المقرّر لهم من الله « و الناشين خلاقهم » قال الجوهري نشيت منه ريحاً نشوة بالكسر أي شممت و يقال أيضاً : نشيت الخبر إذا تخبّرت و شيت منه ريحاً نشوة و الخلاق النّصيب الوافر من الخير ، فالمعنى الطالبين نصيبهم و المستخبر بن عنه ليأخذوه ، و في بعض النسخ بالسّين المهملة وهو أنسب و في بعضها

⁽١) مهج الدعوات : ۴۱۳ .

بالفاء بكسر الخاء فيكون الناشين مخفّها من نشأ ، و الدّبار بالكسر المعاداة و بالفتح الهلاك ، و السّفال بالفتح نقيض العلو يقال : سفل ككرم و علم و نصر سفالا و سفالا ، و الشقاء الشدّة و العسر ، و المعرّة الاثم و الأذى و الغرم و الدّية والجناية وتلوّن الوجه غضباً ، والورطة الهلكة و كل أمر تعسر النتجاة منه ، والوترالذ حل ، والظلم فيه كالترة .

قوله : «استحقاقهم» أي بحسب عقول الخلق « من عدلك » أي حال كونها ناشئة من عدلك و لا تزيد على استحقاقهم الواقعي ، أو المراد استحقاقهم بالذات فلاينافى زيادتهما بحسب ما يصل ضرراً فعالهم إلى الخلق ، وهذا أحد الوجود المذكورة في فائدة اللعن عليهم ، فان جميع الخلق طالبون للحقوق منهم بحسب ماوصل إليهم من الفترر من منع الامام عن إقامة العدل ، و بيان الأحكام ، وإقامة الحدود ، فلعنهم طلب لحقيهم فيستحقيون بذلك مضاعفة العذاب .

« حتى أكله » أي يحصل لي الكلال بتكر "د الداعوة «حتى لا أقنط» أي تدعوني لكيار أقنط .

و أقول: هذا الدُّعاء كان سقيماً جدا و عسى أن يتيسس لنا نسخة يمكننا تصحيحه منها ، أولغيرنا ، ولذا أوردناه ، و كانت نسخة السيّيد أيضاً كذلك حيث قال بعد تمام الدُّعاء: « أقول: هذا آخرلفظ الدُّعاء المذكور ، وفيه ما يحتاج إلى استدراك و تحقيق المور » انتهى ولعل أكثر تلك القنوتات بالصّالاة المستحبلة أنسب ، لاسيسما صلاة الوتر .

۳**۴** ۵ (باب)

\$ ((التشهد وأحكامه (١))» الله التشهد المحكامة التشهد ال

الايات: الاحزاب: إنَّ الله ومالائكته يصلُّون على النبيُّ يا أبُّها الَّذين آمنوا

(۱) ومن الایات التی تتعلق بالباب علی مبنی أهل بیت النبی صلی الله علیه و آله، قوله تعالی : «قل انما أمرت أن أعبد الله ولا أشرك به الیه أدعو و الیه مآب الرعد : 97, وقوله تعالی : « انما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة الذی حرمها وله كل شیء وأمرت أن أكون من المسلمین النمل : 97 ، وقوله تعالی : «قل انی أمرت أن أعبد الله مخلصین له الدین وأمرت لان أكون أول المسلمین 97 الزمر : 97 .

والايات تأمرالنبى صلى الله عليه وآله بأن يكون في عبادته مخلصاً لله وأن يكون من المسلمين أو أول المسلمين الذين يشهدون أن لااله الاالله وأن محمداً رسول الله وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور .

فاصول الاسلام هى الشهادة والاعتراف بهذه الامور الثلاثة فهى واجبة ، الا أن النبى صلى الله عليه وآله أولها الى الصلاة وجلس لاداء هذه الشهادات عند آخرركعة من الفرائس وهى الركعة الثانية من كل صلاة وهكذا عند آخرركعة من ركعات السنة ، سواء كانت داخلة فى الفرض كالركعة الثالثة فى المغرب ، والركعة الرابعة من الظهرين والعشاء الاخرة ، أولم تكن داخلة فى الفرض كالنوافل اليومية .

ولا يذهب عليك أن ألفاظ الشهادة غر مذكورة في متن القرآن الكريم ولذلك كان المسلى في أداء تلك الشهادات مختارة ينشىء من عنده كيف يشاء ، كل على قدر بيانه وحسن أدائه ، والاحسن الاقتداء بالنبى وآله في ذلك حيث أخذوا الشهادة بتلك الامور من شتاب ألفاظ القرآن الكريم في غبر واحد من الموارد وسيجيىء بيانه في الاحاديث التي تمر عليك في الباب .

صلُّوا عليه وسلَّموا تسليماً (١) .

تفسير: المشهور أن الصلاة من الله الرحمة ، ومن غيره طلبها ، وظاهر الأية وجوب الصلاة على النبي عَلَيْقَ في الجملة ، واختلف الأصحاب في وجوب الصلاة على النبي وآله عليهم السلام في التشهد فالمشهور بين الأصحاب الوجوب بل نقل جماعة

(۱) الاحزاب: ۵۶ ، والاية تأمر المؤمنين بالصلاة على النبى و آله ، ثم التسليم عليهم، الا أنها من المتشابهات بأم الكتاب أولها النبى صلى الله عليه وآله الى الصلاة بعد أداء الشهادات أو الشهادتين _ وفي الثانية منها ذكره صلى الله عليه وآله بالرسالة _ بدأ للمتشابه الى أمه ، فيجب على المسلمين خاصة أن يصلواعليه وعلى آله بعد الفراغ من تلك الشهادات ثم يسلموا عليه وعلى آله عند تمام الصلاة لتكون خاتمة الصلاة المحللة لغرها .

فالذى يتشهد فى الركعة الثانية من صلاته ويريدأن يقوم للثالثة يتشهد بتلك الشهادات ويصلى على النبى و آله ولا يسلم عليهم ، وأما الذى يتشهد فى الركعة الاخرة من صلاته ، فيتشهد بتلك الشهادات ويصلى على النبى و آله ثم يسلم عليهم حمعاء بقوله دالسلام عليكم و رحمة الله وبركاته، ويخرج عن صلاته أويفرد النبى صلى الله عليه وآله خاصة بقوله د السلام عليك أيها النبى و رحمة الله وبركاته ، ويخرج بذلك عن الصلاة ، ثم يسلم على أهله وآله بقوله : د السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، كما كانوا يفعلون فى صدرالاسلام .

و أما قوله «السلام علينا وعلى عبادالله الصالحبى» فلم يرد به أمر من القرآن الكريم الا عند الدخول في بيت ليس فيه أهله ، و هو قوله تعالى : «فاذا دخلتم بيوتاً فسلموا على أنفسكم تحية من عندالله مباركة طيبة» النور : ٧٠ . فيكون هذا التسليم حشواً لامن الصلاة ولا من تعقيباتها .

ولعلهم زادوها في تشهد الصلاة بعد تسليمهم على النبي منفرداً ، حسداً منهم لاهل بيت النبي صلى الله عليه وآله أن يسلموا عليهم بعد الصلاة على النبي ، وهم الذين فرقوا بين النبي وآله في الصلاة أيضاً ، رغم أنف راوى الصحيح كعب بن عجرة حيث روى عن النبي صلى الله عليه وآله في حديثه أنه (ص) قال عند ماسئل عن كيفية الصلاة عليه: قولوا اللهم صل على محمد وآل محمد كما صليت على ابراهيم وآل ابراهيم انك حميد مجيد .

اتنفاق الأصحاب عليه ، ولم يذكرها الصدوق أصلاً ولا والده في التشهيّد الأوتّل ، وعن ابن الجنيد أنّه قال : تجزي الشهادتان إذا لم تخل الصّالاة من الصّالاة على عمّل وآله في أحد التشهيّدين .

واحتج الفاضلان على الوجوب بورود الأمم بها في هذه الأية ولاتجب في غير الصّالاة إجماعاً فتجب في الصّلاة في حال التشهد، ويرد عليه: أنه يجوز أن يكون المراد بالصلاة عليه عَلَيْ الاعتناء باظهار شرفه وتعظيم شأنه، فلا يدل على المداعى، أويكون المراد الكلام الدال على الثناء عليه وهو حاصل بالشهادة بالرسالة، وبالجملة إتبات أن المراد الصلاة المتعارفة محل أشكال، على أن الامر المطلق لا يقتضى التكرار، فغاية ما يلزم من الأية وجوب الصلاة في العمر مراة، وإثبات أن القول بذلك خلاف الاجماع كما اد عاد الفاضلان لا يخلو عن عسر، لكن الأخبار وردت من الجانبين في أن الأية نزلت في الصلاة عليه الأيرادات .

وقال المحقق في المعتبر: أمّا الصّلاة على النبي عَيَنْهُ وَاللهِ وَاجبة في التشهدين وبه قال علماؤنا أجمع: وقال الشيخ هي ركن ، وبه قال أحمد، وقال الشافعي : مستحبة في الأولى وركن من الصّلاة في الأخيرة ، وأنكراً بوحنيفة ذلك واستحبهما في الموضعين وبه قال مالك ، لأن النبي عَيْنُواللهُ لم يعلمه الأعرابي ، و لأن النبي عَيْنُواللهُ قال لابن مسعود عقيب ذكر الشهادتين: فاذا قلت ذلك فقد تمت صلاتك ، أوقضيت صلاتك ، لنا مارووه عن عائشة قالت سمعت رسول الله عَيْنُواللهُ عَيْنُواللهُ ولا تنه لولم تجب الصّلاة عليه في التشهد بالصلاة على ، ورووه عن أنس عن النبي عَيْنُواللهُ ولا تنه لولم تجب الصّلاة عليه في التشهد لزم أحد الأمرين إمّا خروج الصلاة عليه عن الوجوب، أو وجوبها في غير الصلاة ، ويلزم من الأوسًل خروج الأمم عن الوجوب ، ومن الثاني مخالفة الاجماع .

لايقال: ذهب الكرخي إلى وجوبها في غير الصلاة في العمر مرَّة، وقال الطحاويُّ: كلُّ ماذكر، قلنا: الاجماع سبق الكرخي والطحاويُّ فلاعبرة بخروجهما.

ثمَّ قال ـرهـ : وأمَّا قول الشيخ إنَّها ركن فان عنى الوجوب والبطلان بتركها

عمدا ، فهو صواب ، وإن عني مانفسُّر به الركن فلا .

تم قال في الاستدلال على وجوب الصالاة على آلد عَلَيْهُ الله المحدة وله : وهومذهب علمائنا : و به قال النويجي من أصحاب الشافعي و أحد الروايتين عن أحمد ، و فال الشافعي يستحب ، لنا ماروادكعب بن عجرة قال : كان رسول الله عَلَيْه الله مقلم الله اللهم صل على على وآل على محد مجيد اللهم صل على على وآل على محد كما صليت على إبراهيم و آل إبراهيم إلى حميد مجيد فنجب متابعته لقوله عَلَيْه اللهم والله على وحديث جابر الجعفي عن فنجب متابعته لقوله عَلَيْه الله نصاري قال : قال رسول الله عَلَيْه الله عن ابن مسعود الأنصاري قال : قال رسول الله على الحكم دليل الوجوب بصل فيها على وعلى أهل بيتي لم تقبل منه ، واقتران الأهل به في الحكم دليل الوجوب الما بيناه من وجوب الصلاة عليه انتهى .

واستدل أيضا بالا ية على وجوب الصالاة عليه عَنْ اللها ذكر بمامر من النقريب ونقل العلامة في المنتهى الاجماع على عدم الوجوب كما مر من المحقق أيضاً، وذهب صاحب كنز العرفان إلى وجوبها ونقله عن الصدوق، وإليه ذهب الشيخ البهائي في بعض كتبه .

وللعامة هنا أقوال مختلفة ، قال في الكشاف : الصلاة على رسول الله عَلَيْكُولَهُ واجبة ، وقد اختلفوا فمنهم من أوجبها كلّماجرى ذكره ، و في الحديث من ذكرت عنده فلم يصل على قدخل النار فأ بعده الله ، ويروى أنه قيل: يا رسول الله أرأيت قول «الله إن الله و ملائكته يصلون على النبي " فقال الله إن الله و ملائكته يصلون ، و لولا أنه مسلم سألتموني عنه ما أخبر تكم به ، إن الله وكل بي ملكين فلا أذكسر عند عبد مسلم فيصلي على الا قال ذائك الملكان : غفر الله الله و قال الله و ملائكته جواباً لذينك الملكين آمين ، ولا أذكر عند عبد مسلم فلايصلي على الا قال ذائك الملكان لا غفر الله لك ، وقال الله وملائكته لذينك الملكين آمين ، ومنهم من قال : يجب في كل مجلس الله لك ، وقال الله و قال الله و كل مجلس مرتة ، وإن تكر تر ذكره : كما قيل في آية السجدة و تسميت العاطس ، وكذلك كل معلى والذي يقتضيه الاحتياط الصلاة عندكل ذكر لماورد في الاخبار انتهى . وما عد م أحوط والذي يقتضيه الاحتياط الصلاة عندكل ذكر لماورد في الاخبار انتهى . وما عد م أحوط

فلا ريب في أنه أحوط بل هوالمتعيّن ، للأخبار الكتيرة الدالة على وجوبهاكماسياتي في باب الصلاة عليه في كتاب الدعاء ، وإنكان في بعضها ضعف على المشهور لكن كثرتها وتعاضدها بالأية مميّا يجبرضعفها ، وسيأتي تمام القول فيها وفي فروعها في محلّه ، وقد مرّ في صحيحة الفضلاء في خبر المعراج أن الله تعالى أمر النبي عَيْنَا الله بالصلاة عليه وعلى أهل بيته في التشهيّد ، فقول الصدوق بوجوبها كل ما ذكر عَيْنَا الله وعدم وجوبها في التشهيّد مميّا يوهم التناقض إلا أن يقال : يوجبها من حيث الذكر عموماً لامن حيث الجزئيّة خصوصاً ، وهذا لا يخلو من وجه ، و به يمكن الجمع بين الأحبار .

وأمّا قوله سبحانه: « وسلموا تسليماً » فقيل المراد به: انقادوا له في الا مور كلم او أطيعود ، وقد وردت الا خبار الكثيرة في أن المراد به التسليم لهم عليه الكني في كل ماصدر عنهم من قول أوفعل ، وعدم الاعتراض عليهم في شيءكما مر في كتاب العلم وقيل: سلموا عليه بأن تقولوا السلام عليك يا رسول الله ، ونحو ذلك ، وربسما رجت هذا بالمقارنة بالصلاة ، وقد يحمل على المعنيين معا و على التقديرين فيه دلالة على وجوب السلام في الجملة ، فهو إمّا في ضمن التسليم المخرج من الصلاة ، كما قيل ، و استدل به عليه على قياس الصلاة ، أو يقول السلام عليك أيسًا النبي و رحمة الله و بركاته ، قبل التسليم المخرج كما في الكنز ، والاستدلال بنحو ما مر مع أن الظاهر التسليم على النبي فاريشمل نحوالتسليم المخرج ، واحتمل المحقق الا ردبيلي قد سسر وجوبه في حال حياته على الاستدال لقيام ماسبق من الاحتمال .

1- ثو اب الاعمال: عن مجمّ بن علي ماجيلويد ، عن عمد مجمّ بن أبي القاسم ، عن عمّ بن أبي القاسم ، عن عجمّ بن علي الكوفي ، عن أبي جميله ، عن عبّ بن هارون ، عن أبي عبدالله عليها قال : إذا صلّى أحدكم ولم يصل على النبي عَلَيْ الله في صارته ، يسلك بصلاته غير سبيل الجند (١) .

⁽١) نواب الاعمال ص ١٨٧ ، ووجه الحديث ما عرفت من أن الصلاة عليه صلى الله عليه و آله سنة في فريضة الاخذ بها هدى وتركها ضلالة وكل ضلالة سبيلها الى النار .

المحاسن: عن حمّل بن علي "، عن أبي جميلة منله (١) .

مجالس الصدوق : عن جعفر بن على بن مسرور ، عن الحسين بن على بن عامر عن عمد عن عمد عن ابن أبي عمير ، عن أبي جميلة ، عن عمل بن هارون عنه الجالج متلد إلا أن فيه ولم يذكر النبي عَلَيْ اللهُ (٢) .

٣- المحاسن: عن أبيد، عن على بن سنان، عن ابن مسكان، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: سئل عن رجل صلّى الفريضة فلمنّا رفع رأسه من السجدة الثانية من الرابعة أحدث، فقال: أمنّا صلاته فقدمضت، وأمّا التشهد فسننّة في الصلاة ، فليتوضّأ وليعد إلى مجلسه أومكان نظيف فينشهنّد (٣).

بيان: رواه الشيخ بسند موثن لايفصر عن الصحيح (۴) ثم قال: يحتمل أن يكون إنه ممن أحدب بعد الشهادتين و إن لم يستوف باقى تشهده، فلأجل ذلك قال: تمنت صلاته، ولوكان قبل ذلك لكان يجب عليه إعادة الصلاة على ما بيّنناه.

وأمّا قوله « وأمّا التشهّد فسنّة» معناه مازاد على الشهادتين ، ويكون ماأمره بد من إعادته بعد أن يتوضّأ محمولاً على الاستحباب انتهى .

وربتما يحمل على التقيّة ، لقول بعض العامّة باستحباب التشهيّد ، والأظهر حمله على أن وجوبه ظهر من السنيّة لامن القرآن فيكون من الأركان ، والحدث الواقع بعد الفراغ من أركان الصّلاة لا يوجب بطلانهاكما يدل عليه صحيحة (۵) زرارة أيضاً واختاره الصدوق ـ ره ـ ولا ينافي وجوب التشهيّد، وماوره من الأمر بالاعادة في خبر قاصر السند، يمكن حمله على الاستحباب والا حوط العمل بهذا الخبر ثم الاعادة .

٣_فقه الرضا: قال الله أدنى ما يجزي من التشهد الشهادتان (ع) .

⁽١) المحاسن : ٩٥ .

⁽٢) أمالي الصدوق ص ٣۴۶.

 ⁽٣) المحاسن ص ٣٢٥ ، وقد مر في ج ٨٨ ص ٣٠٢ مع شرح .

⁽۵<u>-</u>۴) التهذيب ج ۱ ص ۲۲۶ ·

⁽ع) فقه الرضا: ٩ س ع.

بيان: ظاهره عدم وجوب الصّالاة على النبي ّآله، ويمكن حمله على أنها من لوازم الشهادتين، فكأنها داخلة فيهما، أو أنها واجبة برأسها غير داخلة في التشهد، قال الشيخ البهائي قدس سره: لعل ّالوجه في خلو بعض الأخبار عن الصّالاة أن ّالتشهد هو النطق بالشهادتين، فانه تفعل من الشهادة، وهي الخبر القاطع، وأمّا الصّادة على النبي وآله فليست في الحقيقة تشهداً، وسؤال السائل إنّما وقع في التشهد، فأجابه الامام عمّا سأله عنه انتهى.

واعلم أن المشهور بين الأصحاب أن التشهد الواجب إنها يحصل بأن يقول: «أشهد أن لاإله إلا الله ، و أشهد أن على النبي و آله . و أشهد أن على النبي و آله الله وحده ومازاد على ذلك فهومندوب ، وقيل: الواجب أن يقول: «أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن على عبده ورسوله ، اللهم صل على على وآل على وهو أحوط والظاهر أنه مجز اتفاقا ، ولوقال: «أشهد أن لاإله إلا الله وأن على أرسول الله أوقال «أشهد أن لاإله إلا الله وأن على أرسوله » أو عبده ورسوله » أو قال : «أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن عبده و رسوله » من غير واو أوغير الترتيب ، فلا يبعد الاجزاء والأحوط العدم .

عد مشكاة الانواد: نقار من المحاسن عن أبي عبدالله على قول الله عن وجل «إِنَّ الله وملائكته يصلون على النبي » (١) الأية قال: اننوا عليه وسلموا عليه عَلَيْه الله عَلَيْه وَلَا الله على قال: فكيف علم الرسول أنتها كذلك؟ قال: كشف له الغطاء (٢).

هـ كتاب عاصم بن حميد: عن منصور بن حازم ، عن بكر بن حبيب الأحمسي" قال: سألتأ باجعفر الله عن التشهد كيف كانوا يقولون ؟ قال: كانوا يقولون أحسن ما يعلمون ، ولوكان موقداً هلك الناس.

بيان: حمل على التحيّات وسائر الأدعية المستحبّة فيه .

۶ــكتابجعفر بن محمد بن شريح : عن حميد بن شعيب ، عن جابر الجعفي "

⁽١) الاحزاب: ٥٥.

⁽٢) مشكاة الانوار ص ١٧ في حديث.

قال : سمعت أباعبدالله علي يقول : إذا صلّى أحدكم فنسي أن يذكر عمّاً وآله في صارته سلك بصارته غيرسبيل الجنّة ولا تقبل صارة إلا "أن يذكر فيها عمّل وآل عمّل .

بيان : لعلَّ النسيان بمعنى الترك أومحمول على نسيان مستند إلى تقصيره وعدم اهتمامه .

٧- الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى اليقطيني ، عن القاسم بن يحيى، عن جد و الحسن ، عن أبي بصير و ملى بن مسلم ، عن أبي عبدالله المله عن آبائه عليه قال : قال أمير المؤمنين المله : إذا قال العبد في التشهد في الأخيرتين وهو جالس « أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن عما عبده و رسوله وأن الساعة آتية لاريب فيها وأن الله يبعث من في القبور » ثم أحدث حدثاً فقد تمت صلاته (١) .

بيان: ظاهره وجوب التشهيد في الصلاة ، أميّا وجوب الشهادتين عقيب كل ثنائيّة و في آخرة الثلاثيّة والرباعيّة ، فنقل الاجماع عليه جماعة من الأصحاب ، و اقتصر الصدوق في المقنع على الشهادتين ، ولم يذكر الصّلاة على النبيّ و آله ، ثمّ قال : و أدنى ما يجزىء من التشهيد الشهادتان، أو يقول: بسمالله وبالله ثمّ يسلم، وحكم في الذكرى بأنّه معارض باجماع الاماميّة ، والوجوب أحوط وأقوى .

و أمّا وجوب الصّلاة على النبي وآله في التشهد فقد من الكلام فيه ، و ربّما يستدل بهذا الخبر وأمثاله على عدم وجوبها ، وفيه نظر إذعدم ناقضيّة الحدث بينها وبين الصّلاة لايدل على عدم الجزئيّة كما سيأتي على أنّه لا ينافي الوجوب من حيث العموم بوجه ، وأيضاً عدم التماميّة أعم من البطلان ، وما يدل عليه بحسب المفهوم من وجوب قوله : « وأنّ الساعه آتية » إلى آخره فليس بمعتبر لمعارضته الاجماع والا خمار الكثيرة المعتبرة .

٨ - العلل: بالاسناد المتقدّم في باب السجود قال: سئل أمير المؤمنين ﷺ مامعنى رفع رجلك اليمنى وطرحك اليسرى في التشهيّد ؟ قال: تأويله اللّهم أمت الباطل

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٩٤٠.

وأقم الحق (١).

٩ ـ معانى الاخبار: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن أحمد بن يحيى بن زكريا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب بن بهلول ، عن أبيه ، عن عبدالله بن الفضل الهاشمي قال: قلت لا بيعبدالله الهاهمي قول المصلي في تشهده « لله ما طاب و طهر ، و ما خبث فلغيره » قال : ماطاب و طهر كسب الحلال من الرزق ، و ما خبث فالربا (٢) .

بيان : لعل ما ذكر على سبيل المثال ، فان الظّاهر عمومه ، فان كل ماطاب و طهر من العقايد و الاعمال و المكاسب و الاموال و غير ذلك ، فهي لله ، و يصل إليه و يحصل بتوفيقد ، و ما خبث عن جميع ذلك فهي للشيطان وغيره و بسببهم .

• ١ ـ العلل و العيون : عن عبد الواحد بن عبدوس ، عن على بن على ابن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان فيما رواه من العلل ، عن الرسّضا المالية قال : فان قال: فلم جعل التشهيّد بعد الركعتين ؟ قيل: لأنه كما قد م قبل الركوع و السجود الأذان و الدُّعاء و القراءة فكذلك أيضاً أمر بعدها بالتشهيّد و التحميد و الدُّعاء (٣) .

11 مصباح الشريعة: قال الصّادق كليلا :التشهد ثناء على الله ، فكن عبداً لد بالسر خاضعاً له بالفعل ،كما أنتك عبدله بالقول والدّعوى ، وصيل صدق لسانك بصفاء صدق سرتك ، فانه خلقك عبداً و أمرك أن تعبده بقلبك و لسانك و جوارحك و أن تحقق عبوديتك له و ربوبيته لك ، و تعلم أن واصي الخلق بيده ، فليس مه نفس ولا لحظة إلا بقدرته ومشيته ، و هم عاجزون عن إتيان أقل شيء في مملكته إلا باذنه و إرادته ، قال الله عز وجل : « و ربتك يخلق ما يشاء و يختار ما كان لهم الخيرة من أمرهم سبحان الله عما يشركون » (۴) فكن له عبداً شاكراً بالقول والدّعوى

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥ .

⁽٢) معانى الاخبار ص ١٧٥ .

⁽٣) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٩ : عيون الاخبار ج ٢ ص ١٠٨ .

⁽۴) القصص : ۶۹ .

و صل صدق لسانك بصفاءسر "ك فانله خلقك فعز " وجل " أن تكون إرادة و مشبلة لأحد إلا" بسابق إرادته ومشيئته .

فاستعمل العبودية في الرّضا بحكمته ، و بالعبادة في أداء أوامره ، و قدأمرك بالصّارة على حبيبه محمّ عَلَيْهُ فأوصل صلاته بصلاته ، و طاعته بطاعته ، و شهادته بشهادته ، و انظر إلى أن لا تفوتك بركات معرفة حرمته ، فتحرم عن فائدة صلاته وأمره بالاستغفار لك ، و الشفاعة فيك ، إن أتيت بالواجب في الأمر والنهي و السّنن و الاداب ، و تعلم جليل مرتبته عند الله عز وجل (١) .

17 _ تفسير الامام عليه السالم: قوله عز وجل : « وأقيمو االصالة » (٢) هو إقامة الصالة بتمام ركوعها و سجودها و مواقيتها ، وأداء حقوقها التي إذا لم تؤد بحقوقها لم يتقبلها رب الخلائق ، أتدرون ما تلك الحقوق ؟ فهو إتباعها بالصالة على محدوعلي و آلهما منطويا على الاعتقاد بأنهم أفضل خيرة الله ، والقو المون بحقوق الله ، و النسار لدين الله .

و قال رسول الله عَلَيْ الله : إن العبد إذا أصبحت أقبل الله تعالى عليه و ملائكته ليستقبل ربّه عز وجل بصلاته ، فيوجه إليه رحمته ، و يفيض عليه كرامته ، فان وفي بما أخذعليه فأد كي الصّالة على ما فرضت ، قال الله تعالى للملائكة: خز ان جنانه و حملة عرشه : قد وفي عبدي هذا ، أوفواله ، وإن لم يف قال الله تعالى: لم يوف عبدي هذا وأناالحليم الكريم ، فإن تاب تبت عليه ، وإن أقبل على طاعتي أقبلت عليه برضواني و رحمتي. ثم قال رسول الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عما يريد ، قصرت في قصوره حسناً و بهاء وجادلا أن و شهرت في الجنان بأن صاحبها مقصر .

و قال رسول الله عَلَيْظَالله : و ذلك أن الله عز وجل أمر جبرئيل ليلة المعراج فعرض على قصور الجنان ، فرأيتها من الذهب و الفضة ملاطها المسك والعنبر ، غيرأتي

⁽١) مصباح الشريعة : ١٣ و ١٤ .

⁽٢) الاية ٨٣ من سورة البقرة .

رأيت لبعضها شرفاً عالية ، ولم أرلبعضها ، فقلت : يا جبرئيل ما بال هذه بلاشرف كما لسائر تلك القصور ؟ فقال : يا على هذه قصور المصلين فرائضهم ، الذين يكسلون عن الصلاة عليك ، و على آلك بعدها ، فان بعث مادّة لبناء الشرف من الصلاة على على و آله الطيبين بنيت له الشرف ، وإلا بقيت هكذا ، فيقال حتى يعرف في الجنان أن القصر الذي لا شرف له هو الذي كسل صاحبه بعد صلاته عن الصلاة على على و آله الطلبين .

و رأيت فيها قصوراً وسيعة مشرفة عجيبة الحسن ، ليس لها أمامها دهليز ، ولا بين يديها بستان ، و لاخلفها ، فقلت : ما بال هذه القصور لا دهليز بين يديها ؟ و لا بستان خلف قصرها ؟ فقال : يا على هذه قصور المصلين الخمس الصلوات ، الذين يبذلون بعض وسعهم في قضاء حقوق إخوانهم المؤمنين دون جميعها ، فلذلك قصور هم مستسرة (١) بغير دهليز أمامها ، و لا بساتين خلفها (٢) .

17 - و منه: إذا قعدالمصلّى للتشهّد الأوال و التشهد الثاني قال الله تعالى: يا ملائكتي قد قضى خدمتي و عبادتي ، وقعد يتني على ويصلّى على على على من نبيتي لا ثنين عليه في ملكوت السّموات و الأرض و لا صلّين على روحه في الأرواح ، فاذا صلّى على أمير المؤمنين المالية في صلاته قال : لا صلّين عليك كماصلّيت عليه ، ولا جعلنه شفيعك كما استشفعت به (٣) .

بيان: الخبر الأول ظاهره استحباب الصلاة ، لكن يحتمل كون المراد به الصلاة في التعقيب لافي التشهد ، بل هوأظهر ، و الثاني يدل على استحباب الصلاة على أمير المؤمنين صلوات الشعليه في التشهد إمّافيضمن الصلوات على الال أوعلى الخصوص أوالا عم و الأوسط أظهر .

١٠ - السرائر : نقلاً من كتاب حريز عن زرارة قال : قال أبو جعفر الله :

⁽١) في المطبوع من المصدر: مستعمرة.

⁽٢) تفسر الامام: ١٤٦.

⁽٣) تفسير الامام : ۲۴٠ .

لابأس بالاقعاء فيما بين الستجدتين ، ولاينبغي الا قعاء فيموضع السجود ، إنها التشهد في الجلوس و ليس المقعي بجالس (١) .

بيان : يدلُ على كراهة الاقعاء في التشهد ، والمشهور استحباب التورُّك ، وقال ابن با بويه و الشيخ: لا يجوز الاقعاء و علمه الصدوق بما في الخبر .

ما حفلاح السائل: يقول في التشهد: بسم الله وبالله ، و الأسماء الحسنى كلمها لله ، أشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن عبده و رسوله اللهم صل على عبى و آل عبد ، و تقبيل شفاعته في أمّنه و ارفع درجته » و إن اقتصر على الشهادة لله جل جلاله بالواحدانية ، و لمحمد عَلَيْدُ الله بالرسالة ، وعلى الصلاة على و آله أجزء و ذلك (٢) .

وقال رحمه الله : يقول في تشهد الفريضة : بسم الله و بالله و الأسماء الحسنى كلّمها لله ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن عبده و رسوله ، أرسله بالهدى و دين الحق ليظهره على الد ين كلّه و لوكره المشركون .

التحيّات لله ، والصّلواة الطيّبات الطاهرات الزاكيات الرائحات الغاديات النّاعمات لله ، ماطاب لله ، و طهر و زكي وخلص ، و ما خبث فلغير الله .

أشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له ، و أشهد أن عمّداً عبده و رسوله أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي السّاعة وأشهد أن الجنّة حق و أن النارحق و أن الساعة آتية لاريب فيها و أن الله يبعث من في القبور ، و أشهد أن ربّي نعم الرّب ، و أن عم الرّسول ، أشهد : ما على الرّسول إلا البلاغ المبين .

اللّهم صلّ على على على و آل على ، و ارحم على أو آل على م و آل على على و آل على م و آل على م و آل على م و آل على م و الركت و رحمت و ترحمت و تحنيّنت على إبراهيم وآل إبراهيم إنيّك حميد مجيد ، السلام عليك أيها النبي و رحمة الله وبركاته ، السلام على جميع أنبياء الله و ملائكته و رسله ،السلام على الأئمة الهادين المهديّين ،السلام على جميع أنبياء الله و ملائكته و رسله ،السلام على الائمة الهادين المهديّين ،السلام

⁽١) السرائر : ۴٧٢ .

⁽٢) فلاح السائل: ١٣٤.

علينا وعلى عباد الله الصَّالحين (١) .

15 مصباح الشبخ: في تشهد النّافلة والتشهد الأوسَّل يقول: بسم الله و بالله و الأسماء الحسنى كلّها لله ، أشهد أن لاإله إلاّ الله وحده لاشريك له، و أشهد أن على عمّل اللهم على عمّل و آل عمل ، و تقبيّل شفاعته في الممّنه و قريّس وسيلته ، وارفع درجته . وذكر في التّشهد الثاني ما ذكره السّيد إلى آخره .

أقول: و ذكر السيخ نحوذلك في النسّهاية والصّدوق في المقنع (٢) أيضاً بأدنى تغمر في الترتب وغيره.

۱۷ ـ اعلام الدين : لله يلمي عن النبي تَمَيَّنَا قَال : من صلّى و لم يذكر السّادة على وعلى آلي ، سلك به (٣) غير طريق الجنسّة ، وكذلك من ذكرت عنده و لم يصل على .

المحاسن: عن أبيه ، عن من بن مهران ، عن القاسم الزريات ، عن عبدالله بن حبيب بن جندب قال : قلت لا بي عبدالله المنافع : إنتي أصلى المغرب مع هؤلاء فأعيدها فأخاف أن يتفقدوني ، قال : إذا صليت الثالثة فمكن في الأرض أليتيك ثم انهض و تشهد وأنت قائم ثم اركع و اسجد ، فانهم يحسبون أنها نافلة (۴) .

بيان: يدلُ على جواز قراءة التشهد قائماً عند التقية ، و لم أره في كلام الأصحاب و لا خلاف في وجوب الجلوس فيه في حال الاختيار ، و ادَّعى في المنتهى عليه الاجماع ، ويدلُ على جواز إيقاع هيئة الركوع والسجود ، و إن لم يقصد بهما الصّالاة تقيتة ، و عمومات التقيّة مؤيّدة للحكمين .

الأُوال: « بسم الله وبالله ، و الأسماء الحسنى كلّها لله ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده

⁽١) فلاح السائل: ١٩٢.

⁽٢) المقنع ص ٢٩ ط الاسلامية .

⁽٣) بصلاته ظ .

⁽٤) المحاسن : ٣٢٥ .

لا شريك له ، و أشهد أن على أعبده ورسوله ، اللّهم صل على على م و آل على ، وتقبّل شفاعته في ا مته وصل على أهل بيته (١) .

و عنه على أنه كان يقول في التشهد الأخر ، وهو الذي ينصرف به من الصالاة « بسم الله ، التحيات لله ، الطيبات الطاهرات ، الصالوات الزاكيات الحسنات الغاديات الر انحات الناعمات السابغات لله ، ما طاب و صلح و خلص و زكى فلله ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، و أشهد أن على الله عده و رسوله ، أرسله بالهدى و دين الحق بشيراً و نذيراً بين يدي الساعة ، أشهد أن الله نعم الرب ، و أن على عبر وآله الرسول - ثم أثن على ربك بما قدرت عليه من التناء الحسن ، وصل على عبر وآله ثم سل لنفسك ، و تخيير من الدعاء ما حببت ، فاذا فرغت من ذلك فسلم على النبي ملى الله عليه و آله تقول : « السلام عليك أيها النبي و رحمة الله و بركاته ، السلام على عبر بنعبدالله ، السلام على عبر السلام على الله ، السلام على الله الصالحين » (٢) .

و معنى التشهد في الر "ابعة « التحيّات لله الصّلوات الطيّبات الطاهرات » فهو لطف حسن و ثناء على الله جل و عز "، و قوله : « لله ماطاب و طهر » يعنى ماخلص في القلب و صفى في النيّة فلله ، و ما خبث يعنى ما عمل رياء « فلغير الله » و أقل ما يجب من التشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، و أشهد أن " عبده .

٢١ _ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدا معلى بن جعفر ،عن

۱۶۴ ص ۱۶۴ الاسلام ج ۱ ص ۱۶۴ .

⁽۲) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۶۵ .

أخيه موسى كالله قال: سألته عن رجل ترك التشهد حتى سلّم كيف يصنع؟ قال إن ذكر قبل أن يسلّم فليتشهد، و عليه سجدتا السنّهو، وإن ذكر أنّه قال: أشهد أن لا إله إلا الله أو بسم الله أجزأه في صلاته، و إن لم يتكلّم بقليل و لاكثير حتى سلّم أعاد السّلاة (١).

بيان: لم أرعاملاً به من الأصحاب بل المشهور قضاء التشهد و سجدتا السهو كما سيأتي ، نعم قال ابن إدريس: إذا كان المنسي التشهد الأخير ، و أحدث ما ينقض طهارته قبل الاتيان به يجب عليه إعادة الصالة و هو أيضاً خلاف المشهور و يمكن حمل الخبر عليه ، و الأظهر حمله على الاستحباب ، و روى في التهذيب قريباً منه عن عمار الساباطي (٢) و لو قضى التشهد و سجد للسهو ثم أعاد الصالاة كان أحوط .

٢٢ - المعتبر: أفضل التشهد ما رواه أبو بصير ، عن أبي عبدالله الملكة قال: إذا جلست في الثانية فقل: بسم الله و بالله الحمد لله ، وخير الأسماء لله ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، و أن على على عبده و رسوله أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي الساعة ، أشهد أن ربتي نعم الرب ، و أن على أنعم الرسول ، اللهم صل على على وآل على ، وتقبل شفاعته في أمّته و ارفع درجته ، ثم تحمد الله مر تين أو ثلاثاً ثم تقوم.

فاذا جلست في الرابعة قلت: « بسم الله و بالله ، و الحمدلله و خير الأسماء لله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، و أشهد أن شماً عبده و رسوله ، أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي الساعة ، أشهد أنتك نعم الرب ، و أن حماً نعم الرب المساعة ، أشهد أنتك نعم الرب المائحات السابغات الرسول التحيات لله ، والصلوات الطاهرات الطيبات الزاكيات الغاديات الرائحات السابغات الناعمات لله ، ماطاب وذكى وطهر وماخلص وصفى فلله .

أَسْهِد أَن لا إِله إِلاَّ الله وحده لاشريك له ، و أشهد أنَّ حَمَّداً عبده و رسوله ،

⁽١) قرب الاسناد : ٩٠ ط حجر س١١٨ ط نجف .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٤ .

أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي السّاعة ، و أشهد أنّ السّاعة آتية لا ريب فيها ، و أنّ الله يبعث من في القبور ، اللّهم صلّ على عمّ و آل عمّ ، و بارك على عمّ و آل عمّ ، و سلّم على عمّ و آل عمل ، و ترحّم على عمّ و آل عمل ، كما صلّيت وبادكت و ترحّمت على إبراهيم وآل إبراهيم إنّك حميد مجيد .

اللهم صلّ على على على و آل على ،و امن على بالجنّة ، وعافني من النّار ثم قل « السّلام على أنبياء الله ورسله ،السلام على أنبياء الله ورسله ،السلام على عباد الله الصّالحين (١) .

بيان: روى الشيخ هذا الحديث بسند موثقعن أبي بصير (٢) و فيه في التشهيد الأوسل و أشهد أنيك نعم الرب " بدون الواو ، و ساق التشهيد الثاني إلى قوله: «بين يدي الستاعة أشهد أن " ربتي نعم الرب و أن الحيل النه الرسول و أشهد أن السياعة آتية لاريب فيها و أن الله يبعث من في القبور الحمدلله الذي هدا نالهذا و ماكنا لنهتدي لولا أن هدينا الله الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على على و آل على و العواننا و ساق إلى قوله «إنيك حميد مجيد اللهم صل على على و آل على ، و اغفر لنا و لاخواننا الذين سبقونا بالايمان ، و لا تجعل في قلوبنا غلا اللذين آمنوا ربنا إنيك رؤف رحيم اللهم صل على على و اللهم على على و اللهم صل على و المن دخل بيتي مؤمناً و لا تزد الظالمين على و الله و رسله ، السلام على أيها النبي ورحمة الله و بركاته ، السلام على على بن الله و رسله ، السلام على عبدالله خاتم النبين لا نبي و بعده ، السلام على عبدالله المقر بين السلام على على مدالله خاتم النبيين لا نبي بعده ، السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين » .

نم أعلم أن الشيخ و أكثر الأصحاب ذكروا في افتتاح التشهد بسم الله و بالله و الأسماء الحسنى كلّها لله كما عرفت ، وفي الر واية كما رأيت ، ويظهر من الشهيدين قد س الله روحهما أنهما لم يريارواية موافقة للمشهور نعم قد م في صحيحة ابن

۱۹۰ . المعتبر ۱۹۰ .

۱۶۲ س ۱۶۲ (۲) التهذيب ج ۱ س ۱۶۲

أُذينة (١) و غيرها في ذكر العالمة في المعراج هكذا «بسم الله و بالله و لاإله إلا الله و الأسماء الحسنى كلّها لله » و قد سبق ما نقلنا (٢) من فقه الرّضا كليّل موافقاً للمشهور و لعلّ الصّدوق أخذ منه و تبعه القوم ، و ربّما يؤينّده حديث الدّعائم فكل من الطرق الثلاثة حسن و إن كان بعضها أقوى سنداً و بعضها أوفق للمشهور .

وقال الشهيد الثاني رحمه الله في شرح النفلية: اختصاص التحيّات بالتشهيّد الأخير موضع وفاق بين الأصحاب ، فلا تحيّات في الأوّل إجماعاً ، فلوأتي فيه بها لغير تقيّة معتقداً لشرعيّتها مستحبّاً أثم ، و احتمل البطلان ، ولولم يعتقد استحبابها فلا إثممن حيث الاعتقاد ، و توقّف المصنيّف في الذكرى في بطلان الصّلاة حينئذ وعدم البطلان متّجهلاً ننها ثناء على الله تعالى .

و قال الشهيد في الذكرى: لا تحيّات في التشهد الأول باجماع الأصحاب ، غير أنّ أبا الصّلاح قال فيه : « بسم الله و بالله و الحمد لله و الأسماء الحسنى كلّها لله ، لله ما طاب و زكى و نمى وخلص و ماخبث فلغير الله » وتبعه ابن زهرة .

و قال في النفليّة و روي مرسلاً عن الصّادق الماليّ جواز التسليم على الأنبياء و نبيّنا عَلَيْهُ اللهُ في التشهّد الأوّل و لم يثبت ، قال الشارح : من حيث إرسال خبره و عدم القائل به من الأصحاب انتهى.

و التحيية ما يحيي به من سلام و ثناء ونحوهما ، وقد يفسير التحيات بالعظمة و الملك و البقاء ، قال في النهاية :التحييات جمع تحيية قيل أراد بها السيلام يقال : حيياك الله أي سلم عليك ، و قيل التحيية الملك ، و قيل البقاء ، و إنيما جمع التحيية لأن ملوك الأرض يحييون بتحييات مختلفة ، فيقال لبعضهم : أبيت اللعن ، ولبعضهم أنعم صباحاً ولبعضهم اسلم كثيراً ولبعضهم عش ألف سنة ، فقيل للمسلمين قولوا التحييات لله أي آلاً لفاظ التي تدل على السيلام و الملك و البقاء هي لله عز وجل " ، و التحيية تفعلة من الحياة ، و إنيما أدغمت لاجتماع الأمثال ، و الهاء لازمة لها ، و التاء

⁽١) داجع ج٨٨ ص ٢٤٢ .

⁽٢) داجع ح ٨٤ ص ٢٠٩ باب وصف الصلاة .

زائدة انتهى .

و قال في شرح السنة بعد إيراد الوجه المتقدّم عن القتيبي :قلت :وشيء ممّا كان يحيّون به الملوك لا يصلح الثناء على الله ، و قيل التحيّات لله هي أسماء الله تعالى « السلام المؤمن المهيمن الحيّ القيوم » يريد التحيّة بهذه الأسماء لله عز و جلّ ، وقوله : « الصّلوات لله » أي الرّ حمة لله على العباد كقوله تعالى « اولئك عليهم صلوات من ربّهم ورحمة »(١) و قيل الصّلوات الأدعية لله انتهى .

و قال في النهاية الصَّلوات لله أي الأدعية الَّتي يراد بها تعظيم الله تعالى هو مستحقَّها لا يليق بأحد سواد انتهى .

و قال الأبي في شرح صحيح مسلم: الصّلوات هي الصّلوات المعروفة ، و قيل الدَّعوات و التضرُّع ، و قيل الرّحمة ، أي الله المتفضّل بها .

وقال الطّيبي إن العبد لماوجه التحيّات المباركات إلى الله تعالى اتّجه لسائل أن يقول: فما للعبد حينئذ ؟ فا جيب بأن الصّلوات الطيّبات لله ، فانه عز وجل وجهم إلى الله جزاء لما فعل انتهى .

و الغاديات الكائنة وقت الغدو"، و الرائحات الكائنة في وقت الرواح، و هو من زوال الشمس إلى اللّيل، و ما قبله غدو"، و السّابغات الكاملات الوافيات، و المراد بالناعمات ما يقرب من معنى الطيّبات، و التبار الهلاك، وخلص بفتح اللاّم كما ذكره ابن إدريس و غيره.

٣٣ ـ المهذب: لابن البر اج في التشهيد الأول يقول: «بسم الله و بالله و بالله و الأسماء الحسنى كلها لله ، أشهد أن لا إله إلا الله وحدد لا شريك له، و أشهد أن على عبد و رسوله أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي السّاعة ، اللهم صلّ على عبد و آل عبد ، و تقيل شفاعته في أمّته وارفع درجته .

و في الثاني متله إلى قوله عبده و رسوله ، أرسله بالهدى و دين الحقّ ليظهره على الدّين كلّه و لوكره المشركون ، التحيّات لله ، و الصّلوات الطيّبات الطاهرات

⁽١) البقرة : ١٥٧٠

الزاكيات الرائحات الناعمات الغاديات المباركات ، لله ما طاب و طهر و زكى وخلص و نمى ، و ماخبث فلغير الله ، أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، و أشهد أن علما عبده ورسوله،أرسله بالحق بشيراً ونذيراً بين يدى الساعة ، وأشهد أن الجنة حق ، وأن النارحق وأن الساعة آتية لاريب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور ،اللهم صل على على على و آل على ، و ارحم عبراً وآل عبل ، كأفضل ما صليت و باركت و ترحمت و تحننت على إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد السلام عليك أيتها النبي و رحمة الله و بركاته ،السلام على على عباد الله الصالحين ، السلام عليكم ورحمة الهادين المهديتين ، السلام علينا و على عباد الله الصالحين ، السلام عليكم ورحمة الله و بركاته .

أقول: قدمضى بعض الأخبار في باب علل الصّلاة ، وفي باب آداب الهوي " إلى السّجود ، وباب وصف الصّلاة ، و سيأتي بعضها في باب الشك والسهو .



۳۵ (باب)

\$ « (التسليم وآدابه وأحكامه) » \$

الايات: الاحزاب: يا أيها الذين آمنواصلوا عليه وسلموا تسليماً (١).

أقول: قد مر" الكلام فيها في الباب السابق و استدلال القومبها على وجوب التسليم ، قال في كنز العرفان(٢) في تفسير هذه الأية استدل" بعض شيوخنا على وجوب التسليم المخرج من الصلاة بما تقريره: شيء من التسليم واجب و لا شيء منه في غير التشهد بواجب فيكون وجوبه في الصلاة ، و هو المطلوب ، أمّا الصغرى فلقوله: «سلّموا » الد"ال" على الوجوب ، و أمّا الكبرى فللاجماع ، و فيه نظر لجواز كونه بمعنى الانقياد ، سلّمنا لكنه سلام على النبي "لسياق الكلام ، وقضية العطف ، وأنتم لا تقولون إنّه المخرج من الصالاة ، بل المخرج غيره .

ثم قال: واستدل بعض شيوخناالمعاصرين على أنه يجب إضافة السلام عليك أيها النبي و رحمة الله و بركاته إلى التشهد الأخير بالتقريب المتقدم، قيل عليه إنه خرق للاجماع، لنقل العلامة الاجماع على استحبابه، و يمكن الجواب بمنع الاجماع على عدم وجوبه و الاجماع المنقول على مشروعيته وراجحيته وهو أعم من الوجوب و الندب (٣).

ثم قال : و بالجملة الذي يغلب على ظنتي الوجوب ، و استدل بعض الأخبار. أقول : يؤيد عدم الاجماع ماذكره في الذكرى حيث قال : قال صاحب الفاخر أقل المجزي من عمل الصلاة في الفريضة تكبيرة الافتتاح ، وقراءة الفاتحة في الركعتين

⁽١) الاحزاب: ٥٤ ، و قد مر الكلام فيه في الباب السابق ٠

⁽٢) كنز العرفان ج ١ ص ١٤١ ط المكتبة المرتشوية .

⁽٣) كنز العرفان ج ١ ص ١٤٢ ذكره بوجه أبسط .

أو ثلاث تسبيحات ، و الرّكوع والسّجود ، و تكبيرة واحدة بين السّجدتين والشهادة في الجلسة الأولى و في الأخيرة الشهادتان ، والصّلاة على النبيّ و آله عَلَيْكُمْ والتسليم والسّلام عليك أيْتُها النبيُّ و رحمة الله و بركانه .

ثم قال الشهيدر حمه الله: وكلام هذا يشتمل على أشياء لا تعد من المذهب، وقال: ثم قال: يسلم إن كان إماماً بواحدة تلقاء وجهه في القبلة، السلام عليكم يرفع بهاضوته و إذا كانوا صفوفاً خلف إمام سلم القوم على أيمانهم و على شمائلهم، و من كان في آخر الصف فعليه أن يسلم على يمينه فقط، و من كان وحده أجزأ منه السلام الذي في آخر التشهيد، و يزيد في آخره السلام عليكم يميل أنفه عن يمينه قليلا، و عنى بالذي في آخر التشهيد قوله: «السلام على رسول الله علي الله على أهل بيته، السلام على نبي الله ما النبي و رسول رب العالمين، السلام على نبي ألله ما النبي و رحمة الله و بركاته، السلام على الأئمة المهديين الراشدين، السلام عليك أينها النبي و رحمة الله و بركاته، السلام على الأئمة المهديين الراشدين، السلام عليك أينها النبي و على عباد الله الصالحين التهي انتهى .

ثم " اعلم أن " الا صحاب اختلفوا في التسليم فذهب المرتضى و أبو الصلاح وسلا "ر و ابن أبي عقيل و الراوندي " و صاحب الفاخرو ابن زهرة إلى الوجوب، و الشيخان و ابن البر "اج و ابن إدريس وجماعة إلى الاستحباب ، و نسبه في الذكرى إلى أكثر القدماء ، و اختاره العلامة في عد "ة من كتبه .

و اختلفوا أيضاً في أنَّه هلهوجزء من الصَّلاة أمخارج عنها ؟ قال المرتضى : لم أجد لأصحابنا فيه نصّاً (١) و يقوى عندي أنَّها من الصَّالة ، والأخبار في المقامين

⁽۱) قد عرفت في مطاوى أبحاثنا السابقة أن قوله (ص) و تحريم الصلاة التكبير و تحليلها التسليم ، يفيد أنهما كالبرزخ بين الجزء الداخل و الخارج ، فان بعد التكبير يحكم وضعاً بأن الرجل داخل في الصلاة يحرم عليه ما ينافي الصلاة قولا و عملا ، و بعد التسليم يحكم وضعاً بأن المصلى خرج من الصلاة وحل له اتبان كل شيء مما حرم عليه بالتحريم .

الا أن التحريم لا يتحقق الا بعد تمام التكبيرة من داء « ·أكبر ، بحيث لو عرض

متعارضة ، و يشكل الجزم بأحد الطرفين ، و إنكان الاستحباب و الخروج لا يخلوان من فوقة ، فالاحتياط يقتضي الاتيان به ، و نيّة الوحوب و الندب غير ضرور لا سيّما إذا لم يعلم أحدهما ، وأمّاالاً حكام المترتبّة عليهما فسيأتي أكنرها، ولها مدارك مخصوصة نتكلّم فيها إنشاء الله تعالى .

ا حقرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه المالية قال: سألته عن تسليم الر جل خلف الامام في الصادة كيف ؟ قال: تسليمة واحدة عن يمينك إذا كان عن يمينك أحد أولم يكن (١) .

بيان: ذهب الأصحاب إلى أن المنفرديسلم تسليمة واحدة إلى القبلة ، و قال الشيخ و أكثر الأصحاب: ويوميء بمؤخر عينيه إلى يمينه ، و لا تساعده الأخبار ، و قال الاكثر: يسلم الامام واحدة إلى القبلة و يوميء إلى اليمين بصفحة وجهه ، و قال ابن الجنيد: إذا كان الامام في صف سلم عن جانبيه ، و قال المأموم يسلم عن الجانبين إن كان على يساره أحد و إلا فعن يمينه ، و يؤمي بصفحة الوجه ، وقال الصدوق يرد المأموم على الامام بواحدة ، ثم يسلم عن جانبيه بتسليمتين و جعل ابنا بابويه الحائط عن يساره كافياً في التسليمتين للمأموم ، كذا فهمه القوم من كلامهما و قال في الذكرى :

له عارض و أراد تأخير الصلاة جاز له أن يمتنع من اتمام التكبيرة و الانصراف الى مايريده من المشاغل من دون اثم ، وأما التسليم فبالعكس بمعنى أنه لوقال المصلى أثناء الصلاة دالسلام، أو د السلام عليك ، سهواً كان أوعمداً ولولم يتمه بقوله د أيها النبى ورحمة الله و بركاته، يخرج عن الصلاة ، و يكون آثماً في الثاني دون الاول ، و أما اذا وقع في محله آخر الصلاة فيجب عليه اتمامه ، سواء قلنا بخروجه أول الكلمة أو آخرها .

⁽۱) قرب الاسناد ص ۹۶ ط حجر ۱۲۶ ط نجف ، و الحديث و ما في معناه خرج تقية ، لان جمهور المخالفين على أن التسليم المخرج عن الصلاة هو تسليم المصلي على نفسه بقوله د السلام علينا و على عباد الله الصالحين ، ان لم يكن معه أحد ، و ان كان معه أحد فتسليمه على سائر من معه عن يمينه أويساره، أو تلقاء وجهه فلاوجه لاستدلال الاصحاب بهذه الاحاديث .

ولا بأس باتباعهما لأنتهما جليلان ، لا يقولان إلا عن ثبت .

و قال في الفقيه: و إن كنت خلف إمام تأتم به فسلم تجاه القبلة واحدة رداً على الامام ، و تسلم على يمينك واحدة ، و على يسارك واحدة إلا أن لا يكون على يسارك إنسان فلا تسلم على يسارك إلا أن تكون بجنب الحائط فتسلم على يسارك ، و لا تدع التسليم على يمينك ، كان على يمينك أحد أولم يكن .

و قال الوالد قد "سر" ه: الظاهر أنه أخذه مما رواه في العلل عن المفضل بن عمر (١) لأن ما ذكره سابقاً مأخوذ منه ، و ظاهر كلامه أنه إذا كانعلى يساره الحائط يسلم على اليسار كما فهمه الأصحاب ، و ظاهر الخبر أنه إذا كان على يمينه الحائط لا يسلم على اليمين بل على اليسار ، و هو غريب إلا أن يحمل قوله : «ولا تدع التسليم » على غير صورة الحائط ، ليكون مطابقاً للرواية ،انتهى كلامه رفع مقامه .

و لا يخفى أن ما يستفاد من الخبر أنسب و أوفق بالاعتبار و سيأتي الخبر .

تم النه القبلة ، و في بعضها يسلم إلى القبلة ، و في بعضها يسلم إلى القبلة ، و في بعضها إلى اليمين ، و ربّما يجمع بينهما بأنه يبتدىء أو الآ من القبلة ، ثم يختمه ماثلا إلى اليمين ، أو أنه لا يميل كثيراً ليخرج عن حد القبلة ، بل يميل بوجهه قليلا ، و الأظهر حملها على التخيير ، و يؤيده ما في فقه الرساط المالية حيث قال : ثم سلم عن يمينك ، وإن شئت يميناً و شمالاً ، وإن شئت تجاه القبلة .

و أمّا المأموم فقال السّيد في المدارك: ليستفيما وقفت عليه من الر وايات دلالة على الايماء بصفحة الوجه ، ولا يخفى أن ّ ظاهر هذا الخبر الايماء بالوجه ، إذ لا يعقل من التسليم عن اليمين إلا ذلك ، و أمّا الاكتفاء بذكر اليمين في هذا الخبر فهو إمّا محمول على ما إذا لم يكن على يساره أحد ، أو على أقل المجزي ، فان الشّاني مستحب " اتفاقاً .

⁽١) سيأتي تحت الرقم : ٩

و كذا يدل على عبدالله على ذلك ما رواه الشيخ عن أبي بصير (١) عن أبي عبدالله علينا والد النام التسليم أن تسلم على النبي عَلَيْ و تقول : السلام علينا و على عباد الله الصالحين » فاذا قلت ذلك فقد انقطعت الصلاة ثم تؤذن القوم فتقول و أنت مستقبل القبلة «السلام عليكم» وكذلك إذاكنت وحدك ، تقول : « السلام علينا و على عباد الله الصالحين » مثل ما سلمت و أنت إمام ، فاذا كنت في جماعة فقل منل ما قلت ، و سلم على مر: على يمينك و شمالك ، فان لم يكن على شمالك أحدفسلم على الذين على شمالك أحدفسلم عن يمينك و لا تدع التسليم عن يمينك إن لم يكن على شمالك أحد ، فان شمالك أحد ، فان شمالك أحد ، فان شمالك أحد ، وبل بقوله : « وأنت مستقبل القبلة » .

البزنطي عن عبدالكريم ، عن أبي بصير قال: عن عبدالكريم ، عن أبي بصير قال: قال أبو عبدالله عليه إذا كنت وحدك فسلم تسليمة واحدة عن يمينك (٢) .

بيان: قال في المعتبر: أمّا الاشارة بمؤخّر العين، فقد ذكره الشيخ في النهاية، وهو من المستحب عنده، و ربّما أيرّده ما رواه أحمد بن عمّل بن أبي نصر البزنطي في جامعه و ذكر الخبر، و قد عرفت أن ظاهر الخبر الايماء بالوجه، و لعلّه قد س سره جمع بذلك بين الأخبار، و قد من وجوه اخرى للجمع ، و قال في الذكرى: لاإيماء إلى القبلة بشيء من صيغتي التسليم المخرج من الصّلاة بالرأس و لا بغيره إجماعاً ؛ و إنّما الامام و المنفرد يسلمان تجاه القبله بغير إيماء و أمّا المأموم فالظاهر أنّه يبتدئه مستقبل القبلة، ثم يختمه بالايماء إلى الجانب الأيمن أوالا يسر، ثم قال : و يستحب عند ذكر النبي عَلَيْهُ الله بالتسليم عليه الايماء إلى القبلة بالراس، قاله المفيد و سلار، وهو حسن في البلاد التي يكون قبره عَلَيْهُ في قبلة المصلى انتهى.

و أقول: لولم يكن قولهما مأخوذاً من خبر فهذا الوجه ناقص عن إفادة المرام والله أعلم بحقائق الأحكام .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١۶٠٠

۲) المعتبر ص ۱۹۱

٣- الخصال: عن ستة من مشايخه منهم علي أبن عبدالله الوراق ، عن أحمد بن على بن زكرينا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن أبي عبدالله عليه قال : لايقال في التشهيد الأوال «السلام عليه و على عبادالله الصالحين» لأن تحليل الصلاة هوالتسليم ، وإذا قلت هذا فقد سلمت (١) .

العيون: عن عبدالواحد بن عبدوس ، عن على " بن حل بن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان ، عن الرضا على فيماكتب للمأمون مثله إلا أن " فيه لا يجوز أن تقول (٢) .

توضيح و تنقيح

اعلم أن الأصحاب اختلفوا فيما يجب من صيغة التسليم ، فذهب الأكثر إلى أنه «السلام عليكم» قال في الدروس: وعليه الموجبون، وذكر في البيان أن السلام علي الم يوجبه أحد من القدماء ، وأن القائل بوجوب التسليم يجعلها مستحبة كالتسليم على الأنبياء والملائكة ، غير مخرجة من الصلاة ، والقائل بندب التسليم يجعلها مخرجة .

وذهب المحقّق إلى التخيير بين الصيغتين ، وأن الواجبة ماتقد منهما ، وتبعه العلامة ، وأنكره الشهيد في الذكرى والبيان ، فقال في الذكرى : إنه قول محدث في زمان المحقق أوقبله بزمان يسير، ونقل الايماء إلى ذلك من شرح رسالة سلار، وقال في موضع آخر: إنه قوى متين إلا أنه لاقائل به من القدماء ، وكيف يخفى عليهم مثله لوكان حقاً ، مع أنه قدقال بذلك في الرسالة الألفية واللمعة الدمشقية ، وهي من آخر ما صنّفه .

و ذهب صاحب الجامع يحيى بن سعيد إلى وجوب «السلام علينا و على عبادالله الصالحين» و تعيينها للخروج من الصلاة ، و أنكره في الذكرى فقال : إنه خروج عن الاجماع من حيث لا يشعر به قائله ، و نسب المحقق في المعتبر هذا القول إلى الشيخ وخطاً والشهيد في هذه النسبة، وذهب صاحب الفاخر إلى وجوب السلام على النبي عَيْدُ الله وجعل ذلك من جملة أقل المجزى في الصلاة كما عرفت.

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥١.

⁽٢) عيون الاخبارج ٢ ص ١٢٣.

تم الظاهر أن الواجب على القول بوجوبالتسليم «السلام عليكم» خاصة، وبه قال ابن بابويه و ابن أبي عقيل وابن الجنيد، وقال أبوالصلاح: يجب « السلام عليكم ورحمة الله » وذهب ابن زهرة إلى وجوب « وبركاته» أيضاً ، وقال في المنتهى: ولوقال «السلام عليكم و رحمة الله » جاز ، وإن لم يقل « وبركاته » بلا خلاف ويخرج به من الصلاة ، واختلف الأصحاب فيما يخرج به المكلف من الصلاة ، فقيل يتعين للخروج « السلام عليكم» وهو قول أكثر القائلين بوجوب التسليم ، ومنهم من قال إنه يخرج من الصلاة بقوله « السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين » وإن وجب الاتيان بالسلام عليكم بعد ذلك ، وهو صاحب البشرى قال في الذكرى : وقال صاحبالبشرى : السيد جمال الدين بن طاوس و هو مضطلع بعلم الحديث و طرقه و رجاله : لامانع أن يكون الخروج بالسلام علينا وأن يجب «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» بعده ، للحديث الذي رواه ابن ا دينة عن الصادق الله في وصف صلاة النبي عليه السام علينا وأن يجب «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» بعده ، للحديث صلى ا من أن يقول للمار ذكة « السلام عليكم ورحمة الله وبركاته » إلا أن يقال : هذا في الامام دون غيره، قال : ومما يؤكد وجوبه رواية زرارة وعلى بن مسلم (١) عن الباقر عليه السلام قال: إذا فرغ من الشهادتين فقد مضت صلاته وإنكان مستعجلاً في أمر يخاف أن يفوته فسلم وانصرف أجزأه انتهى .

وذهب المحقيق، والعلامة في المنتهى، والشهيد في اللمعة والرسالة إلى التخيير بينهما، وأنه يخرج من الصالة بكل منهما، ولوجمع بينهما يحصل الخروج بالمتقدم منهما، وقد سمعت إنكار الشهيد لذلك في الذكرى، وقال في البيان: بعد البحث عن الصيغة الأولى: وأوجبها بعض المتأخرين وخير بينهما وبين السلام عليكم، وجعل الثانية منهما مستحبة، وارتكب جواز السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين بعد السالام عليكم، ولم يذكر ذلك في خبر ولامصنيف، بل القائلون بوجوب التسليم و استحبابها يجعلونها مقدهم، وذهب يحيى بن سعيد إلى تعيين الخروج بالصيغة الأولى.

وأما القائلون باستحباب التسليمتين فمنهم من قال إنَّه يخرج من الصلاة بالفراغ

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢۶۶ .

من الصلاة على النبي عَيْنُهُ ، و منهم من قال إنَّه يخرج من الصَّلاة بالتسليم ، وهو ظاهر الشيخين .

إذا عرفت هذا فالذي يقتضى الجمع بين الأخبار التخيير بين الصيغتين، واستحياب الجمع بينهما بتقديم السلام علينا ، و هذا أحوط مع قصد القربة بهما من غير تعرق ض للوجوب والندب ، والأخبار في السلام علينا أكثر، والسلام عليكم بين الأصحاب أشهر ويظهر من بعض الأخبار كخبر أبي بصير المتقدة مأن آخر أجزاء الصلاة قول المصلى السلام علينا، وبه ينصرف عن الصلاة ، وبعد الانصراف عنها بذلك يأتي بالتسليم للاذن وإيذان المأمومن بالانصراف.

قال في الذكرى: و بعد هذا كلّه فالاحتياط للد "ين الاتيان بالصيغتين جمعاً بين القولين ، وليس ذلك بقادح في الصّلاة بوجه من الوجوه بادياً بالسلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، لا بالعكس فانه لم يأت به خبر منقول ، ولامصنه مشهور ، سوى ما في بعض كتب المحقق _ ره _ ويعتقد ندب السلام علينا ووجوب الصيغة الأخرى، وإن أبى المصلى إلا إحدى الصيغتين فالسلام عليكم و رحمة الله وبركاته مخرجة بالاجماع انتهى ، ولا يخفى جودة ما أفاده _ ره _ إلا ماذكره في اعتقاد الوجوب والندب .

وهل يجبنيّة الخروج على القول بوجوبه ؟ الأجود عدمه ، لعدم الدليل عليه و قال في المنتهى : لم أجد لأصحابنا نصيّاً فيد ، وقال الشيخ في المبسوط : ينبغي أن ينوى بها وربيّما يقال بالوجوبكما يظهر من صاحب الجامع .

4-المعتبر، والمنتهى، والتذكرة: نقلاً من جامع البزنطى "، عن عبدالله ابن أبي يعفور قال: سألت أباعبدالله عن تسليم الامام وهومستقبل القبلة، قال: يقول: السلام عليكم (١).

هـالخصال: عن أبيه ، عن سعد ، عن اليقطيني ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد ، و الحسن ، عن أبي بصيرو مل بن مسلم ، عن الصادق المالية قال: قال أمير المؤمنين المالية :

⁽١) المعتبر ص ١٩١.

إذا انفتلت من الصَّلاة فانفتل عن يمينك (١) .

بيان: رواه في الفقيه (٢) باسناده عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر المالخ قال: إذا انصرفت من الصلاة فانصرف عن يمينك ، وهو يحتمل وجهين أحدهما الايماء بالسلام إلى اليمين ، وثانيهما أن يكون المراد أنه إذا فرغ من التعقيب وأرادالذهاب لحاجة فليذهب من جهة اليمين كما فهمه الصدوق حيث أورده في باب مفرد بعد الفراغ من ذكر التعقيب و سائر أحكام الصلاة ، و بعد أن ذكر الالتفات في التسليم سابقاً ، و لعله أظهر وأبعد من التخصيص والتأويل .

و- المناقب: لابن شهر آشوب، عن أبي حازم قال: سئل على بن الحسين الله الله المناقب الحسين الله الله الله الله الله الله الله التكبير، قال: التكبير، قال: التكبير، قال: التسليم (٣).

٧- قرب الاسناد: عن عمل بن عبد الحميد ، عن يونس بن يعقوب قال : قلت لا عبي الحسن الأ و لا عليه نسبت فقالوا: ماسلمت علينا ، قال : ألم تسلم و أنت جالس ؟ قلت : بلى ، قال : فلا شيء عليك ، ولو شئت حين قالوا لك، استقبلتهم بوجهك فقلت: «السلام عليكم» (۴) .

بيان: روى الشيخ أيضاً هذا الخبر في الموثق عن يونس (۵) وفيه « ولونسيت حيث قالوا» ولعل ماهنا أصوب ، وظاهره أنه كان قال: « السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين » ولم يأت بالعبارة التي جرت العادة بسلام بعضهم على بعض بها وهي السلام

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٩٤٠.

⁽۲) الفقیه ج ۱ ص ۳۴۵ ، ورواه الشیخ فی التهذیب ج ۱ ص ۲۲۶ ، و الکلینی فی الکافی ج ۳ ص ۳۳۸ .

⁽۳) مناقب آل أبي طالب ج ۴ ص ۱۳۰ في حديث مر بشرحه في ج ۸۴ ص ۲۴۴ و ۲۴۵ .

⁽٤) قرب الاسناد ص ١٢٨ ط حجر ، ١٧٣ ط يجف .

⁽۵) راجع التهذيب ج ١ ص ٢٣٥.

عليكم، فقالوا له: ماسلّمت علينا، فلايدلُّ على عدم وجوب التسليم كما استدلُّ به، بل على الوجوب أدلُ ، نعم يدلُ على عدم وجوب السلام عليكم بعدالسلام علينا وظاهر الخبر استحباب تحويل الوجه إلى المأمومين عند قوله «السلام عليكم» وتخصيصه بالسهو بعيد، نعم على ما في قرب الاسناد الحكم مخصوص بما إذا بدأ بقوله «السلام علينا» وفيه وجه بحسب الاعتبار أيضاً لا تُنه قد خرج بالصيغة الأولى عن الصلاة ، فلا يضر الالتفات ، و به يمكن الجمع بين أكثر الا خبار بحمل التسليم إلى القبلة ، على ما إذا لم يأت بالصيغة الا ولى أوعلى الصيغة الا ولى والالتفات على الصيغة الثانية .

قال في الذكرى عند ذكر الايماء: فيه دلالة ما على استحباب التسليم، أو على أن التسليم وإن وجب لايعد جزءا من الصلاة، إذ يكره الالتفات في الصلاة عن الجانبين ويحرم إن استلزم استدباراً، ويمكن أن يقال: التسليم وإن كان جزء من الصلاة إلا أنه خرج من حكم القبلة بدليل من خارج.

أقول: على ماذكرنا لاحاجة إلى التخصيص والتكلُّف.

٨- الخصال: عن جعفر بن مجّل بن بندار، عن سعيد بن أحمد بن أبي سالم، عن يحيى بن الفضل الور اق، عن إسحاق بن إبراهيم، عن سليمان بن سلمة ، عن بقيتة بن الوليد، عن الزيادي ، عن الزهري ، عن أنس أن وسول الله عَلَيْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدَا الله عَليْدُ عَلَيْدَا الله عَليْدَا الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ عَلَيْدُ الله عَليْدُ عَلَيْدُ الله عَليْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ الله عَليْدُ الله عَلِيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَا الله عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلِيْدُ عَلِيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلِيْدُ عَلِيْدُ عَلَيْدُ عَلِيْدُولُونَا عَلَيْدُ عَلِيْدُولُونَا عَلَيْدُ عَلِيْدُ عَلِيْدُ عَلَيْدُ عَلِيْدُ عَلِيْدُ عَ

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن محل بن عيسى ، عن أحمد ابن محل البزنطي ، عن ثعلبة ، عن ميسر ، عن أبي جعفر المالة قال: شيئان يفسد الناس بهما صلاتهم ، قول الرجل «تبارك اسمك و تعالى جد ك » و إنما هو شيء قالته الجن بجهالة ، فحكى الله عنهم ، وقول الرجل « السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين» (٢) . بيان : قد مر أن المراد به قول «السلام علينا في التشهد الأولى».

٩ - العلل: عن على بن أحمد بن على من على بن جعفر الأسدي ، عن على بن

⁽١) الخصال ج ١ ص ١٨ .

⁽٢) الخصال ج ١ ص ٢٧، وقد مر في ج ٨٨ ص ٣٢٠-٣٢٠ مع شرح مبسوط راجعه.

إسماعيل البرمكي ، عن على بن العباس ، عن القاسم بن ربيع ، عن على بن سنان ، عن المفضّل بن عمر قال : سألت أباعبدالله الحليل عن العلّة الّتي من أجلها وجب التسليم في الصلاة ، قال : لا نه تحليل الصلاة ، قلت : فلا ي علّه يسلم على اليمين ، ولا يسلم على اليمين ، والذي يمكتب على اليمين ، والذي يمكتب الحسنات على اليمين ، والذي يمكتب السيّئات على اليمين ، والصلاة حسنات ليس فيها سيّئات ، فلهذا يسلم على اليمين دون السار .

قلت: فلم لايقال: السلام عليك، والملك على اليمين واحد؟ ولكن يقال: «السلام عليكم»؟ قال: ليكون قدسلم عليه وعلى من على اليساد، وفضل صاحب اليمين عليه بالايماء إليه، قلت: فلم لايكون الايماء في التسليم بالوجه كله، ولكنته كان بالأنف لمن يصلّى وحده، و بالعين لمن يصلّى بقوم؟ قال: لأئن مقعد الملكين من ابن آدم الشدقين، فصاحب اليمين على الشدق الأيمن، و تسليم المصلّى عليه، ليبثت له صلاته في صحيفته، قلت: فلم يسلّم المأموم ثلاثاً؟ قال: تكون واحدة رداً على الامام، وتكون عليه وعلى ملائكته، وتكون الثائية على من على يمينه والملكين الموكلين به، وتكون الثالثة على من على يساره أحد لم يسلّم على يساره إلا أن يكون يمينه إلى الحائط و يساره إلى المصلّى معه خلف الامام، فيسلّم على يساره على يساره.

قلت: فتسليم الامام على من يقع؟ قال: على ملائكته و المأمومين، يقول لملائكته: اكتبا سلامة صلاتي لما يفسدها، ويقول لمن خلفه سلمتم وأمنتم من عذاب الله ع: "وحل.

قلت: فلم صار تحليل الصلاة التسليم ؟ قال: لأنه تحيّة الملكين، و في إقامة الصلاة بحدودها و ركوعها و سجودها و تسليمها سلامة العبد من النار و في قبول صلاة العبد يوم القيامة قبول سائر أعماله، فاذا سلمت له صلاته سلمت جميع أعماله و إن لم تسلم صلاته وردّت عليه ردّ ماسواه من الأعمال الصالحة (١).

⁽١) علل السرايع ح ٢ ص ١٩٩٨٠ .

بيان : هذا الخبر معضعفه على المشهور مشتمل على أمور مخالفة لأقوال الأصحاب وسائر الأخبار .

الاول: الايماء بالائف لمن يصلّي وحده ، والمشهور الايماء بالعين ، ولم يقل به أحد إلا صاحب الفاخركما من مع أنه لايمكن الايماء به إلا مع الوجه ، ولعل المراد الايماء القليل بالوجه بحيث ينحرف الائف عن القبلة ، والتخصيص به من بين أجزاء الوجه لارتفاعه ، فهو كالشاخص المنصوب عليه ، وكالشاقول لاستعلام استوائه و انحرافه .

الثانى: الانحراف بالعين للامام معأن المشهور الانحراف بالوجه إلا أن يحمل أن المراد به انحراف قليل يرى بعينه بعض المأمومين ، أو انحراف كثير يرى كلهم أوأكثرهم .

الثالث: قعود الملكين على الشدقين ـ بكسر الشين وقد يفتح ـ بمعنى طرف الفم مع أن المشهور أن مقعدهما العاتقان ، و يمكن الجمع بأن جلوسهما على العاتقين ، ورؤسهما على طرفي الفم ، لاستماع مابه يتكلم .

الرابع: تسليم المأموم ثلاثاً كما هو مختار الصدوق، و يمكن حمله على الاستحباب .

الخامس: الاكتفاء بالتسليم على اليسار إذا كان اليمين إلى الحائط، ولم أربه قائلاً وإن أمكن تخصيص الأخبار العامّة به .

ابن ذكرياً ، عن بكربن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول، عن أبيه ، عن عبدالله ابن ذكرياً ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب ،

ابن الفضل قال: سألت أباعبدالله كاللج عن معنى التسليم في الصلاة ، فقال: التسليم علامة الأمن ، و تحليل الصلاة ، قلت: وكيف ذلك جعلت فداك ؟ قال: كان الناس فيما مضى إذا سلم عليهم وارد أمنوا شرسّ ، وكانوا إذا ردُّوا عليه أمن شرسّهم ، وإن لم يسلم لم يأمنوه ، وإن لم يردُّوا على المسلم لم يأمنهم ، وذلك خلق في العرب ، فجعل التسليم علامة للخروج من الصلاة و تحليلاً للكلام و أمناً من أن يدخل في الصلاة ما يفسدها ، و السلام اسم من أسماء الله عزس و جلس وهو واقع من المصلى على ملكى الله الموكلين به (١) .

بيان: قوله على وأمناً أي إيذاناً بأنهم فرغوا من الصّلاة ، فلا يصدر منهم بعد ذلك ما يفسدها ممّا يعمل في أثناء الصّلاة ، أودعاء بالأمن عن عدم القبول ، وفي النهاية التسليم مشتق من السّلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب و النقص و قيل معناه أنّ الله مطلع عليكم فلا تغفلوا ، و قيل معناه اسم السلام عليكم أي اسم الله عليك إذ كان اسم الله يذكر على الأعمال توقيعاً لاجتماع معاني الخيرات فيه ، و انتفآء عوارض الفساد عنه ، و قيل معناه سلمت منتي فاجعلني أسلم منك ، من السلامة بمعنى السلام انتهى ، وقال النووي أي اسم الله عليك أي أنت في حفظه كما يقال: الله معك .

11 - العلل والعيون: بالاسناد المتقدّم في علل الفضل ، عن الرضا عليها: فان قال قائل: فلم جعل التسليم تحليل الصلاة ، ولم يجعل بدله تكبيراً أو تسبيحاً أو ضرباً آخر ؟ قيل: لا تنه لمنا كان في الدخول في الصالاة تحريم الكلام للمخلوقين و التوجاه إلى الخالق ، كانت تحليلها كلام المخلوقين ، و الانتقال عنها ، و ابتداء المخلوقين بالكلام إنها هو بالتسليم (٢) .

17 مصباح الشريعة : قال الصّادق علي : معنى السّادم في دبر كلّ صلاة الأعمان ، أي من أدّى أمر الله و سنّة نبيّه حالصاً لله خاشعاً فيه فله الأعمان من بلاء الدُّنيا ، و براءة من عذاب الأخرة ، و السّادم اسم من أسماء الله تعالى أودعه خلقد ،

⁽١) معاني الاخبار : ١٧٥ - ١٧٩ .

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٩ ، عيون الاخبار ج٢ ص١٠٨٠

ج ۸۵

ليستعملوا معناه في المعاملات و الأمانات و الانصافات ، و تصديق مصاحبتهم فيمابينهم و صحَّة معاشرتهم ، فان أردت أن تضع السَّلام موضعه ، و تؤدُّي معناه فاتَّق الله و ليسلم منك دينك و قلبك و عقلك و لا تدنسها بظلمة المعاصى ، و لتسلم حفظتك ألا" تبرمهم و تملّهم و توحشهم منك بسوء معاملتك معهم ثم صديقك ثم عدو ك فان من لم يسلم منه من هو أقرب إليه، فالأبعد أولى ، ومن لم يضع السلام مواضعه هذه ، فلا سلم ، ولا سلام ، و كان كاذباً في سلامه ، وإن أفشاء فيالخلق .

و اعلم أنَّ الخلق بين فتن و محن في الدُّ نيا ، إمَّا مبتلاً بالنعمة ليظهر شكره و إمَّا مبتلاً بالشدُّة ليظهر صبره ، و الكرامة في طاعته والهوان في معصيته ، و لاسبيل إلى رضوانه إلا بفضله ، و لا وسيلة إلى طاعته إلا " بتوفيقه ، و لا شفيع إليه إلا " باذنه ورحمته (١).

17 - فلاح السائل: يقول: « السالام عليك أينها النبي و رحمة الله و بركاته ، السَّالم على جميع أنبياء الله و ملائكته و رسله ، السلام على الأئمَّة الهادين المهديِّين ،السَّلام علينا و على عباد الله الصَّالحين » ثمَّ يسلّم إن كان إماماً أو منفرداً تجاه القبلة ، يوميء بمؤخِّر عينه إلى يمينه ، و إنكان مأموماً سلَّم عن يمينه ويساره إن كان على يساره أحد ، وإن لم يكن كفاه التسليم عن يمينه (٢) .

19 - دعائم الاسلام: عن جعفر بن عمَّل الملك قال: إذا قضيت التشهد فسلَّم عن يمينك و عن شمالك ، تقول : « السَّلام عليكم و رحمة الله و بركاته» (٣) .

بيان: قال الشهيد رحمه الله في الذكرى: روى علي بن جعفر (۴) أنَّه رأى موسى و إسحاق و عمَّلاً يسلّمون على الجانبين « السَّلام عليكم و رحمة الله ، السَّلام عليكم و رحمة الله "ويبعد أن يختص" الر وية بهم مأمومين لا غير، بل الظاهر الاطلاق

⁽١) مصباح الشريعة ص ١٤.

⁽٢) فلاح السائل: ١٥٣.

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٥ .

⁽۴) رواه في التهذيب ج ١ ص ٢٢۶ .

خصوصاً و منهمالامام عليه ، ففيه دلالة على استحباب التسليمتين للامام و المنفردأيضاً غير أن الأشهر الواحدة فيهما انتهى ويمكن حمل التعدد على التقية ، والخلاف بينهم مشهور في ذلك .

10 - السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمد بن علي بن محبوب، عن أحمد بن الحسن بن علي بن الفضال، عن علي بن يعقوب الباشمي ، عن مروان بن مسلم، عن أبي كهمش، عن أبي عبدالله الملي قال: سألته عن الركعتين الأو لتين إذا جلست فيهما للتشهد فقلت و أنا جالس: « السالام عليك أينها النبي و رحمة الله و بركاته » انصراف هو؟ قال: لا، و لكن إذا قلت: « السالام علينا وعلى عباد الله الصالحين فهو الانصراف (١).

19 - العلل: لمحمد بن علي بن إبراهيم: السلام معناه تحية ، و ذلك قول الله عز وجل يحكى عن أهل الجنة فقال: « دعويهم فيها سبحانك اللهم و تحيتهم فيها سلام » (٢) و الوجه الثاني معناه أمان ، و ذلك قوله: « و قال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين » (٣) و الد ليل على ذلك أنه أمان قوله: « هوالله الذي لا إله إلا هو الملك القد وس السلام المؤمن المهيمن » (٣) فمعنى المؤمن أنه يؤمن أولياء ممن عذا به.

و سئل أمير المؤمنين المالي عن علّة قول الامام « السّلام عليكم » فقال : يترجم عن الله عز وجل فيقول في ترجمته أمان لكم من عذا بكم يوم القيامة ، و أقل ما يجزي من السلام « السلام عليك أيّه النبي و رحمة الله و بركاته » و مازاد على ذلك ففيه الفضل ، لقول الله عز وجل : « فمن تطوع خيراً فهو خيرله » (۵) .

⁽١) السرائر : ۴۶۷ .

⁽۲) يونس: ۱۰

⁽٣) الزمر : ٧٣ .

⁽٤) الحشر: ٢٣ .

⁽۵) البقرة : ۱۸۴.

بيان : القول بالاكتفاء بهذا التسليم منه غريب .

التسليم (١) . الهداية : قال الصَّادق على : تحريم الصَّالاة التكبير ، و تحليلها

بيان: استدل به المحقق في المعتبر على وجوب التسليم ، ثم قال: لا يقال: كون التحليل بالتسليم لا يستلزم انحصار التحليل فيه ، بل يمكن أن يكون به وبغيره لا نا مقول: الظاهر إرادة حصر التحليل فيه ، لا ناه مصدر مضاف إلى الصلاة ، فيتناول كل تحليل يضاف إليها ، و لا أن التسليم وقع خبراً عن التحليل ، فيكون مساوياً أو أعم من المبتدء ، فلو وقع التحليل بغيره لكان المبتدأ أعم من الخبر ، ولا أن الخبر إذا كان مفرداً كان هو المبتدأ ، والمعنى أن الذي صدق عليه أنه تحليل للصلاة صدق عليه التسليم انتهى .

و أورد عليه بأنّا لانسلم تعيّن مساواة الخبر للمبتدأ فيما نحن فيه ، و لاكون إضافة المصدر للعموم ، إذ كما أنّها تكون للاستغراق تكون لغيره كالجنس و العهد على أنّ التحليل قد يحصل بغير التسليم كالمنافيات ، و إن لم يكن الاتيان بهاجائزاً و حينئذ لابد من تأويل التحليل بالتحليل الذي قد ره الشّارع ، و حينئذ كما أمكن إرادة التحليل الذي قد ره الشّارع على سبيل الوجوب ، أمكن إرادة التحليل الذي قد ره الشارع على الا توليس للا و لل على الا تحير ترجيح واضح .

أقول: لا ديب في ظهور تلك العبارة في الحصر كقرينتها لتعريف الخبر وغيره ، لكن مع المعارض تقبل التأويل.

⁽١) الهداية : ٣١ .

⁽٢) قد عرفت أنه لا وجه لهذا الكلام حيث أن التحليل و التسليم كالحكم الموضعى لان يجعل الشارع التسليم محللا لمنافيات الصلاة استحباباً .

فائدة

قال في الذكرى: يستحبُّ أن يقصد الامام التسليم على الأنبياء و الأئمة و الحفظة و المأمومين لذكر الولئك و حضور هؤلاء، و الصيغة صيغة خطاب و المأموم يقصد بالولى التسليمنين الردُّ على الامام ، فيحتمل أن يكون على سبيل الوجوب لعموم قوله: « و إذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أوردُّ وها » (١) ويحتمل أن يكون على سبيل الاستحباب ، لأنَّه لا بقصد به التحية ، و إنها الغرض بها الايذان يكون على سبيل الاستحباب ، لأنَّه لا بقصد به التحية ، و إنها الغرض بها الايذان بالانصراف من الصلاة كما مر في خبر أبي بصير ، و جاء في خبر عمار بن موسى (٢) قال : سألت أبا عبدالله المله عن التسليم ماهو ؟ فقال: هو إذن ، و الوجهان ينسحبان في رد المأموم على مأموم آخر، و روى أمامة عن سمرة قال أمرنا رسول الله علياتها أن يسلم على أنفسنا و أن يسلم بعضاعلى بعض ، و على القول بوجوب الرد يكفى في القيام به واحد ، فيستحبُّ الباقي .

و إذا اقترن تسليم المأموم و الامام أجزأ و لا يجب ردُّها و كذلك إذا اقترن تسليم المأمومين لتكافؤهم في التحييَّة ، و يقصد المأموم بالثانية الأنبياء و الحفظة و المأمومين ، و أمّا المنفرد فيقصد بتسليمه ذلك ، ولو أضاف تسليمتين .

أقول: كأنه يرى أن التسليمتين ليستا للرد ، بل هما عبادة محضة متعلقة بالصلاة ، و لما كان الرد واجباً في غير الصلاة لم يكف عنه تسليم الصلاة ، و إنها قد ما لرد لا نه واجب مضيق إذ هو حق الادمي، والا صحاب يقولون إن التسليمة تؤدي وظيفتي الرد و التعبد به في الصلاة ، كما سبق مثله في اجتزاء العاطس في حال رفع رأسه من الركوع بالتحميد عن العطسة و عن وظيفة الصلاة ، و هذا يتم حسنا على القول بوجوبه فظاهر الا صحاب أن الا ولى عن المأموم للرد على الامام ، و أمّا على القول بوجوبه فظاهر الا صحاب أن الا ولى من المأموم للرد على الامام ، و الثانية للاخراج من الصلاة ، و لهذا احتاج إلى تسليمتين .

⁽١) النساء : ٨٧.

۲۲۶ التهذیب ج ۱ ص ۲۲۶ .

و يمكن أن يقال: ليس استحباب التسليمتين في حقة لكون الأولى رد"اً ، والثّانية مخرجة ، لأنّه إذا لم يكن على يساره أحد اكتفى بالواحدة عن يمينه ، و كانت محصّلة للرد و الخروج من الصّلاة ، و إنّما شرعيّة الثانية ليعمّم السّلام من على الجانبين لأنّه بصيغة الخطاب ، فاذا وجتهه إلى أحد الجانبين اختص به ، وبقى الجانب الأخر بغير تسليم ، و لما كان الامام غالباً ليسعلى جانبية أحداختص بالواحدة ، وكذا المنفرد ، ولذا حكم ابن الجنيد كما تقد من أن يسلم الامام إذا كان في صفّ عن جانبية انتهى .

و أقول : الظاهر أن الصدوق بنى حكمه بالثلاث على الخبر المتقدم ، لا على تلك الوجوه ، نعم تصلح حكمة للحكم كما يؤمي إليه الخبر .

1 السلام، و إليك يعود السلام، السلام عليك أيشها النبي و رحمة الله و بركاته، السلام، و إليك يعود السلام، السلام عليك أيشها النبي و رحمة الله و بركاته، السلام على الأئمة الراشدين المهتدين، السلام على جميعاً نبياء الله و رسله وملائكته السلام علينا و على عبادالله العبالحين » فاذا كنت إماماً فسلم و قل: « السلام عليكم» مرة واحدة و أنت مستقبل القبلة، وتميل بعينك إلى يمينك، وإن لم تكن إماماً تميل بأنفك إلى يمينك، و إن كنت خلف إمام تأتم به فتسلم تجاء القبلة واحدة رداً على الامام، و تسلم على يمينك واحدة، وعلى يسارك واحدة، إلا أن لا يكون على يسارك أحد فلا تسلم على يسارك ولا تدع التسليم على يمينك، كان على يسارك أحد أولم يكن (١).

⁽١) المقنع: ٢٩، ط الاسلامية .

۳۶ ۱ (((باب))) ه

🖧 « (فضل التعقيب و شرائطه و آدابه) » 🕾

الايات: ق: و سبتح بحمد ربتك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب ۞ ومن الليل فسيتحه و أدبار السجود (١) .

الانشراح : فاذا فرغت فانصب ١٥وإلى ربُّك فارغب (٢) .

تفسير: « و أدبار السّجود » ظاهره التسبيح بعد الصّلوات (٣) كما روي عن ابن عبّاس و مجاهد ، و قيل المراد به الركعتان بعد المغرب ، و قيل النوافل بعد المفروضات ، ، روي أنّه الوتر من آخر اللّيل رواه الطبرسي عن أبي عبدالله للها و التسبيح قبل طلوع الشمس و قبل الغروب يشمل تعقيب الصبح و العصر ، وسيأتي القول فيد في باب أدعية الصّباح والمساء.

« فاذا فرغت فانصب » النصب التعب أي فاتعب و لا تشتغل بالراحة ، والمعنى إذا فرغت من الصلاة المكتوبة فانصب في الدُّعاء « وإليه فارغب » في المسئلة

⁽۱) ق : ۳۹ و ۴۰ .

⁽۲) الانشراح آخر السورة : $\gamma = \lambda$ و الظاهر منها أن المراد اذا حصل لك فراغ من المشاغل فانصب نفسك قائماً لعبادة ربك و ارغب اليه بجهدك ، فلا تكون الاية من باب التعقيب .

⁽٣) و انما عبر بأدبار السجود ، لكون الصلاة فى أول الاسلام سجدة بلاركوع على ما عرفت ص ١٧٣ باب سجود التلاوة ، و يظهر منها أن التعقيب انما تكون بعد الفريضة ، بالمداومة على هيئة الجلوس بعد تمام الصلاة ، فان المصلى فى دبر الصلاة يكون جالسا مفترشاً أومتوركاً على الخلاف فيه ، و الامر بالتسبيح و هوقوله : دفسبحه ، بأن يقول و سبحان الله و بحمده ، و أمثال ذلك توجه اليه فى تلك الحالة .

يعطك، عن جماعة من المفسّرين ، وهو المرويُّ عن أبي جعفر و أبي عبدالله علَيْقَلالُهُ . وفي مجمع البيان قال الصّادق على الله هو الدعاء في دبر الصلاة و أنت جالس و استدل بالفاء على الاشتغال بد بغير فصل .

و في الأية أقوال ا خر الأول إذا فرغت من الفرائض فانصب في قيام الليل عن ابن مسعود ، الثاني إذا فرغت من دنياك فانصب في عبادة ربتك عن الجبائي و مجاهد في رواية ، الثالث إذا فرغت من جهاد أعدائك فانصب في عبادة ربتك عن الحسن و ابن زيد الرابع إذا فرغت من جهاد عدو "كفانصب في جهاد نفسك ، الخامس إذا فرغت على أداء الرسالة فانصب لطلب الشفاعة ، قيل أي استعفر للمؤمنين ، وفي المجمع وسئل عن ابن طلحة عن هذه الأية فقال: القول فيه كثير ، وقد سمعنا أنه يقال إذا صححت فاجعل صحتتك و فراغك نصاً في العبادة (١) .

« و إلى ربُّك فارغب » أي بجميع حوائجك و أمورك ، و لاترغب إلى غيره بوجه ، قيل : ويجوز عطفه على الجزاء و الشرط .

أقول: وقد مر تأويلات ا خرلهذه الا ية في أبواب الا يات النازلة في أمير المؤمنين صلوات الله عليه ،وستأتي الا خبار في تأويلها ، ولنذكر بعض ما قيل في حقيقة التعقيب و شرايطه .

قال شيخنا البهائي أنو رالله ضريحه : لم أظفر في كلام أصحابنا قد س الله أرواحهم بكلام شاف فيما هو حقيقة التعقيب شرعاً ، بحيث لونذر التعقيب لانصرف إليه ، ولو نذر لمن هو مشتغل بالتعقيب في الوقت الفلاني لاستحق المنذور إذا كان مشتغلاً به فيه ، وقدفسر بعض اللغويين كالجوهري و غيره بالجلوس بعد الصلاة لدعاء أو مسئلة وهذا يدل بظاهره على أن الجلوس داخل في مفهومه ، و أنه لو اشتغل بعد الصلاة لبيكن ذلك تعقيباً .

و فسرّه بعض فقهائنا بالاشتغال عقيب الصّلاة بدعاء أو ذكر و ما أشبه ذلك ، و لم يذكر الجلوس ، و لعلَّ المراد بما أشبه الدُّعاء و الذكر: البكاء من خشية الله

⁽١) مجمع البيان ج ١٠ ص ٥٠٥٠

تعالى و التفكّر في عجائب مصنوعاته ، و التذكّر بجزيل آلائه ، و ما هو من هذا القمل .

و هل يعد الاشتغال بمجر د تلاوة القرآن بعد الصادة تعقيباً لم أظفر في كلام الأصحاب بتصريح في ذلك ، و الظاهر أنه تعقيب أمّا لوضم إليه الدُّعاء فلا كلام في صدق التعقيب على المجموع المركب منها ، و ربسما يلوح ذلك من بعض الأخبار ، و ربسما يظن دلالة بعضها على اشتراط الجلوس في التعقيب ، كما روي (١) عن أمير للمؤمنين المؤمنين الله حتى تطلع الشمسكان لد من الأجر كحاج رسول الشمين المؤمنين أو أربعاً غفرله ما سلف ، و كان له من الأجر كحاج بيت الله .

و ما روي (٢) عن الصّادق المالي عن آبائه ، عن أمير المؤمنين الله قال: من صلى فجلس في مصلاً و إلى طلوع الشمس كان له ستراً من النّار ، و غيرهما من الأحاديث المتضمّنة للجلوس بعد الصّلاة ، و الحق أنّه لا دلالة فيها على ذلك ، بل غاية ما يدل عليه كون الجلوس مستحبّاً أيضاً أما أنّه معتبر في مفهوم التعقيب فلا وقس عليه عدم مفارقة مكان الصّلاة .

و في رواية وليد بن صبيح (٣)عن أبي عبدالله المها قال: التعقيب أبلغ في طلب الرقمن الضرب في البلاد ، يعني بالتعقيب الدُّعاء بعقب الصلاة ، و هذا التفسير أعني تفسير التعقيب بالدعاء عقيب الصلاة ، لعلّه من الوليد بن صبيح أو من بعض رجال السند، وأكثرهم من أجلاء أصحابنا ، و هو يعطي باطلاقه عدم اشتراطه بشيء من الجلوس ، والكون في المصلى و الطهارة ، واستقبال القبلة ، و هذه الأمور إنما هي شروط كماله ، فقد ورد أنَّ المعقب ينبغي أن يكون على هيئة المتشهد في استقبال شروط كماله ، فقد ورد أنَّ المعقب ينبغي أن يكون على هيئة المتشهد في استقبال

۱۷۴ س ۱ ۲۴ س ۱۷۴ ۰

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٩٤٠

القبلة ، و التورُّك .

و أمّا ما رواه (١) هشام بن سالم قال : قلت لا بي عبدالله المالي : إني أخرج و أحبُ أن أكون معقباً فقال : إن كنت على وضوء فأنت معقب ، فالظاهر أن مراده أن مستديم الوضوء مثل ثواب المعقب لأأنه معقب حقيقة .

و هل يشترط في صدق اسم التعقيب شرعاً اتساله بالصلاة ، و عدم الفصل الكثير بينه و بينها ؟ الظلم نعم ، و هل يعتبر في الصلاة كونها واجبة أو يحصل حقيقة التعقيب بعد النافلة أيضاً ؟ إطلاق التفسيرين السلم بقين يقتضي العموم ، وكذلك إطلاق رواية ابن صبيح و غيرها ، و التصريح بالفرائض في بعض الروايات لا يقتضي تخصيصها بها والله أعلم انتهى .

وقال الشهيد رفع الله درجته في الذكرى : قدورد أن المعقب يكون على هيئة المتشهد في استقبال القبلة ، و في التو رك ، و أن ما يضر بالصلاة يضر بالتعقيب انتهى .

و ربّما احتمل بعض الأصحاب كون محض الجلوس بعد الصّلاة بتلك الهيئة تعقيباً ، و إن لم يقرء دعاء ، و لا ذكراً و لا قرآنا ، و هوبعيد ، بل الظاهر تحقيق التعقيب بقراءة شيء من الثلاثة بعد الصيّلاة أو قريباً منها عرفاً ، على أيّ حال كان و الجلوس والاستقبال و الطهارة من مكميّلاته، نعم ورد في بعض التعقيبات ذكر بعض تلك الشرائط كما سيأتي فيكون شرطاً فيها بخصوصها في حال الاختيار ، و إن احتمل أن يكون فيها أيضاً من المكميّلات ، و يكون استحبابه فيها أشد منه في غيرها ، و الأفضل والا حوط رعاية شروط الصيّلاة فيه مطلقاً بحسب الامكان .

و أمّا رواية هشام فيحتمل وجوهاً: الأوسّل أنسّ المدار في التعقيب على الطهارة و لايشترط فيه الاستقبال و الجلوس و غيرهما ، الثنّاني أننّك مادمت على وضوء يكتب لك تواب التعقيب ، و إن لم تقرأ شيئاً فكيف إذا قرأت ، الثالث أن ّ الوضوء في تلك المحال يصير عوضاً من الجلوس ، و يستدرك لك مافات بسبب فواته ، و يؤيند الأوسّلين

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٧ .

و التاني أكثر ما رواه في الفقيه (١) مرساراً عن الصَّادق عُلِيْكِ قال: المؤمن معقَّب ما دام على وضوئه .

و قال الشهيد قد سر أه في النفلية و وظائفه عشر: الاقبال عليه بالقلب، و البقاء على هيئة التشهد، وعدم الكلام أي قبله وخلاله، والحدث بل الباقي على طهارة معقب وإن انصرف، وعدم الاستدبار، و مزايلة المصلى، و كل مناف صحة الصلاة أو كمالها، و ملازمة المصلى في الصبح إلى الطلوع، وفي الظهر و المغرب إلى الثانية. و قال الشهد الثاني ـ رحمه الله ـ: كل ذلك وظائف كماله، و إلا فاله متحقق بدونها.

ا بن عيسى اليقطيني ، عن أحمد بن عبدالله القروي ، عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن على ابن عيسى اليقطيني ، عن أحمد بن عبدالله القروي ، عن أبيه قال : دخلت على الفضل ابن الر بيع و هو جالس على سطح ، فقال لي : ادن فدنوت حتى حاذيته ، قال لي: أشرف إلى البيت في الدار ، فأشرفت ، فقال :ما ترى في البيت ؟ قلت : ثوباً مطروحاً ، فقال : انظر حسناً فتأمّلت فنظرت فتيقيّنت ، فقلت : رجل ساجد ، فقال لي: تعرفه ؟ قلت : لا قال : هذا مولاك ، قلت : ومن مولاي فقال: تتجاهل على ؟ فقلت : ما أتجاهل ، ولكني لا أعرف لي مولى ، فقال : هذا أبوالحسن موسى بن جعفر إنتي أتفقيد ما الليل و النيهار فلم أجد في وقت من الأوقات إلا على الحالة التي الخبرك بها .

إنه يصلّى الفجر فيعقّب ساعة في دبر صلاته إلى أن تطلع الشمس ، تم يسجد سجدة فلايزال ساجداً حتى تزول الشمس ، وقد وكلّ من يترصّد الزوّال فلستأدري متى يقول الغلام قد زالت الشمس إذ يثب فيبتديء بالصّلاة من غير أن يجد وضوء فأعلم أنه لم ينم في سجوده ولا أغفى ، فلايزال كذلك إلى أن يفرغ من صلاة العصر ، قاذا صلّى العصر سجد سجدة فلايزال ساجداً إلى أن تغيب الشمس ، فاذا غابت الشمس وثب من سجدته فصلّى المغرب من غير أن يحدث حدثاً ، ولا يزال في صلاته و تعقيبه إلى أن يصلّى العتمة ، فاذا صلّى العتمة ، فاذا صلّى العتمة أفطر على شوىء يؤتى به ، ثم يجد د الوضوء

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٣٥٩ .

ثم " يسجد ثم " يرفع رأسهفينام نومة خفيفة ، ثم " يقوم فيجد " دالوضوء ، ثم " يقوم فلا يزال يصلى في جوف الليل حتى يطلع الفجر ، فلست أدري متى يقول الغلام إن " الفجر قد طلع إذ قد وثب هو لصلاة الفجر .

فهذا دأبه منذحول إلى ، فقلت: اتتق الله و لاتحدثن في أمره حدثاً يكون منه زوال النعمة ، فقد تعلم أنته لم يفعل أحد بأحد منهم سوء إلا كانت نعمته زائلة ، فقال: قد أرسلوا إلى في مرة يأمرونني بقتله فلم أجبهم إلى ذلك ، و أعلمتهم أنتى لا أفعل ذلك ولوقتلوني ما أجبتهم إلى ماسأ لوني (١).

أقول: تمامه في باب أحواله الجالل .

٢- الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى اليقطيني ، عن القاسم بن يحيى ، عن جدة الحسن بن راشد ، عن أبي بصير و عمل بن مسلم ، عن أبي عبدالله ، عن آبائه الحليج قال : قال أمير المؤمنين المالي المنتظر وقت الصالاة بعد الصالاة من زو السلام عز وجل ، و حق على الله تعالى أن يكرم زائره ، و أن يعطيه ما سأل (٢) .

و قال على الطبوا الرّزق فيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس فانه أسرع في طلب الرّزق من الضّرب في الأرض ، و هي السّاعة الّتي يقسم الله فيها الرّزق بين عباده (٣).

وقال: إذافرغ أحدكم من الصّلاة فليرفع يديه إلى السماء و لينصب في الدُّعاء فقال عبدالله بن سبا : يا أمير المؤمنين !أليس الله في كلِّ مكان ؟ قال الله الله الله في الله قال : فلم يرفع العبد يديه إلى السماء ؟ قال : أما تقرء « و في السماء رزقكم و ما توعدون » (۴) فمن أين يطلب الرزق إلا من موضعه ، وموضع الرزق ما وعد الله عز توعدون » (۴) فمن أين يطلب الرزق إلا من موضعه ، وموضع الرزق ما وعد الله عز الله عن الله

⁽١) لايوجد في أمالي الصدوق و الحديث في عيون الاخبار ج ١ ص ١٠٧ .

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٥٩.

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٥٥٠ .

⁽۴) الذاريات : ۲۲ .

و جلَّ السماء (١).

بيان: الضرب في الأرض المسافرة فيها و المراد هنا السفر للتجارة ، معأنه قد ورد أن تسعة أعشار الرزق في التجارة ، و مع ذلك التعقيب أبلغ منها في طلبه ،و ذلك لأن المعقب يكل أمره إلى الله و يشتغل بطاعته بخلاف التاجر ، فائه يطلب بكدة و يت كل على السبب و قدم أنه من كان لله كان الله له .

«وفي السّماء رزقكم »قيل أي أسباب رزقكم ، أو تقديره ، وقيل : المراد بالسّماء السحاب و بالرّزق المطر ، لأنّه سبب الأقوات «و ما توعدون » أي من الثواب لأنّ الجنّة فوق السماء السّابعة أو لأنّ الأعمال و ثوابها مكتوبة مقدرة في السماء ، و الحاصل أنّه لمنّا كان تقدير الرّزق و أسبابه في السماء و المثوبات الأخروية و تقديراتها في السّماء ، فناسب رفع البد إليها في طلب الأمور الدُّ نيوينة و الا خروية في التعقيب وغيره .

و ابن سبا هوالّذي كان يزعم أن أميرالمؤمنين اللله إله و أنّه نبيّه و استنابه أميرالمؤمنين اللله أينّام فلم يتب فأحرقه .

" مجالس الصدوق : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن عن أبيه ، عن عن أحمد الأشعري ، عن أحمد بن على البرقي " ، عن أبيه ، عن وهب بن وهب عن الصادق ، عن آبائه عَلَيْكُلْ قال : قال رسول الله عَلَيْكُلْ : قال الله جل جلاله: يا ابن آدم أطعني فيما أمرتك ولا تعلمني ما يصلحك (٢) .

و منه: بهذا الاسناد قال: قال رسول الله عَيْنَا قَال الله جل جلاله: يا ابن آدم اذكر ني بعد الغداة ساعة و بعد العصر ساعة أكفك ما أهمتك (٣).

ثواب الاعمال: عن أبيد ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن أحمد بن النضر ، عن عمر بن شمر ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ،

⁽١) الحصال ج ٢ ص ١٩٥٠ .

⁽٢)أمالي الصدوق ص ١٩٢.

⁽٣) أمالي الصدوف : ١٩٣ .

جابر ، عن أبي جعفر الله عن النبي عَيَالِ مثله (١) .

عـ مجالس الصدوق: عن جمّ بن الحسن ،عن عمّ بن الحسن الصفار ،عن الحسن الصفار ،عن إبراهيم بن هاشم ، عن الحسن بن محبوب ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن مأمون العطاردي قال: رأيت الحسن بن علي علي الله الله على الفجر حتى تطلع الشمس ، وسمعته يقول: سمعت رسول الله عَلَيْ الله الله عن قول :من صلى الفجر تم جلس في مجلسه يذكر الله عز وجل حتى تطلع الشمس ستردالله عز وجل من النار ،ستره الله عز وجل من النار ، ستره الله عز وجل من النار) .

هـ ثواب الاعمال و مجالس الصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن أبي الجوزاء ، عن الحسين بن علوان ، عن عمرو بن خالد ، عن عاصم بن أبي النجود الأسدي ، عن ابن عمر ، عن الحسن بن علي قال: سمعت أبي علي بن أبي طالب المالا يقول: قال رسول الله عَلَيْتُوالله : أيسما امريء مسلم جلس في مصلا ، الذي يصلى فيه الفجر يذكر الله عز وجل حتى تطلع الشمس ، كان له من الأجر كحاج بيت الله ، و غفر له ، فان جلس فيه حتى يكون ساعة تحل فيد الصلاة فصلى دكمتين أو أربعا غفر له مسا سلف من ذنبه و كان له من الأجر كحاج بيت الله (٣).

بيان : الظاهر أن "الصادة محمولة على التقية بل قوله تحل فبها الصادة على التقية بل قوله تحل فبها الصادة على الأصبهاني على الخصال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن القاسم بن على الأصبهاني عن سليمان بن داود المنقري ، عن حماد بن عيسى ، عن أبي عبدالله عليكم التا عاء في الله عز وجل فرض عليكم الصلواة الخمس في أفضل الساعات ، فعليكم بالد عاء في أدبار الصلوات (۴) .

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٢.

⁽٢) أمالي الصدوق : ٣٤٣ .

⁽٣) أمالي الصدوق : ٣٤٩ . ثواب الاعمال : ٤١ ، و قدمر ص ٣١٥ .

⁽٤) الحصال ج ١ص ١٣٤.

و منه باسناده عن سعيد بن علاقة ، عن أمير المؤمنين الماللة قال : التعقيب بعد الغداة و بعد العصر يزيد في الر وق (١) .

٧ ـ العيون : بأسانيد عن الرسط ، عن آبائه عَالِيَكُمْ قال: قال رسول السَّعَيْنَةُ اللهُ: من أدَّى فريضة فله عندالله دعوة مستجابة (٢) .

صحبفة الرضا: عنه الله عن آبائه عليه مثله (٣).

مجالس ابن الشيخ: عن جماعة ، عن أبي المفضّل ، عن عبدالله بن أحمد ابن عامر ، عن أبيه ، عن الرسّفا ، عن آبائه عَلَيْكِ مثله (۴) .

٨- و منه : عنأ بي حمّ الفحّام ، عن حمّ بن أحمد المنصوري "، عن عيسى بن أحمد عم "أبيه ، عن أبي الحسن العسكري" ، عن آبائه ، عن الصّادق عَالَيْكُلْقال : ثلاثة أوقات لا يحجب فيها الدُّعاء عن الله : في أتر المكتوبة ، و عند نزول القطر ، و ظهور آية معجزة لله في أرضه (۵) .

و منه: بهذا الاسناد عنه عن آبائه كالليم النبي عَلَالله قال: من أدّى لله مكتوبة فله في أترهادعوه مستجابة ،قال ابن الفحام: رأيت والله أمير المؤمنين الله في النوم فسألته عن الخبر فقال: صحيح إذا فرغت من المكتوبة فقل و أنت ساجد «اللهم من رواه و روي عنه ، صل على جماعتهم وافعل بي كيت وكيت (ع).

بيان : الضمير في رواء لعلّه راجع إلى هذا الخبر ، فيحتمل اختصاص الدُّ عاء بهذا الرَّاوي ، ولا يبعد أن يكون المراد الاستشفاع بالاَّ تُمَّة (٧) لا بهذا اللفظ ، بل

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٩٣ .

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ٢٨ .

⁽٣) صحيفة الرضا عليه السلام : ١٥.

⁽۴) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۲۱۰و تراه في أمالي المفيد : ۷۶ :

⁽۵) أمالي ااطوسي ج ١ ص ٢٨٧ .

⁽۶) أمالي الطوسي ج١ ص ٢٩٥.

⁽۷) أويكون المراد بمن رواه ، أبا الحسى العسكرى و آباءه عليهم السلام $_0$ $_0$ $_0$ $_0$ عنه من الرواة والمراد بمن روى عنه هو النبى $_0$ $_0$.

بما ورد في سائر الأدعية بأن يقول: بحق مج وعلى النح لأنهم داخلون فيمن روى هذا الخبر و روي عنه ، و في بعض الكتب بدون الضمير فيعم .

و قال الجوهري : قال أبو عبيدة : يقال : كان من الأمر كيت وكيت ، بالفتح وكيت وكيت ، بالفتح وكيت وكيت وكيت وكيت و

٩ ـ الخصال: فيما أوصى به النبي عَنَا الله على على على الله ثلاث درجات: إسباغ الوضوء في السبرات، و انتظار الصلاة بعد الصلاة، و المشى بالليل والنهار إلى الجماعات (١).

أقول: قد مضى مثله باسناد آخر في أبواب المكارم (٢) .

و منه: عن موسى بن القاسم ، عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المالله عن أبيه الله عنه أدائها عن أبيه الله عنه أدائها الله الله الله عنه أدائها دعوة مستجابة (۴) .

و منه: عن علي "بن حديد ، عن منصور بن يونس ، عمتن ذكره ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : من على صلاة فريضة وعقب إلى الخرى ، فهو ضيف الله ، وحق على الله أن يكرم ضيفه (۵) .

و منه : عن أبيه ،عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله الله

⁽١) الخصال ج ١ ص ٤٢ .

⁽٢) راجع ج ٧٠ ص ۵-٧.

⁽٣) المحاسن : ٤٨ .

⁽۴) المحاس : ۵۰ .

۵۲: المحاس (۵)

قال : إِنَّ العبد إِذَا قام يعني في الصلاة فقام لحاجته يقول الله تبارك وتعالى : أما يعلم عبدي أنَّى أنا الذي أقضى الحوائج (١) .

11 - تفسير العياشى: عن الحسين بن مسلم ، عن أبي جعفر الماللة قال : قلت لد: جعلت فداك إنهم يقولون إن النوم بعدالفجر مكرود ، لأن الأرزاق تقسم في ذلك الوقت ؟ فقال : الأرزاق موظوفة مقسومة ، و لله فضل يقسمه من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، و ذلك قوله : « واسئلوا الله من فضله » ثم قال : وذكر الله بعد طلوع الفجر أبلغ في طلب الرزق من الفرب في الأرض (٢) .

۱۲ ـ فلاح السائل: روسينا باسنادنا إلى مجر بن على بن محبوب من أصل كتاب لد بخط جد ي أبي جعفر الطوسي باسناده إلى الصادق الله عن آبائه عليه الله عن آبائه عليه الله عن آبائه عليه الله عن قال قال دسول الله عَنْ الله عن جلس في مصار د نابتاً رجله و كالله بد ملكا ، فقال له : ازدد شرفاً تكتب لك الحسنات ، و تمحى عنك السيئات ، وتبنى لك الد وتشى تنصر ف (٣) .

الله ، وكل الله ، وكل

14 - كتاب الاخوان: للصدوق باسناده عن أبي عبدالله عليه الله على قال: ثلاتة من خالصة الله عرس وجل يوم القيامة: رجل زار أخاه في الله عزس وجل فهو زور الله ، وعلى الله أن يكرم زوره ، ويعطيه ما سأل ، ورجلدخل المسجد فصلى وعقب انتظاراً للمستلاة الأخرى ، فهوضيف الله وحق على الله أن يكرم ضيفه والحاج و المعتمر فهذا وفدالله ، وحق على الله أن يكرم وفده (۵).

⁽١) المحاسن: ٢٥٢

⁽٢) تفسير العياشي ج ١ ص ٢۴٠ و الاية في سورة النساء :٢٣٠ ٠

⁽٣) فلاح السائل : ١٤٣ و ١٤۴ وفيه ثانياً رجله.

⁽٤) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٥٠.

⁽۵) كتاب ، صادقة الاخوان : ۲۸ ،

بيان : الزور بالفتح جمع زائر كالسفر جمع سافر .

المهور ، عن المفيد ، عن المفيد ، عن إبراهيم بن الحسن بن جمهور ، عن أبي بكر المفيد الجرجرائي ، عن أبي الدُّنيا المعمر المغربي ، عن أمير المؤمنين الماليل قال : قال رسول الله المنتخطة : من صلى وجلس في مجلسه يتوقيع صلاة بعدها، صلّت عليه الملائكة وصلاتهم: اللهم اغفرله وارحمه (١).

10 عدة الداعى : عن الصادق لله أن الله عز وجل فرض عليكم الصلوات في أحب الأوقات إليه ، فاسئلوا الله حوائجكم عقيب فرائضكم (٢) .

وروى فضل البقباق عن الصادق للنظل قال: يستحب الدُّعاء في أربعة مواطن: في الوتر وبعد الفجر، وبعد المغرب، و في رواية أنَّه يسجد بعد المغرب و يدعو في سجوده (٣).

15 ـ المحاسن: عن الحسن بن محبوب ، عن الحسين بن صالح بن حي قال : سمعت أباعبدالله عليه يقول : من توضاً فأحسن الوضوء نم صلى ركعتين فأتم وكوعها و سجودها ، تم جلس فأثنى على الله و صلى على رسول الله على تحل الله على على حاجته ، فقدطلب الخير من مظانه ، ومن طلب الخير من مظانه لم يخب (٤).

۱۷- فلاح السائل: روى مجل بن مسلم عن أحدهما عليه النائم قال: الدعاء دبر الصلاة المكتوبة أفضل من الدُّعاء دبر التطو ع كفضل المكتوبة على التطو ع (۵).

وعن أبي الحسن العسكري"، عن أبيه ، عن آبائه ، عن علي بن أبي طالب عَالَيْكَالِيْ أنّه قال : من صلّى لله سبحانه صلاة مكتوبة فله في أثرها دعوة مستجابة (ع).

وروي عن الباقر عليه قال: الدُّعاء بعد الفريضة أفضل من الصلاة تنفَّالاً (٧).

⁽١) لايوجد في المطبوع من المصدر.

⁽٢و٣) عدة الداعي ص ٣٣.

 ⁽۴) المحاسن ص ۵۲.

⁽۵-۷) فلاح السائل لم نحده .

الدعائم: عنه الله مثله (١) .

توضيح: لعله محمول على غير النوافل المرتبة جمعاً .

مه اختيار ابن الباقى: روي عن النبي عَلَيْكُالله أنه قال: إذافرغ العبد من الصلاة ولم يسأل الله تعالى حاجته يقول الله تعالى لملائكته انظر واإلى عبدي فقدأدتى فريضتي ولم يسأل حاجته منسى، كأنه قداستغنى عنسى، خذواصلاته فاضر بوابها وجهه.

19 - قرب الاسناد: عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة ، عن أبي عبدالله عليه السالام قال : كان أبي يقول في قول الله تبارك و تعالى « فاذا فرغت فانصب ۞ و إلى ربتك فارغب» فاذا قضيت الصلاة بعد أن تسلم وأنت جالس ، فاصب في الدُّعاء من أمر الا خرة والدُّنيا، فاذا فرغت من الدُّعاء فارغب إلى الله عز وجل أن يتقبلها منك (٢).

• ٢ - دعائم الاسلام: قال أبوجعفر من على علي علي المسئلة قبل الصارة وبعدها مستجاب (٣) .

وعن جعفر بن من على الله على الله على الله على الله عن وجل « فاذا فرغت فانصب وإلى ربتك فارغب» قال: الدُّعاء بعد الفريضة ، إيناك أن تدعه فان فضله بعد الفريضة كفضل الفريضة على النافلة ثم قال: إن الله عز وجل يقول: «ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنه داخرين » (۴) فأفضل العباده الدُّعاء ، وإيناه عنى (۵) .

وسئل عليدالسارم عن قول الله «إِنَّ إِبراهيم لحليم أُوَّاه منيب» (ع) قال: الأُوَّاه الدَّعاء (٧).

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٤٠.

⁽٢) قرب الاسناد ص ۵ ط حجر .

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٤٠.

⁽۴) المؤمن : ۶۰ .

⁽۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۶۶ .

⁽۶) هود : ۵۷ .

⁽٧) دعائم الاسلام ج ١ ص١٩٤٠ .

و عن أبي عبدالله للنظائل أنه سئل عن رجلين دخلا المسجد في وقت واحد وافتتحا السلاة فكان دعاء أحدهما أكثر، وكان قرآن الأخر أكثر أيتهما أفضل ؟ قال كلُّ فيه فضل ، وكلُّ حسن ، قيل : قدعلمنا ذلك ، ولكن أردنا أن نعلم أيتهما أفضل ؟ قال : الدُّعاء أفضل أما سمعتالله عز وجلَّ يقول: «ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنه داخرين» هي العبادة وهي أفضل (١) .

بيان : ظاهره أن السؤال عن القراءة والد عاء في الصلاة ، والأكثر حملوه عليهما بعد الصلاة في التعقيب، ويحتمل الأعم أيضاً ، والأوال أظهر .

المهداية: روي أنَّ الله عزَّ وجلَّ يقول: يا ابن آدم اذكرني بعد الغداة ساعة ، وبعد العصر ساعة ، أكفك ماأهمتك ، والتعقيب بعد صلاة الغداة أبلغ في طلب الرزق من الضرب في الأرض (٢) .

وقد روي أن المؤمن معقب مادام على وضوئه (٣).

وقال _ ره _ : إذا انصرفت من الصارة فانصرف عن يمينك (٤) .

بيان: قال في المنتهى: يستحبُّ له إذا أراد أن ينصرف الانصراف عن يمينه خلافاً للجمهور، لنا مارواه الصدوق في الصحيح عن على بن مسلم (۵) عن أبي جعفر الله قال : إذا انصرف من صلاتك فانصرف عن يمينك ، احتجوّا بما رواه مهلّب أنّه صلّى مع النبي عَيَنْ الله فكان ينصرف عن شقيّه ، والجواب أنّه مستحب فيجوز تركه في بعض الأوقات لعذر أوغيره .

۱۶۶ ص ۱۶۶ الاسلام ج ۱ ص ۱۶۶ .

⁽٢ و٣) الهداية ص ٢٠ .

[.] ۴۱ س (۴)

⁽۵) الفقیه ج ۱ ص ۲۴۵ .

27

» (باب) »

1- الاحتجاج: كتب الحميري ولى القائم الكل يسأله هل يجوز أن يسبت الرجل بطين القبر ؟ و هل فيه فضل ؟ فأجاب الكل يسبت به فما من شيء من التسبيح أفضل منه ، ومن فضله أن الرجل ينسى التسبيح ويدير السبحة فيكتب له التسبيح (١). وسأل هل يجور أن يدير السبحة بيده اليسرى إذا سبت أولا يجوز ؟ فأجاب : يجوز ذلك والحمد لله (٢).

وسأل عن تسبيح فاطمة على المنال من سهى فجاز التكبير أكثر من أدبع وثلاثين ، هل يرجع إلى أدبع وثلاثين أو يستأنف؟ وإذا سبّح تمام سبعة وستّين هل يرجع إلى ستّة وستّين أو يستأنف، وما الذي يجب في ذلك؟ فأجاب عليها إذا سهى في التكبير حتّى تجاوز أربعا وثلاثين ، عاد إلى ثلاث وثلاثين ، ويبني عليها ، وإذا سهى في التسبيح فتجاوز سبعاً وستّين تسبيحة عاد إلى ست وستّين وبنى عليها ، فاذا جاوز التحميد مائة فلاشيء عليه (٣) .

بيان : قوله « تمام سبعة » لعل مراده الزيادة عليه أو توهم كون التسبيح اثنين وثلاثين ، وعلى التقديرين استدرك في الجواب ذلك وصحته وظاهر الجواب أنه يرجع ويأتي بواحد ممازاد وينتقل إلى التسبيح الأخر، وفيه غرابة ولم أرمن تعرض لذلك من الأصحاب والموافق لا صولهم إسقاط الزايد والبناء على ماسبق ، نعم روي (٢) عن الصادق علي إذا شككت في تسبيح فاطمة علي المالي فأعد .

⁽١-١) الاحتجاج س٢٧٢ .

 ⁽٣) » ص ۲۷۶ ومبنى الجواب على أن التسبيحات ٩٩ تسبيحة فافهم.

⁽۴) الكافى ج ٣ ص ٣٤٢ .

وقوله الهلا : «فأعد» أى التسبيح من أو له أوعلى ما شككت فيه ، فالاعادة باعتبار أحد احتمالي الشك ، وهذا سايع ، وهو أوفق بماورد في سائر المواضع من البناء على الأقل في النافلة .

٣- قرب الاسناد: عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصادق عليه السالم قال : من سبت تسبيح فاطمة عليه الله قبل أن يثنتي رجليه بعد انسرافه من صلاة الغداه غفرله و يبدأ بالتكبير ثم قال أبوعبدالله عليه لحمزة بن حمران : حسبك بها يا حمزة (١) .

بيان : «قبل أن يثنني رجليد» قال في النهاية : أراد قبل أن يصرف رجليه عن حالته التي هي عليها في التسهيد انتهى «حسبك بها» أي يكفيك هذا التسبيح في التعقيب أو في المغفرة .

٣ ـ مجالس الصدوق : عن جعفر بن على بن مسرور ، عن الحسين بن على بن عامر ، عن عمد الله ، عن ابن عمد الله ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي هارون المكفوف ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : يا أباهارون إنا نأمر صبياننا بتسبيح فاطمة الماليكا كما نأمرهم بالصلاة فالزمه ، فانه لم يلزمه عبد فشقى (٢) .

ثواب الاعمال: عن مجل بن الحسن بن الوليد ، عن مجل بن الحسن الصفار ، عن مجل بن الحسين ، عن مجل بن إسماعيل ، عن صالح بن عقبة ، عن أبي هارون مثله (٣) . بيان : فشقى مأخوذ من الشقاوة ضد السعادة .

عد الباقر على الأسناد الأتي في باب حكم النساء عن الباقر على : إذا سبتحت المرءة عقدت على الأنامل لأنهس مسئولات (۴) .

هـ فلاحالسائل: عن حمتويه ، عن أبي الحسين ، عن أبي خليفة ، عن على بن

⁽١) قربالاسناد ص ۴ ط حجر .

⁽٢) أمالي الصدوق ص ٣٤٥.

⁽٣) ثواب الاعمال ص ١٤٨ .

⁽۴) الخصال ج ۲ ص ۹۷ في حديث .

كثير، عن شعبة، عن الحكم، عن ابن أبي ليلى، عن كعب بن عجرة قال: معقبّات لا يخيب فائلهن أو فاعلهن يكبّر أربعاو تلاتين، ويسبّح تلاثاً وتلاثين، ويحمد ثلاتاً وثلاثين(١).

٧٠ قلاح السائل: رويت في تاريخ نيشا بور في ترجمة رجاء بن عبدالرحيم أن عبدالرحيم أن

بيان : رواه العامّة ، عن شعبة ، عن الحكم بن عيينة ، عن عبدالر حمان بن أبي ليلى ، عن كعب بن عجرة مثله إلا أنهم قد موا في روا شهم التسبيح على التحميد ، و التحميد على التكبير ، ولذا قالوا بهذا الترتيب ، قال في شرح السنّة أخرجه مسلم ، وقوله معقبّات يريدهذه التسبيحات سميّت معقبّات لا نها عادت مر ق بعد مر ق ، والتعقيب أن تعمل عملاً ثم تعود إليه ، وقوله «ولى مدبراً ولم يعتبّ (٣) أي لم يرجع انتهى .

وقال الأبي في إكمال الاكمال: معناه تسبيحات تفعل أعقاب الصلاة، وقيل سميّت معقبّات لا تنعل مرسّة بعدا خرى، وقوله تعالى: «له معقبّات» (۴) أي ما لئكة يعقب بعضها بعضاً.

و في النهاية : سمسيت «معقبات» لأنتها عادت مرقة بعد مرقة ، أو لأنتها يقال عقب الصلاه والمعقب من كل شيء ماجاء عقب ماقبله .

٧- العلل: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بن علي "السكري" ، عن الحكم بن أسلم ، عن ابن علية ، عن الحريري ، عن أبي الورد بن تمامة ، عن علي "صلوات الله عليه أنه قال لرجل من بني سعد : ألا ا حد " فك عني وعن فاطمة ؟ إنها كانت عندي و كانت من أحب "أهله إليه ، و إنها استقت بالقربة حتى أثر في صدرها وطحنت بالر "حي حتى مجلت يداها ، وكسحت البيت حتى اغبر "ت ثيابها ، و أوقدت النار تحت القدر حتى دكنت ثيابها ، فأصابها من ذلك ضر شديد ، فقلت لها : لوأتيت أباك فسألته خادماً ،كفك حرق اأنت فيه من هذا العمل .

⁽١ و٢) فلاح السائل لم نجده .

⁽٣) النمل : ١٠ .

⁽۴) الرعد : ۱۱ .

فأتت النبي عَلَيْكُ الله فوجدت عنده حدّ اثاً فاستحت فانصرفت ، قال : فعلم النبي " صلّى الله عليه و آله أنسها جاءت لحاجة ، قال : فغدا علينا و نحن في لفاعنا ، فقال : السلام عليكم، فسكتنا واستحيينا لمكاننا ، ثم قال : السلام عليكم فسكتنا ، تم قال : السلام عليكم فخشينا إن لم زرد عليه أن ينصرف، وقد كان يفعل ذلك يسلم ثلاثاً فان أذن له وإلا انصرف فقلت : وعليك السلام يا رسول الله عَلَيْكُولُهُ ادخل .

فلم يعد أن جلس عند رؤوسنا ، فقال : يافاطمة ماكانت حاجتك أمس عند حمّ ، قال : فخشيت إن لم تجبه أن يقوم قال : فأخرجت رأسي فقلت : أنا والله الخبرك يا رسول الله عَلَيْهُ إِنّها استقت بالقربة حتّى أثر في صدرها ، وجر تت بالرحا حتّى مجلت يداها وكسحت البيت حتّى اغبر تت ثيابها ، و أوقدت تحت القدر حتّى دكنت ثيابها فقلت لها : لوأتيت أباك فسألتيه خادماً يكفيك حراها أنت فيه من هذا العمل .

قال عَلَيْكُ اللهُ : أفلا أعلمكما ما هو خير لكما من الخادم ؟ إذا أخذتما منامكما فسبت اثلاثاً وتلاثين، واحمدا ثلاثاً وتلاثين، وكبّرا أربعاً وثلاثين، قال: فأخرجت الله وأسها فقالت : رضيت عن الله و رسوله ، رضيت عن الله ورسوله (١) .

بيان: «من أحب أهله» الضمير راجع إلى الرسول بقرينة المقام ، وقال الجزري في النهاية يقال: مجلت يده تمجل مجلاً ومجلت تمجل مجلاً إذا ثخن جلدها وتعجر وظهر فيه شبه البثر من العمل بالأشياء الصلبة الخشنة ، ومنه حديث فاطمة المالية الخشنة ، ومنه عديث فاطمة المحن انتهى، وكسحت البيت بالمهملتين أي كنست .

و قال الجوهري: الدكنة بالضم لون يضرب إلى السواد، و قد دكن الثوب يدكن دكناً وقال في النهاية: في شرح هذا الخبر: دكن الثوب إذا اتسخ واغبر لونه.

قوله عليه السلام « لوأتيت » «لو» للتمتّني أو للغرض أو الجزاء محذوف لدلالة المقام عليه .

و في النهاية في حديث على " عَلَيْهِ : إنه قال لفاطمة لوأتيت النبي " عَلَيْهُ الله فسألتيه

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٤ ـ ٥٥ .

خادماً يقيك حرّما أنت فيه من العمل ، و في روابة حاراً ما أنت فيه يعني التعب و المشقية من خدمة البيت لأن الحرارة مقرونة بهما ، كما أن البرد مقرون بالراحة والسكون والحار بالشاق والمتعب ، وقال في حديت فاطمة: فوجدت عنده حدد اثا أي جماعة يتحد تون وهو جمع على غير قياس حملاً على نظيره ، نحو سام وسميار انتهى وفي بعض النسخ أحداتاً جمع حدث بالتحريك بمعنى الشياب .

و في النهاية اللفاع توب يجلّل به الجسدكلّه كساء كان أوغيره و مند حديث علي " و فاطمة : وقد دخلنا في لفاعنا أي لحافنا انتهى ، و يدلُّ على عدم وجوب رد " سلام الأذن كما من " ، وقال الشيخ البهائي " حره : يدل على أن " السكوت عن رد " السلام لغلبة الحياء جائز، ولا يخفى مافيه .

▲ معانى الاخبار: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن أحمد بن إدريس عن عن على " بن أسباط ، عن عن على " بن أسباط ، عن عن على " بن أسباط ، عن الصادق الملكة أنه سئل سيف بن عميرة ، عن أبي الصباح بن نعيم ، عن على بن مسلم ، عن الصادق الملكة أنه سئل عن قول الله عز "وجل" « اذكروا الله ذكراً كثيراً » (١) ما هذا الذكر الكثير ؟ قال : من سبت قاطمة الملككة فقد ذكر الله الذكر الكثير (٢) .

العياشى : عن عمل بن مسلم مثله (٣) .

عن على بن الحسن الصفّار ، عن على بن الحسن الصفّار ، عن على ابن الحسن الصفّار ، عن على ابن الحسين ، عن على بن إسماعيل ، عن أبي خالد القمّاط ، عن أبي عبدالله الماكيل قال :

⁽١) الاحزاب : ٢٢.

⁽۲) معانى الاخبار ص۱۹۳ مرسلا و بعده : حدثنا بذلك محمد بن الحسن ـ ره ـ قال : حدثنا أحمد بن ادريس ، عن محمد بن أحمد قال : حدثنا أبومحمد جعفر بن أحمد ابن سعيد البجلى ابن أخى صفوان بن يحيى ، عن على بن أسباط ، عن سيف بن عميرة ، عن أبى الصباح بن نعيم العائذى ، عن محمد بن مسلم قال فى حديث يقول فى آخره : تسبيح فاطمة عليها السلام من ذكر الله الكثر الذى قال الله عزوجل « فادكرونى أذكركم» .

⁽٣) تفسير العياشي ج ١ ص ٤٨ في قوله تعالى: «فاذكروني أذكركم»: البقرة : ١٥٢٠.

تسبيح الزهراء فاطمة الله الله في دبركل صارة أحب إلى من صلاة ألف ركعة في كل يوم (١) .

مصباح الانواد: مرسلاً مثله.

• ١- ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن مجمّا بن يحيى، عن مجمّا بن أحمد الأشعري عن جعفر بن أحمد المسلم عن جعفر بن أحمد البجلي ، عن ابن أسباط ، عن ابن عميرة ، عن أبي الصباح بن نعيم عن مجمّل بن مسلم ، عن أبي جعفر الميكل قال: من سبتح تسبيح الزهراء الميكل ثم استغفر غفر له وهي مائة باللسان ، وألف في الميزان ، وتطرد الشيطان ، و ترضى الرسّحمن (٢) .

الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الوليد ، عن الحسن بن الحسن بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة وابن أبي نجران معاً ، عن ابن سنان قال : قال أبوعبدالله المالية المالية عن سبت تسبيح فاطمة المالية قبل أن يثني رجليه من صلاة الفريضة غفرله ويبدأ بالتكبير (٣) .

11 - مكارم الاخلاق: من مسموعات السيّدا بي البركات المشهدي" عن القماّط متله (۴).

بيان : قال الشيخ البهائي أ ره - : هذا الخبر يوجب تخصيص حديث أفضل الأعمال أحمزها، اللهم إلا أن يفسر بأن أفضل كل نوع من أنواع الأعمال أحمز ذلك النوع .

17 فلاح السائل: مما رو يناه من كتاب على بن على بن محبوب باسناده إلى عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عليه قال : سمعته يقول من سبتح تسبيح فاطمة في دبر المكتوبة من قبل أن يبسط رجليه أوجب الله له الجنة (۵).

⁽١) ثواب الاعمال ص ١٤٩.

⁽۲) ، ص ۱۴۸.

⁽۳) ، ص ۱۴۹ .

⁽۴) مكادم الاخلاق ص ۳۲۵ و۳۲۶ .

⁽۵) فلاح السائل ص ۱۶۵.

14 _ المحاسن: عن يحيى بن مجمّ وعمرو بن عتمان ، عن على بن عذافر وال : دخلت مع أبي على أبي عبدالله على المعادل الله حتى المعادل الله على المعادل الله المعادل الله على المعادل الله المعادل الله على المعادل الله المعادل الله على المعادل الله المعادل الله المعادل الله المعادل الله المعادل الله المعادل الله المعادل المعاد

بيان : فولد «جملة واحدة» كأن المعنى أنه الله العلام بيان : فولد «جملة واحدة» كأن المعنى أنه الله وحلى المائة ، و من المالاتة لم يستأنف العدد للاحر ، بل أضاف إلى السابق حنى وصل إلى المائة ، و يحتمل تعلقه بقال أي فالها جملة واحدة من غيرفصل .

ه۱- السرائر: نقلاً من كتاب المشيخة للحسن بن محبوب عن ابن سنان ، عن جا برالجعفى قال: من سبت تسبيح فاطمة الزهراء صلوات الله عليها منكم قبل أن يتنسّى رجليه من المكتوبة غفرله (٢) .

15 - مكارم الاخلاق: من مسموعات السيّد أبي البركات المشهدي": روى إبراهيم بن عمّ التقفي أن فاطمة بنت رسول الله عَيْنَالله كانت سبحتها من خيط صوف مفتسّل معقود عليه عدد التكبيرات فكانت الماليا تديرها بيدها تكبير وتسبّح إلى أن قتل حمزة بن عبدالمطلّب رضي الله عنه سيّد الشهداء، فاستعملت تربته وعملت التسابيح فاستعملها الناس، فلمنّا قتل الحسين صلوات الله عليه عدل بالا مر إليه فاستعملوا تربته لما فيها من الفضل والمزينة (٣).

و في كتاب الحسن بن محبوب أن أباعبدالله للها سئل عن استعمال التربتين من طين قبر حمزة والحسين والتفاضل بينهما ، فقال الها : السباحة التي من قبر الحسين الها الهابية بيد الرجل من غير أن يسباح (٤) .

وروي أنَّ الحور العين إذا أبصرن بواحدمن الأعملاك يهبط إلى الأرض لأمرمّا يستهدين منه السبح والتراب من طين قبر الحسين المالل (۵).

⁽١) المحاسن ص ٣٤.

⁽٢) السرائر ص ۴٧٣ .

وروي عن الصادق الله أنه قال: من أدارها مرأة واحدة بالاستغفار أوغير مكتب له سبعين مرآة ، وإن السجود عليها يخرق الحجب السبع (١) .

المسيخ: عن عبيدالله بن علي الحلبي ، عن أبي الحسن موسى الملك الله على الحسن موسى الملك الله عن أبي الحسن موسى الملك الله عن المؤمن من خمسة: سواك ، ومشط، وسجادة، وسبحة فيها أربع وثلاثون حباة، وخاتم عقيق (٢) .

المكارم: عنه الله مثله (٣).

المصباح: عن الصادق على أنه قال: من أراد الحجر من تربة الحسين فاستغفر به مرسّة واحدة كتب الله له سبعين مرسّة ، وإن أمسك السبحة بيده ولم يسبتّح بها ففي كلّ حبيّة منها سبع مرسّات (٢) .

بيان: ظاهره أن الفضل في المشوى أيضاً باق والأخبار الواردة بالسبحة من طين الحسين اللجل تشمله والقول بخروجه عن اسم التربة بالطبخ بعيد مع أنه لايضر في ذلك .

• ٢- دعوات الراوندى: قال بعض أصحاب أبي عبدالله الها : شكوت إليه ثقلاً في أُذني ، فقال الها : عليك بتسبيح فاطمة الها الها .

⁽١) مكارم الاخلاق ص ٣٤٨ .

⁽٢) مصباح المتهجد ص ٥١٢.

⁽٣) المكارم ص ٣٢٤.

⁽۴) المصباح ص ۵۱۲.

يسيراً حتَّى أذهب عنتَّى ما كنت أجده (١).

٢٢ مجمع البيان : عن زرارة و حمران ابني أعين عن أبي عبدالله المليلة قال :
 من سبت تسبيح فاطمة المليليلة فقد ذكرالله ذكراً كثيراً (٢).

و منه: عناً بي عبدالله الله الله قال: من بات على تسبيح فاطمة كان من الذاكرين الله كتيراً والذاكرات (٣).

عن يحيى بن على بن على بن النعمان ، عن ابن أبي نجران عن رجاله ، عن أبي عبدالله عن أبي عبد الله عرقة واحدة ، غفر له (۴) .

المكارم: عنه الله مثله (۵).

بيان : قال في إكمال الاكمال : دبر الفريضة وهو بضم الدال هذا هو المشهور في اللغة والمعروف في الروايات ، و قال أبوعمر المطر "زي في كتاب اليواقيت: دبركل شيء بفتح الدال آخر أوقاته ، من الصلاة وغيرها ، قال : هو المعروف في اللغة ، وأمّا الجارحة فبالضم " و قال الداودي ، عن ابن الأعرابي دبر الشيء ودبره بالضم " والفتح آخر أوقاته ، والصحيح الضم" ، ولم يذكره الجوهري " وآخرون غيره انتهى .

وقال الفيروز آبادي: الدبر بالضم وبضمتين نقيض القبل، ومن كل شيء عقبه و مؤخره وجئتك دبر الشهر أي آخره.

⁽١) مشكاة الانوار ص ٢٧٨ .

⁽٢) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٤٢ في آية الاحزاب ٢٢ .

⁽٣) مجمع البيان ج ٨ ص٣٥٨ في آية الاحزاب: ٣٥ .

⁽۴) المحاسن ص ۳۶.

⁽۵) مكارم الاخلاق ص ٣٤٨.

⁽ع) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٨، البلدالامين ص ٥ في الهامش .

وي الدعائم: عن على طلق قال: أهدى بعض ملوك الأعاجم رقيقاً فقلت لفاطمة اخمى إلى رسول الله عَلَيْ الله فاستخدميه خادماً فأتته فسألته ذلك وذكر الحديث بطوله فقال لها رسول الله عَلَيْ الله فاستخدميه أعطيك ما هو خير لك من خادم، و من الد نيا بمافيها: تكبيرين الله بعد كل صلاة أربعاً وثلاثين تكبيرة، وتحمد ين الله ثلاثاً وتلاتين تحميدة، وتسبحين الله ثلاتاً وتلاثين تسبيحة ثم تختمين ذلك بلاإله إلا الله، وذلك خير لك من الذي أردت، ومن الد نيا ومافيها، فلزمت صلوات الله عليها هذا التسبيح عدكل صلاة ونس إليها (١).

۲۷- الهدایة: سبّح بتسبیحفاطمة المالیک بعدالفریضه وهی أربع و تالانون تکبیرة و ثلاث و ثلاثون تسبیحة و ثلاث و ثلاثون تحمیدة ، فان من فعل ذلك قبل أن یشنی رجلیه غفر له (۳) .

نوفيق و تحقيق

اعلم أن الأخبار اختلفت في كيفية تسبيحها _ صلوات الله و سلامه عليها _ من تقديم التحميد على التسبيح والعكس واختلف أصحابنا والمخالفون في ذلك ، معاتيفاقهم جميعاً على استحبابه ، قال في المنتهى : أفضل الأذكار كلّها تسبيح الزهراء على أقبها ، وقد أجمع أهل العلم كافية على استحبابه اننهى، فالمخالفون بعضهم على أقبها تسعة وتسعون بتساوى التسبيحات الثلاث ، و تقديم التسبيح تم التحميد تم التكبير ، وبعضهم إلى أنها مائة بالترتيب المذكور ، وزيادة واحدة في التكبيرات ، ولا خلاف بيننا في أنها مائة وقد تقديم التكبير ، وإنها الخلاف في أن التحميد مقد معلى التسبيح أو بالعكس والا و لل أشهر و أقوى .

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٨٠.

⁽٢) البلدالامبر ص ٥ في الهامش .

⁽٣) الهداية ص ٣٣.

قال في المختلف: المشهور تقديم التكبير تم التحميد مم التسبيح ذكره السيخ في النهابة والمبسوط والمفيد في المقنعة وسالا وابن البراج وابن إدريس ، وقال على بن بابويد: يسبت تسبيح الرهراء وهوأربع وتلاثون تكبيرة وتلاث وثلاثون تسبيحة والان وثلاتون تحميدة، وهو يشعر بتقديم التسبيح على المنحميد، وكذا فال ابنه أبوجعفر وابن جنيد والشيخ في الاقتصاد واحتجلوا برواية فاطمة والجواب أنه ليس فيها تصريح بمقديم التسبيح ، أقصى ما في الباب أنه قد مه في الذكر وذلك لا يدل على الترتيب ، والعطف بالواو لا يدل عليه انتهى .

وقال الشيخ البهائي ضاعف الله بهاءه في مفتاح الفلاح: اعلم أن المشهور استحباب تسبيح الزهراء الملهائي وقتين : أحدهما بعد الصلاة، والأخر عندالنوم ، وظاهر الرواية الواردة به عند النوم يقتضي تقديم التسبيح على التحميد ، و ظاهر الرواية الصحيحة الواردة في تسبيح الزهراء المله على الاطلاق يقتضي تأخيره عند ، ولا بأس ببسط الكلام في هذا المقام ، وإن كان خارجاً عن موضوع الكتاب فنقول :

قداختلف علماؤنا قد سالله أرواحهم في ذلك مع اتفاقهم على الابتداء بالتكبير لصراحة صحيحة ابن سنان عن الصادق الهليل في الابتداء به والمشهور الذي عليه العمل في التعقيبات: تقديم التحميد على التسبيح، وقال رئيس المحد ثين وأبوه وابن الجنيد بتأخيره عند، والروايات عن أئمة الهدى صلوات الله عليهم لا تخلو بحسب الظاهر من اختلاف، والرواية المعتبرة التي ظاهرها تقديم التحميد شاملة باطلاقها لما يفعل بعد الصلاة، و ما يفعل عند النوم، وهي مارواه شيخ الطائفة في التهذيب (١) بسند صحيح عن عمل بن عذافر و ساق الحديث كما مر برواية البرقي في المحاسن، والرواية التي ظاهرها تقديم التسبيح على التحميد مختصة مما يفعل عند النوم تم أورد من الفقيد (٢)

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١۶۴ .

⁽۲) الفقيه ج/ ص/۲۱، قال: وروى أن أمير المؤمنين عليه السلام قال لرجل من بنى سعد ألا أحدثك عنى وعن فاطمة _ وساق القصة مثل مامر تحت الرقم ٧ من كتاب العلل مسندا بروايته عن العامة من دون تغيير الا في آحرها: ففي الفقيه تقديم التكبير ثم التسبيح -

رواية على وفاطمة .

ثم قال : ولا يخفى أن هذه الرواية غير صريحة في تقديم التسبيح على التحميد، فان الواو لا تفيد الترتيب، وإنها هي لمطلق الجمع على الأصول نعم ظاهرالتقديم اللفظي يقتضى ذلك، وكذا الرواية السابقة غير صريحة في تقديم التحميد

 \leftarrow ثم التحميد ، وفي العلل تقديم التسبيح ثم التحميد ثم التكبير ، ولا ريب أن الحديث واحد، والصحيح من لفظ الحديث ما في العلل لكون الرواية عامية مروية من طرقهم ، وقد أطبق الجمهور وأحاديثهم على تقديم التسبيح ثم التحميد ثم التكبير ، طبقاً لما في العلل .

قال في مشكاة المصابيح س ٢٠٩ : وعن على عليه السلام أن فاطمة أتت النبي صلى الله عليه وآله تشكواليه ماتلقى في يدها من الرحى وبلغها أنه جاء ورقيق _ فلم تصادفه فذكرت ذلك لعائشة ، فلما جاء (س) أخبرته عائشة ، قال : فجاءنا وقد أخذنا مضاجعنا فذهبنا نقوم ، فقال على مكانكما ، فجاء فقعد بيني و بينها حتى وجدت برد قدمه على بطنى ، فقال: ألا أدلكما على خير مماساً لتما ؟ اذا أخذتما مضجعكها فسبحا ثلاثاً وثلاثين واحمدا ثلاثاً وثلاثين وكبرا أربعاً وثلاثين ، فهو خير لكما من خادم (متفق عليه) .

و عن أبى هريرة قال جاءت فاطمة الى النبى صلى الله عليه وآله تسأله خادماً فقال : ألا أدلك على ماهو خير من خادم : تسبحين الله ثلاثاً وثلاثين وتحمدين الله ثلاثاً وثلاثين وتكبيرين الله أدبعاً وثلاثين عندكل صلاة وعند منامك (دواء مسلم) .

فعلى هذا يضعف الاستناد الى رواية الفقيه من حيث ترتيب الاذكار لكونها عامية مع ما في متن الرواية من غرائب تشهد بكونها موضوعة .

وأما خبر المفضل بن عمر ففيه قال : سبح تسبيح فاطمة عليها السلام ، وهو : الله أكبر أربعاً وثلاثين مرة ، والحمد لله ثلاثاً وثلاثين مرة ، فوالله لوكان شيء أفضل منه لعلمه رسول الله صلى الله عليه وآله اياها ، فمتنه كسنده في نهاية الضعف والسقوط ولولا تسامحهم في أدلة السنن لما نقلوا الحديث في كتبهم أبداً ، و الحديث طو يل يأتى في نوافل شهر دمضان مفصلا وسنتكلم عليه .

على التسبيح ، فان لفظة ثم فيها من كلام الراوي ، فلم يبق إلا ظاهر التقديم اللفظى أيضاً فالتنافى بين الروايتين إنها هو بحسب الظاهر، فينبغي حمل الثانية على الأولى لصحة سندها ، و اعتضادها ببعض الروايات الضعيفة (١) كما رواه أبو بصير عن الصادق عليه السلام أنه قال: في تسبيح الزهراء المالي المناسلام أنه قال: في تسبيح الزهراء المالي المناسلام أنه قال في تسبيح الزهراء المالية الرواية صريحة في تقديم التحميد فهي مؤيدة وثلاثين ثم التسبيح ثلاثاً وثلاثين، وهذه الرواية الا خرى على خلاف ظاهر لفظها لمير تفع التنافي سنهماكما قلنا .

فان قلت: يمكن العمل بظاهر الروايتين معاً بحمل الأولى على الذي يفعل بعد الصلاة ، والثانية على الذي يفعل عند النوم ، وحينئذ لا يحتاج إلى صرف الثانية عن ظاهرها ، فلم عدلت عنه ؟ وكيف لم تقل به ؟ .

قلت: لأنتى لم أجد قائلاً بالفرق بين تسبيح الزهراء في الحالين ، بل الذي يظهر بعد التتبتع أن كلاً من الفريقين القائلين بتقديم التحميد وتأخيره قائل به مطلقاً سواء وقع بعد الصلاة أو قبل النوم فالقول بالتفصيل إحداث قول ثالث في مقابل الاجماع المركت .

وأمّا مايقال من أن وحداث القول الثالث إنّما يمتنع إذا لزم منه رفع ماأجعت عليه الأمّة كما يقال في رد البكر الموطوعة بعيب مجاّناً لاتّفاق الكل على عدمه بخلاف ماليس كذلك كالقول بفسخ النكاح ببعض العيوب الخمسة دون بعض لموافقة كل من الشطرين في شطر ، وكما نحن فيه إذ لا مانع منه مثل القول بصحة بيع الغائب وعدم قتل المسلم بالذمّي بعد قول أحد الشطرين بالثاني ونقيض الأوتل والشطر الثاني بعكسه .

فجوابه أن هذا التفصيل إنها يستقيم على مذهب العامة، أمّا على ماقر ره الخاصة من أن حجية الاجماع مسبتبة عن كشفه عن دخول المعصوم فلا ، إذ مخالفته حاصلة وإن وافق القائل كلاً من الشطرين في شطر ، وقس عليه مثال البيع والقتل انتهى .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٩٥٠

و أقول: الاجماع المذكور غير ثابت، وماذكروه وجه جمع بين الأخبار، ويمكن الجمع بالقول بالتخيير مطلقا، وأمّا قوله رحمه الله إن واية ابن عذا فر غير صريحة في الترتيب لأن فظة ثم فيها في كلام الراوي، فهو طريف، لكنته تفطن لما يوهنه (١) و تداركه فيما علقه على الهامش.

المادق الحسين عليه المادق المادق المادق المادق الحسين عليه المادة الماد

الله والحمد لله ولاإله إلا الله والله أكبر، مع كل سبحة كتب الله له ستة آلاف حسنة و محى عنه ستة آلاف سيئة ، و رفع له ستة آلاف درجة ، و أثبت له من الشفاعات بمثلها (٢) .

•٣- الدروس: يستحب حمل سبحة من طينه كالحلا ثلاثاً و ثلاثين حبيّة ، فمن قلبها فاكراً لله فله بكل حبيّة أربعون حسنة ، وإن قلبها ساهياً فعشرون حسنة ، وما سبيّح بأفضل من سبحة طينه كالحلا .

الله بكل حبية أربعون حسنة وإذا قلبها ساهياً يعبث بهاكت به عشرون حسنة أبي الحسن المنافع المنافع المنافعة المناف

روضة الواعظين: عنه كليل قال: لايستغني شيعتنا عنأر بع :عن خمرة يصلّي عليها إلى آخر مامر ً.

٣٣- وجدت: بخط الشيخ عمّل بن علي " الجباعي " جد " الشيخ البهائي قدس الله روحهما نقلا منخط الشهيد رفع الله درجته نقلا من مزار بخط عمّل بن عمّل بن الحسين المجلل المن معينة قال: روي عن الصادق الماليل أنه قال: من اتخذ سبحة من تربة الحسين المجللا

⁽١) فقد صرح عليه السلام بالترتيب حيث عدالتحميد من خمس وثلاثين الى سبع وستين وعدالتسبيح من نمان وستبن الى تمام المائة .

إن سبتح بها ، و إلا سبتحت في كفته ، و إذا حر كها وهو ساءكتب له تسبيحة ، وإذا حركها وهو ذاكرالله تعالى كتب له أربعين تسبيحة .

وعنه على أنه قال: من سبت بسبحة من طين قبرالحسين على تسبيحة كتب الله له أدبع مائة حسنة ، و محى عنه أربع مائة سيئة ، وقضيت له أربع مائة حاجة ، ورفع له أربع مائة درجة ثم قال: وتكون السبحة بخيوط زرق أربعاً وثلاثين خرزة و هى سبحة مولاتنا فاطمة الزهراء ، لمنا قتل حمزة على عملت من طين قبره سبحة تسبت بها بعدكل صلاة .

هذا آخر مانقلته من خطّه قدس سره.

والتهديس ، و لا تغفلن ، فتنسين الرحمة ، و اعقدن بالأنامل فانهن مسئولات مستنطقات (١) ،

بيان: لعل العقد بالأنامل مع فقد السبحة كما هو الظاهركما في ابتداء الهجرة وربّما يقال: العقد بالأنامل للنساء أفضل جمعاً بين الأخبار



⁽١) المكادم ص ٣٥١.

بسمه تعالى

ههنا أنهينا الجزء السادس من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحارالا نوارالجامعة لدرر أخبار الا ثمّة الا طهار من كتاب الله و سلامه عليهم مادام الليل والنهار مو وهو الجزء الخامس و الثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة النفسة الرائقة .

و قد بذلنا جهدنا في تصحيحه و مقابلته فخرج بحمد الله و مشيّته نقيناً من الأغلاط إلا نزراً زهيداً زاغ عنه البصر وكل عنه المنظر ، لا يكاد يخفى على القارىء الكريم. ومن الله سأل العصمة وهو ولي التوفيق .

السيدابراهيم الميانجي محمد الباقرالبهبودى

فهرس (((ما في هذا الجزء من الابواب)))

رقم الصفحة	ن الأبواب	عناوين الأبواب	
\ _ \$Y	القراءة وآدابها وأحكامها	۴۵ ـ باب	
۶۸ _ ۸۴	الجهر والاخفات وأحكامهما	۴۶ _ باب	
۸۵ _ ۹۶	التسبيح والقراءة في الاخيرتين	۴۷ _ باب	
97 _ \ \ •	الركوع وأحكامه و آدابه وعلله	۴۸ ــ باب	
171 - 144	السجود وآدابه وأحكامه	۴۹ _ باب	
	ما يصحُ السجود عليه ، وفضل السجود على طين القبر	۵۰ ـ باب	
144-169	المقدس		
18 184	فضل السجود وإطالته وإكثاره	۵۱ _ باب	
181 - 11+	سجود التلاوة	۵۲ ـ باب	
	الادب في الهوى" إلى السجود والقيام عنه و التكبير	۵۳ ـ ياب	
141 - 194	عند القيام من التشهيُّد وجلسة الاستراحة		
190-71.	القنوت وآدابه وأحكامه	۵۴ ـ باب	
411 - 440	القنوتات الطويلة المروية عنأهلالبيت كالكلا	۵۵ ـ باب	
778 - 794	التشهيُّد و أحكامه	۵۶ ـ باب	
790 - 417	التسليم وآدابه وأحكامه	۵۷ _ باب	
414-478	فضل التعقيب وشرائطه وآدابه	۵۸ ـ باب	
	تسبيح فاطمة صلوات الله عليها وفضله و أحكامه وآداب	۵۹ ــ باب	
777 _ 74.	السبحة وإدارته		

«(رموزالكتاب)»

>+@+**@+@+@+**

: لعلل الشرائع . ب: لقرب الاسناد . لد : للبددالامين . بشا: لبشارة المصطفى . : لدعائم الاسلام . : لامالى الصدوق . لي : لغلاح السائل . م : لتفسير الامام العسكرى (ع). عد : للعقائد . : لثواب الاعمال . ما : لامالي الطوسي . عدة: للعدة. : للاحتجاج . عم : لاعلام الودى . **محص**: للتمحيس. : لمجالس المفيد . هد : للعمدة . عمن: للعيون والمحاسن. جش : لفهرست النجاشي . مص : لمصباح الشريعة . غر : للنرروالدرر . جع : لجامعالاخبار . مصبا: للمسباحين. غط: لغيبة الشيخ. جِمَّ : لجمال الاسبوع . مع : لمعانى الاخبار . غو: لغوالي اللئالي. **جِنَةُ** : للجنة . مكًا : لمكادمالاخلاق ف : لتحفالعقول . حة : لفرحة الغرى . مل : لكامل الزيارة . فتح : لفتحالابواب . منها: للمنهاج. فر: لتفسيرفراتبن ابراهيم ختص؛ لكتابالاختماس. فس : لتفسير على بن ابراهيم خص: لمنتخب البسائر. مهج : لمهج الدعوات . **فضّ** : لكتاب الروضة . ن : لعيوناخبارالرضا(ع). ٠ : للعدد . ق : للكتاب العتيق الغروى نبه : لتنبيه الخاطر . : للسرائر. قب : لمناقب ابن شهر آشوب سن : للمحاسن . نجم : لكتاب النجوم . قبس : لقبس المصباح . شا: للارشاد. نص : للكفاية . قضاً: لقضاء الحقوق. شف: لكشف اليقين. نهج : لنهج البلاغة . قل : لاقبال الاعمال . شي : لتفسير العياشي . ني : لغيبة النعماني . **قي**ة : للدروع . ص : لقسس الانبياء. هد : للهداية . th : لاكمال الدين . صا: للاستبسار. يب : للتهذيب . كا: للكافي. صبا: لممياح الزائر. يج : للخرائع . كش: لرجال الكشي. صح : لسحيفةالرضا (ع) . يد : للتوحيد . كشف: لكشفالغمة . ضاً : لفقهالمرضا(ع) . ير: لبمائر الدرجات. كف: لمسباح الكفعمي. ضوء : لضوء الشهاب . يف: للطرائف. ضه : لروضة الواغظين . كنز : لكنز جامع الغوائد و يل : للنشائل . ط: للصراط المستقيم. تاويل الآيات الظاهرة ين: لكتابي الحدين بن سعيد طا : لامان الاخطار . معاً . او لكتابه والنوادر . طب : لطب الائمة . : للخمال . J : لمن لا يحضره الفقيه . يه







